

1♥-3♥-?

Fiche inspirée par l'article d'A. Lévy, *Le Bridgeur* n° 380, juillet 2009, p. 70-78.

Sud	Nord
1♥	3♥*
?	

→ **L'ouverture d'1♥** en « majeure cinquième, meilleure mineure » est imprécise, à partir de 5 cartes à ♥ et entre 13 et 23HL. Il y a moins de cartes à ♠ qu'à ♥, mais il peut y avoir autant de ♦ ou de ♣.

→ **La réponse de Nord** est une convention (l'astérisque « * » indique qu'elle doit être alertée) admise dans le SEF depuis 2012, corollaire du « 2SA* fitté » : 3♥ indique un fit d'exactement 4 cartes, avec 11 ou 12HLD (attention : ni 10, ni 13HLD). La main peut être irrégulière, mais en principe, il n'y a pas de belle couleur 5^{ème} annexe. Avec 11-12HLD et 3 cartes, l'enchère aurait été 2SA* « fitté ». Avec 13-14HLD et 4 cartes, l'enchère conventionnelle du SEF est 3SA. Exemple : ♠76 ♥R875 ♦983 ♣AD86 → 3♥. L'enchère de 3♥ n'est pas forçant.

→ **Le contrat**, contrairement à ce qui se disait autrefois, se jouera TOUJOURS à ♥, car il ne peut être question de jouer à SA avec un fit 9^{ème} (même en match par paires !). De ce fait, toute autre enchère que *passé* ou 4♥, de la part de l'ouvreur, est une proposition de chelem (enchère-déclat).

→ **Sud**, qui n'a pas encore limité sa main, et en face d'un partenaire qui l'a parfaitement limitée à 1 point près, prend le capitanaat. Si le total des points atteint 34HLD, ou le compte des levées prévisible peut atteindre 12, un chelem est exploré. Dans le cas contraire, Sud conclut à 4♥.

→ **Remarque importante** : Classiquement les enchères de contrôle commençaient à 3♣, à la fois contrôle ♠ et enchère-déclat imposant à Nord de nommer son premier contrôle. Aujourd'hui, on adopte un système de relais-contrôle, obligeant, à partir de ce relais, le *moussaillon* à nommer le contrôle demandé par le *capitaine*. Celui-ci demande les contrôles à partir du relais qui lui convient le mieux, possédant en principe les contrôles moins chers.

→ **Note** : Les exemples marqués d'un astérisque * sont tirés de l'article d'Alain Lévy (voir en-tête).

- Passe **NF** Ouverture minimale, 14-15HLD, rare, car la connaissance du 9^{ème} atout rajoute 1 à 2 points D (même s'ils sont déjà comptés en face...). Enchère plus fréquente en match par paires.
- 3♣ **F** Espoir de chelem, donc 22HLD minimum : 1°) Système classique : Contrôle ♠. Exemple (J.-Ch. Quantin, *Le Bridgeur* n°898, octobre 2015, p. 33) : ♠AD93 ♥AR983 ♦A54 ♣5 → 3♣. 2°) Système moderne, avec ou sans le contrôle ♠ (A. Lévy) : Relais-contrôle qui demande un contrôle ♠. Exemple* : ♠DV85 ♥AR10854 ♦2 ♣AR → 3♣. Nord-moussaillon poursuit :
 - 3SA **F** 1°) Classique : Echo = contrôle ♠ également. 2°) Moderne : Oui, contrôle ♠.
 - 4♣ **F** Contrôle ♣ sans le contrôle ♠.
 - 4♦ **F** Contrôle ♦ sans le contrôle ♣ ni ♠.
 - 4♥ **NF** Points plutôt concentrés à ♥ (pas de contrôle).
- 3SA **F** 1°) Classiquement (non forçant) : Main 5332, 14-15HL. 2°) Aujourd'hui relais-contrôle forçant qui demande un contrôle ♣. Exemple* : ♠A ♥RDV97 ♦ARD83 ♣92 → 3SA, forçant. Nord-moussaillon répond :
 - 4♣ **F** Oui, contrôle ♣ (avec ou sans le contrôle ♠)...
 - 4♦ **F** Contrôle ♦ sans le contrôle ♣.
 - 4♥ **NF** Points plutôt concentrés à ♥ (pas de contrôle ♣ ni ♦).
- 4♣ **F** Contrôle ♣, et surtout demande de contrôle ♦. Nord-moussaillon répond :
 - 4♦ **F** Contrôle ♦.
 - 4♥ **NF** Pas de contrôle ♦.
- 4♦ **F** Cas particulier de la nomination du contrôle le plus élevé, qui ne sert *a priori* à rien ! Il demande en fait le contrôle en 3^{ème} dans la couleur, pour ne pas perdre une levée sinon inéluctable. Exemple* : ♠R4 ♥RDV94 ♦AR632 ♣A → 4♦, qui demande soit la ♦D, soit un doubleton. Nord :
 - 4♥ **NF** Pas de contrôle en 3^{ème} à ♦ : ni la ♦D, ni doubleton, donc 3 perdantes à ♦.
 - 4♣ **F** Relais pour le capitaine, qui posera le Blackwood ou s'arrêtera à 5♥.
 - 4SA **F** Blackwood du moussaillon... !
- 4♥ **NF** Main quelconque, 15-21HLD, pour les jouer. Ex.* : ♠RD8 ♥ADV95 ♦RD5 ♣D5 → 4♥ (22HLD, mais Nord qui a au maximum 10H, ne peut détenir 2 As et le R♥).
- 4SA **F** Blackwood, avec 22HLD au moins et tous les contrôles.

Principe : Après un 3♥ corollaire du 2SA fitté, toute autre enchère que 3SA ou 4♥ est une invitation à se décrire (contrôles) en vue d'un éventuel chelem. Le système moderne passe par des relais-contrôles.