

## 1♥-2♣-2♦-?

| Sud | Nord |
|-----|------|
|     | 1♥   |
| 2♣  | 2♦   |
| ?   |      |

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♥** promet 5 cartes au moins à ♥ (« majeure cinquième »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main est à ce stade d'ouverture très variable, régulière (et alors 5332), unicolore, bicolore ou tricolore.

→ **La réponse de 2♣** promet en principe 4 cartes à ♣, mais il peut n'en exister que 3 seulement, et alors prélude à un fort fit à ♥. Il faut, pour ce 2 sur 1, 11H (ou 12HL) au moins, et la main est illimitée. 2♣ est forcing et auto-forcing.

→ **La redemande à 2♦** de Nord est un bicolore économique promettant 4 cartes quelconques à ♦, et se fait à partir de l'ouverture, donc 13 à 19HL (à partir de 20HL, bicolore économique à saut : 3♦). Il peut exister 6 cartes à ♥, mais très rarement 7 cartes, avec lesquelles on préférerait répéter les ♥, et ignorer le bicolore... **Attention** : Est va forcément reparler (2♣ est auto-forcing) et il ne faut pas gaspiller d'espace. Certains, pas inférence, pensent donc qu'on ne doit faire un bicolore à saut qu'avec un 5-5. Exemple (M. Kerlero, *Les mécanismes de la majeure 5<sup>ème</sup>*, éd. Le Bridgeur, 2004, p. 109) : ♠8 ♥AR962 ♦ADV8 ♣AV8 → 2♦ seulement. Nous nous contenterons du SEF, et la main décrite (20HL) mériterait alors 3♦.

- Passe      ♣\*      Sacrilège : 2♣ est auto-forcing ! Vous devez une enchère.
- 2♥          NF      Sans meilleure enchère, main strictement minimale (12-13HL), avec impossibilité de faire une 4<sup>ème</sup> forcing, simple préférence. Exemple : ♠1072 ♥D4 ♦V82 ♣ARV86 → 2♥.
- 2♠\*        F      4<sup>ème</sup> couleur forcing (et auto-forcing), ici forcing de manche, car la troisième enchère du répondant dépassera forcément 2SA. Cette 4<sup>ème</sup> forcing, alertée (alerte = \*) demande à l'ouvreur de continuer sa description. Plusieurs types de main possibles chez Sud : 1°) Naturel avec 5 cartes à ♣ et 4 cartes à ♠ (fit encore possible à ♠ ou à ♣), à partir de 12HL (au-dessous, on aurait dit 1♠ au premier tour, tant pis pour les ♣) ; 2°) Recherche de SA, demande un arrêt ♠ pour les jouer ; 3°) Main forcing de manche, pour rendre l'enchère du tour suivant forcing (beau fit ♥, ou très belle longue à ♣, par exemple). Exemple (M. Kerlero, op. cit., p. 99) : ♠DV2 ♥8 ♦DV2 ♣ARD963 → 2♠ (on ne sait pas encore quoi jouer : 3SA ? 5♣ ? 5♦ ? ; comme 3♣ ne serait pas forcing, Sud garde la capitanat en disant 2♠). Nord répond :
  - 2SA      F      Arrêt ♠ (teneur minimum ♠V10x, valeur arbitraire), 3 cartes à ♠, courte à ♣ (avec 4 cartes à ♠, Nord donne plutôt, classiquement, le fit ♠ que l'arrêt ♠).
  - 3♣      F      Fit à ♣, avec 3 cartes (si possible par un honneur), voire 4 cartes. Courte à ♠.
  - 3♦      F      Sans meilleure enchère, enchère poubelle, ne rallonge pas les ♦.
  - 3♥      F      Au moins 6 cartes à ♥, 13-16HL.
  - 3♠      F      Demi-arrêt à ♠, demande un autre demi-arrêt en Sud pour 3SA. Sud :
    - ♦ 3SA      NF      Garantit un demi-arrêt ♠.
    - 3SA      NF      Vrai arrêt ♠, 13-15HL, ♠RVx plutôt que ♠Axx.
    - 4SA      NF      Main trop forte pour 3SA. 16-19HL. Quantitatif. Ex. : ♠AD2 ♥AD962 ♦R852 ♣8.
- 2SA          NF      11H ou 12HL, main propositionnelle, avec arrêt ♠, au plus 2 cartes à ♥ et 3 à ♦. Exemple : ♠RV8 ♥75 ♦D102 ♣RD1095. Sud :
  - 3♣      NF      Main minimale, 13-14HL, avec 3 cartes à ♣ dont 1 honneur (par exemple 0-6-4-3).
  - 3♦      NF      5 cartes à ♦, courte à ♣ ou ♠, ne veut pas jouer 2SA. 13-14HL.
  - 3♥      NF      Main minimale, 13-14HL avec 6 cartes à ♥ et 4 à ♦. Non forcing.
  - 3♠      F      Main 3-5-4-1, avec courte à ♣. On joue 3SA quand même ?
  - 3SA      NF      D'accord pour les jouer, main 2-5-4-2 avec 15-17HL.
  - 4♥      NF      Main non minimale, 15-19HL, irrégulière, avec 6 cartes à ♥ (mieux que 3SA).

- 3♣           NF       6 cartes à ♣, certainement misfitté, non forcing (12-14HL).
- 3♦           F        Soutien de la 2<sup>ème</sup> couleur de l'ouvreur après 2 sur 1, logiquement forcing. Nord :
  - 3♥       F        Au moins 6 cartes à ♥, 13-16HL.
  - 3♠       F        4<sup>ème</sup> couleur interrogative pour jouer SA : pas d'arrêt ♠. Sud peut juger...
  - 3SA      NF        Pour les jouer, avec un bon arrêt ♠, courte à ♣ possible.
- 3♥           F        Fit ♥ (différé par l'enchère de 2♣), plus fort que 4♥, espoir de chelem. A partir de 16HLD, sans limite. Sud prend le capitanat. Nord :
  - 3♠       F        Contrôle ♠, classiquement plutôt par un honneur qu'une courte. A partir de 16HLD.
  - 3SA      F        C'est le « célèbre » *coup de frein* du *moussaillon*, décrivant une main minimale, pour ne pas gaspiller le palier de 4 (bien meilleur que 4♥ !). Exemple : ♠D96 ♥RV862 ♦AD62 ♣8 → 3SA.
  - 4♣       F        Contrôle ♣, plutôt gros honneur second, car c'est la couleur du partenaire...
  - 4♦       F        Confirme le contrôle ♦, dans une main non minimale (on aurait dit 3SA) : 16+HLD.
- 3♠           F        4<sup>ème</sup> couleur à saut, violent bicolore noir, 5 cartes à ♠ et 6 à ♣, 14HL au minimum.
- 3SA          NF        13-16HL, maximum 2 cartes à ♥ et 3 cartes à ♦. Arrêts ♠ solides.
- 4♥           NF        Fit ♥ différé, 3+ cartes, 13-15HLD (avec 16+HLD → 3♥). C'est une description précise et un transfert de capitanat. 4♥ peuvent être gagnés avec une main de 13HL (14-15HLD) en Nord. Exemple : ♠A2 ♥R62 ♦V75 ♣RV632 → 4♥. Ce n'est pas un arrêt. Si Nord a de la réserve (17-21HLD), il peut continuer les enchères pour un chelem éventuel.

**Principes : Un bicolore économique va de 13 à 19HL et ne promet qu'un 5-4.  
Le fit simple différé par l'annonce de 2♣ est plus fort  
que le saut à la manche : 3♥ (16+HLD) est plus fort que 4♥ (13-15HLD).**