

# LE SPLINTER

## Introduction :

*Splinter* est un mot anglais qui signifie *éclat, écharde*. Il s'agit ici du nom d'une convention de bridge, mentionnée pour la première fois par David Cliff et Dorothee Hayden (Truscott) en 1963. Le *splinter* est une évolution du « *fragment-bid* » qui est devenue très populaire et largement répandue.

- Le but du *splinter* est de nommer en une seule enchère (toujours à saut) :
  - **un beau fit** dans la couleur du partenaire et **une courte** (singleton ou chicane).
    - Pour cela, on « jumpe » dans la couleur du singleton (double saut, parfois simple saut).
- Il existe de très nombreuses situations<sup>1</sup> où l'on peut utiliser le *splinter*. Mais, **à savoir** :
  - N'utiliser le *splinter* qu'avec **les points de manche** et non une main de chelem.

**Définition :** Le *splinter* est un saut inhabituel dans une nouvelle couleur, qui garantit : 1°) un fit dans la dernière couleur annoncée, 2°) une courte dans celle du saut, 3°) une main de manche sans les points d'un chelem éventuel.

## Le splinter du répondant :

C'est le *splinter* le plus simple, peut-être le plus fréquent, exemple : Sud 1♠ - Nord 4♣/♦/♥.

- Nord a 1°) un beau fit ♠, 2°) une courte à ♣/♦/♥, et surtout 3°) **14-17HLD** (pas plus !).
  - Avec davantage de jeu, le chelem n'est pas loin, il vaut mieux commencer par un **2 sur 1**.
    - Exemple : ♠V10983 ♥R73 ♦AV105 ♣3 (15HLD). En réponse à 1♠ → 4♣.
- Sud, jusqu'à 17HLD, dit 4♣ (pas de chelem). Avec davantage, il donne un contrôle.
  - Remarque : dans ce cas, Sud prend le capitanat :
    - le répondant Nord doit nommer son contrôle le plus économique.
    - Bien entendu, le fit étant connu, 4SA sera un Blackwood (5 clés).
- Remarque : sur l'ouverture d'1♥, les *splinters* sont 3♠ (double saut), 4♣ ou 4♦.
- Sur ouverture mineure, les *splinters* existent, à travailler avec son partenaire...

**Principe :** Le *splinter* immédiat du répondant, après une ouverture au niveau de 1, se fait avec un double saut (un saut simple serait nouvelle couleur forte).

## Le splinter de l'ouvreur :

Ce *splinter* est également très fréquent, exemple : Sud 1♦ - Nord 1♥ - Sud 3♠/4♣. Il promet cette fois un beau fit dans la couleur du répondant (au moins 4 cartes) et une courte à ♠/♣.

- Sud a 1°) un beau fit ♥, 2°) une courte à ♠/♣, et surtout 3°) **19-22HLD** (pas plus !):
  - Nord pouvant n'avoir que 5H (= ± 6-7HLD), il faut bien 19-22HLD pour risquer la manche.
    - Exemple, main de Sud : ♠9 ♥DV105 ♦ARV3 ♣ARV9, après S 1♦ - N 1♥ → 3♠.
- Nord devient maintenant capitaine et :
  - conclut à 4♥ ou poursuit les enchères en vue d'un chelem (contrôle = enchère-déclat).
  - **Principe :** Le *splinter* de l'ouvreur fite la couleur du répondant, et se fait soit avec un double saut, soit avec un saut simple incongru dépassant 3SA.

## Les autres splinters :

De très nombreuses séquences comportent des *splinters*. On ne peut les décrire toutes ici.

- En général, il s'agit d'un saut incongru dans une nouvelle couleur (enchère impossible).
  - Cependant, ne nommez jamais un *splinter* au cours d'une séquence que vous n'avez pas travaillée avec votre partenaire attiré : vous risquez de gros ennuis !
- **Après intervention adverse**, les splinters existent :
  - N'utilisez-les que dans la couleur des adversaires : cue-bid à saut = *splinter*.
  - Les autres *splinters* qui existent doivent être également travaillés !

---

<sup>1</sup> Nous ne parlons ici que des *splinters* indiquant un fit majeur. Les *splinters* sur ouverture ou réponse mineures sont en effet beaucoup plus rares, et également plus compliqués dans leur développement