

1♥-2♣-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	2♣	Passe
?			

→ **Ouest a ouvert d'1♥**, en majeure 5^{ème}, avec donc au moins 5 cartes à ♥, 13 à 23HL. Il a moins de cartes à ♠ qu'à ♥, mais peut avoir autant de ♦ ou de ♣.

→ L'**intervention de votre partenaire à 2♣** promet 8 à 18HL (10 à 18HL si vulnérable), 6 cartes à ♣ (parfois 5 belles, et dans ce cas à partir de 15HL), de très bonne qualité si 8 à 12HL, 6 cartes quelconques de 13 à 18HL. Cette intervention peut-être bicolore et peut donc cacher une majeure 4^{ème} (souvent oublié).

→ L'intervention de votre partenaire Nord change la nature des enchères, en faisant entrer votre camp en « compétitives ». La chute (contrée) devient acceptable si les adversaires marquent moins que s'ils avaient joué leur propre contrat.

→ Le « **passe** » d'Est est ambigu et peut parfaitement cacher du jeu (8 à 11HL en général) avec du ♣ (passe-trappe), ou bien tout simplement un jeu faible de 0 à 7HL. A partir de 8HL, il ferait un « effort », si possible, pour parler (notamment grâce au contre « spoutnik »).

→ Votre **réponse à l'intervention** de votre partenaire ne peut s'envisager, à ce tour d'enchères, qu'avec 8HL(D) au moins. N'oubliez jamais en effet qu'il peut avoir une main faible (8HL non vulnérable, 10HL même vulnérable contre non vulnérable). Vos réponses seront donc les mêmes que sur une ouverture, mais avec 2 points de plus au minimum. Avec un jeu inférieur, même bien fitté avec un beau fit ou avec une belle couleur 6^{ème}, je vous conseille d'attendre le tour suivant. Votre partenaire comprendra que vous avez une « main de forme » avec peu de points.

- **Passe** **NF** 0-7HL. Main non positive, rien à dire. Parfois, main un peu plus forte 8-10HL, sans meilleure enchère. Exemple : ♠AR8 ♥87542 ♦DV95 ♣8. Avec 11HL, s'efforcer de parler (manche possible).
- **2♦** **F** Attention : devenu forcing depuis le SEF 2012. En conséquence, promet au moins 11HL, avec 6 cartes ou 5 très belles. Il vaut mieux avoir un « petit » fit ♣ (parachute) par 2 cartes.
- **2♥** **F** Cue-bid, à partir de 13HL(D), sans meilleure enchère. Peut cacher 4 cartes à ♠ ou bien un beau fit ♣ que l'on nommera au tour suivant. En priorité, demande à l'ouvreur la force de son ouverture. Avec une majeure 5^{ème} et 11HL, on préfère la nommer tout de suite (2 sur 2 forcing). Les réponses de Nord seront forcing sauf 3♣. En effet, avec 8 à 12HL, Nord doit soit revenir à 3♣, soit faire une enchère économique sous 3♣ (2♣ ou 2SA : ces enchères, forcing, ne promettent ni ne dénie l'ouverture, et demandent à Sud de revenir à 3♣ avec une main moyenne). Avec 13 à 18HL, Nord fait une autre enchère que 3♣, et reparlera s'il a fait une enchère économique.
- **2♠** **F** 11HL et plus, couleur 5^{ème}, forcing (SEF 2012), 3 cartes à ♣ possibles.
- **2SA** **NF** 9 à 12HL, sans majeure 5^{ème}, 4 cartes à ♠ sont possibles. Main régulière ou semi-régulière (doubletons gardés par au moins la Dame), au moins 2 ou 3 cartes à ♣ et surtout un bon arrêt ♥. Non forcing, mais très encourageant, voire forcing « en pratique », l'intervenant Sud devant dire 3♣ avec une main minimale. Exemple (M. Bessis) : ♠A72 ♥DV5 ♦V954 ♣V104 → 2SA (minimum syndical).
- **3♣** **NF** 8-12HLD, 3 cartes à ♣ (voire 11-12HLD et 2 cartes si l'on n'a pas d'arrêt ♥).
- **3♦** **F** 13HLD et plus. Enchère à saut, rencontre, avec 5 belles cartes à ♦ et 4 cartes à ♣ (parfois 3 ?). Exemple : ♠2 ♥842 ♦ARV65 ♣R1087 → 3♦.
- **3♥** **SU** Sans utilité. Par exemple 13HLD et plus, 4+ cartes à ♣, courte à ♥.
- **3♠** **F** 13HLD et plus. Rencontre, avec 5 belles cartes à ♠ et 4 cartes à ♣ (parfois 3 ?).
- **3SA** **NF** 13-15HL, régulière ou non, et surtout 9 levées probables, avec un arrêt ♥.
- **4♣** **NF** Barrage, 12HLD au plus (9H à peu près), 5+ cartes à ♣, pas d'As.
- **4♦** **F** Selon convention (hors SEF) : 4 cartes à ♣, chicane ♦. Plutôt « super-rencontre », avec 10 cartes entre ♣ et ♦.
- **4♥** **F** Splinter, avec 5 cartes à ♣ et courte à ♥. 16+HLD.
- **4♠** **NF** 7/8 cartes à ♠, bonne qualité, 10 levées possibles. Ex. : ♠RDV9876 ♥D54 ♦6 ♣R6.

**Principes : En réponse à une intervention, même mineure,
le saut du n°4 dans une autre couleur
est une enchère de rencontre avec au moins 9 cartes dans les deux couleurs.**