

## 1♥-P-1SA-2♠-?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1♥  | pas   | 1SA  | 2♠  |
| ?   |       |      |     |

→ **Vous avez ouvert d'1♥** en « majeure 5ème, meilleure mineure », avec donc au moins 5 cartes, et 13 à 23HL.

→ **Le passe d'Ouest** est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♥. Exemple : ♠AR ♥9864 ♦DV2 ♣AR62 (1SA serait beaucoup trop dangereux, et X ne convient pas sans 3 cartes à ♠ au moins).

→ **La réponse de Nord**, votre partenaire, est faible, 6-10HLD, avec au plus 2 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠.

→ **L'adversaire intervient** par un **2♠ en sandwich**, avec normalement une main proche de l'ouverture (13 à 19HL environ) et 6 cartes à ♠ ou 5 très belles.

→ Comme votre partenaire a de toute façon encore la parole, **vous ne devez reparler**, en tant qu'ouvreur, qu'avec une information supplémentaire à donner à votre partenaire, soit une couleur d'ouverture plus longue que prévu (Loi des atouts), permettant de gêner le dialogue adverse, soit encore une main de petite deuxième zone. Sans cela, passez.

- Passe **NF** 12H à 16HLD, sans meilleure enchère.
- X **F** **ATTENTION** : Classiquement, ce *contre* était punitif. Aujourd'hui, dans le bridge moderne, ce contre est devenu d'appel, montrant une main forte (15+H, donc 16+HL), courte à ♠. Un fit mineur sera ainsi facilement retrouvé (ou bien 2♥ à 7 atouts). Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama n° 326*, nov. 2007, p. 3) : ♠3 ♥AV752 ♦AD92 ♣AV6 → X (d'appel).
- 2SA **NF** 17-18HL, arrêt ♠, proposition de manche non forçant.
- 3♣ **NF** 17-19HL, bicolore économique, avec 4+ cartes à ♣ et 5+ à ♥.
- 3♦ **NF** 17-19HL, bicolore économique, 4+ ♦ et 5+ ♥. Exemple : ♠4 ♥RDV98 ♦ARV7 ♣D93.
- 3♥ **NF** 17-19HL, six beaux ♥.
- 3♠ **F** Cue-bid fort, 18+HL, pas d'arrêt ♠ en général. Nord doit se décrire...
- 3SA **NF** 18-20HL, bons arrêts ♠, pour les jouer.
- 4♥ **NF** 6 ou 7 cartes à ♥, main irrégulière, 10 levées possibles, sans meilleure enchère.

**Principe : L'intervention à 2♠ « en sandwich » après ouverture d'1♥ et réponse d'1SA doit être considérée comme sérieuse.**

**Attention : un contre de l'ouvreur dans cette situation est d'appel (bridge moderne).**

## 1♥-P-1SA-2♠-P-P-?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
|     |       | 1♥   | pas |
| 1SA | 2♠    | pas  | pas |
| ?   |       |      |     |

Voir page suivante

## 1♥-P-1SA-2♠-P-P-?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
|     |       | 1♥   | pas |
| 1SA | 2♠    | pas  | pas |
| ?   |       |      |     |

→ **Nord a ouvert d'1♥** en « majeure 5ème, meilleure mineure ».

→ **Le passe d'Est** est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♥. Exemple : ♠AR ♥9864 ♦DV2 ♣AR62 (1SA serait beaucoup trop dangereux, et X ne convient pas sans 3 cartes à ♠ au moins).

→ **Votre réponse en Sud** est faible, 6-10HLD, avec au plus 2 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠.

→ **L'adversaire Ouest intervient** par un **2♠ en sandwich**, avec normalement une main proche de l'ouverture (13 à 19HL environ) et 6 cartes à ♠ ou 5 très belles..

→ **Votre partenaire passe**, n'ayant rien de plus à dire, et Est aussi (il était donc plutôt faible).

→ **En Sud**, allez-vous laisser jouer 2♠ ? Est-ce raisonnable (match par paire surtout) ?

- Passe            ⊖            Malheureusement rien à faire, contre impossible, jusqu'à 10HL...
- X                NF            Punitif, avec 3 cartes à ♠, et un jeu maximum. Exemple : ♠A43 ♥82 ♦R972 ♣R1064.  
La tendance du bridge moderne est ici encore de rendre ce contre d'appel, la fréquence de réussite d'un tel contre punitif étant faible, et la découverte d'un fit mineur au niveau de 3 plus compétitive. A décider avec son partenaire favori...
- 2SA            F            Jeu à base de mineures, 8-11HL, avec 5+ cartes à ♣ et 5+ à ♦. Forcing.
- 3♣            NF            8-11HL, 6+ cartes à ♣.
- 3♦            NF            8-11HL, 6+ cartes à ♦.

**Principe : Après une intervention à 2♠ du n°4,  
le répondant, même avec une main réduite à moins de 11HL,  
doit réfléchir avant de passer : un réveil est souvent possible.**