1♦-2♥-?

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	2♥
?			

Note : Fiche inspirée par M. Bessis, *Le Bridgeur*, mars 2006. Les exemples marqués d'un astérisque sont signés M. Bessis.

→ Votre partenaire Nord a **ouvert d'1♦**, en majeure 5^{ème}, meilleure mineure : au moins 3 cartes à ♦ (et même 4 après l'intervention à 2♥), 12H à 23HL. Le reste de main est très variable.

→ L'**intervention à 2♥** est faible, identique à l'ouverture de 2 faible à ♥. C'est un barrage avec 6 cartes exactement, et 12HL au maximum, car en principe (c'est un adversaire), à partir de 13HL, il serait intervenu par 1♥, même avec 6 cartes ou plus. L'intervention élève ici de façon nette les enchères, et devient donc gênante. Mais elle donne la possibilité de deux enchères supplémentaires : le cue-bid et le contre, toujours négatif.

→ Cette **intervention change la nature des enchères**, en faisant entrer votre camp en « compétitives ». La chute (contrée) devient acceptable si les adversaires marquent moins que s'ils avaient joué leur propre contrat.

→ Après intervention, plus rien ne vous oblige à répondre avec 5-6H (l'ouvreur a de nouveau la parole, et donc *a priori*, sauf enchères de barrages, toutes les réponses « normales » annonceront au moins 8HL, ou même plutôt plus, car les enchères sont maintenant élevées d'un niveau.

- Passe **NF** 0-7HL, voire 8 ou 9HL. Main non positive, rien à dire. Peut aussi signifier une belle main avec une bonne opposition à ♥ (au moins 4 cartes, avec 2 levées prévisibles dans la couleur), dans l'espoir d'un X de réveil du partenaire (« passe-trappe » = « contre muet » ou « passe Blanche-Neige »). Enchère souvent préférable à 1SA. Exemple : ♠42 ♥RV872 ♦A9864 ♣R. Le contre d'appel du partenaire sera transformé en punitif, en passant. Autre exemple* : ♠105 ♥V72 ♦V5 ♣AD9876 → passe (3♣ serait très exagéré).
- X **F** D'appel, spoutnik (contre négatif), 9+H. Première signification : appel à la majeure non nommée : 1°) avec 4 cartes à ♠, au moins 8 ou 9HL ; 2°) avec 5 cartes à ♠, 8-9HL, main insuffisante pour 2♠ ; 3°) avec 3 cartes à ♠, 10+HL, et surtout une courte à ♥ (pour couper ♥ de la main courte). Exemple* : ♠R104 ♥5 ♦D963 ♣A10752 → X. Mais passe avec ♠R54 ♥V102 ♦D5 ♣A10763.
- 2♠ **F** 10HL et plus (presque la valeur d'un « 2 sur 1 », car la découverte d'un fit à ♠ est primordiale), avec 5+ ♠ de bonne qualité. Exemple* : ♠AV9652 ♥7 ♦D104 ♣D64 → 2♠.
- 2SA **NF** 11 ou 12HL, sans 4 ♠, 1 tenue à ♥ suffit, même Roi second, car Ouest sera court à ♥ ou prolongera le barrage, et Est est réputé avoir peu de reprises.
- 3♣ **F** L'équivalent d'un très bon « 2 sur 1 », 12HL et plus, avec au minimum 5 cartes à ♣.
- 3♦ **NF** 9-12HLD (maximum 10H), 5 atouts prometteurs.
- 3♥ **FM** 2 types de mains : 1°) main régulière ou semi-régulière de la valeur d'un ouverture, sans arrêt suffisant à ♥ pour annoncer SA. Exemple* : ♠RV4 ♥1052 ♦A64 ♣RD62. 2°) Main fittée à ♦ trop forte pour un soutien non forcing. Elle peut être régulière (exemple* : ♠A4 ♥A52 ♦RV1064 ♣R105) ou irrégulière (exemple* : ♠5 ♥AV4 ♦RD62 ♣A10965).
- 3♠ **NF** 2 possibilités : 1°) Barrage avec les points de son partenaire, 10HL au plus (maximum 7H : avec davantage, on dirait 2♠), 7 cartes à ♠. Exemple : ♠RD108765 ♥52 ♦2 ♣987. 2°) Version Bessis : enchère de rencontre, avec 5 belles cartes à ♠ et 4 à ♦, avec 11+HL.
- 3SA **NF** 13-15HL, pas 4 cartes à ♠, main régulière, 1 tenue ♥ minimum (cf. 2SA).
- 4♣ **NF** 2 possibilités : 1°) Barrage avec les points de son partenaire, 10HL au plus (maximum 7H : avec davantage, on dirait 3♣), 7 cartes à ♣. 2°) Version Bessis : enchère de rencontre, avec 5 belles cartes à ♣ et 4 à ♦, avec 11+HL.
- 4♦ **F** 15-16HLD, avec un très beau fit ♦ et un singleton.
- 4♥ **F** Splinter, court à ♥, 5+ cartes à ♦, en principe 13 à 16HLD (avec davantage, 3♥ seulement).
- 4♠ **NF** Maximum 12HL (8H), avec 8 cartes ou 7 cartes liées. Barrage ou pour les jouer.
- 4SA **F** Bon bicolore mineur¹, au moins 5 ♣ et 5+ ♦, main de manche ou plus.
- 5♦ **NF** 13-14HLD, avec une belle couleur ♦, 6 cartes ou plus, et un singleton.

**Principe : Après une intervention, même avec saut,
les sauts dans une nouvelle couleur sont des enchères de barrage
(pour M. Bessis, des enchères de rencontre).**

Rappel : Pas de splinter en dehors de la couleur d'intervention.

¹ Pour certains, ce pourrait être un Blackwood à ♦.