

ENCHERES DE CONTROLE

Cours inspiré de l'article de J.-P. Desmoulin, *Le Bridgeur* n° 913, janvier 2018, p. 34-38.

Rappels, définitions :

- On ne parle de *contrôle* (ou de *cue-bid de contrôle*, synonyme) que pour un contrat à la couleur.
 - On ne parle jamais de *contrôle* à SA.
- On ne parle jamais de *contrôle* non plus dans la couleur d'atout agréée.
 - Les *contrôles* n'existent donc que dans trois couleurs.
- Quand une **couleur** est-elle dite **contrôlée** ?
 - Quand l'adversaire ne peut pas prendre deux levées à l'entame en jouant As-Roi.
 - ATTENTION : L'adversaire peut parfois prendre les 2 premières levées :
 - ♥Rx est un contrôle, mais on peut le « traverser » (entame du mauvais côté).
 - De même, avec un contrôle, l'adversaire peut couper d'emblée ou au second tour.
- On possède donc un contrôle dans 4 cas : **A(xxx), Rx(xxx), chicane ou singleton**.
 - A(xxx) ou chicane sont des contrôles en 1^{er} : on arrête dès l'entame.
 - Rx(xxx) ou singleton sont dits contrôles en second : l'adversaire gagne l'As, pas le Roi.
- **Remarque** : L'*arrêt* (ou la *tenuë*) sont différents des *contrôles*. On en parle à Sans-Atout.
 - Le contenu de la couleur empêche le défilé adverse d'ARDVx joués dans l'ordre.
 - Il s'agit d'empêcher que l'adversaire fasse 5 levées dans la couleur. Exemple : ♦DV6.
- Exemple de main : ♠RD9 ♥R973 ♦4 ♣DV1098 : à SA, trois couleurs sont *arrêtées* : ♠, ♥, et ♣.
 - A la couleur, atout ♠ par exemple, deux couleurs sont *contrôlées* : ♥ et ♦.
 - ♦, excellent *contrôle* à la couleur, est un désastre à SA : pas d'*arrêt*.

Les enchères de contrôle :

- L'annonce d'un *contrôle* impose évidemment l'existence d'un fit connu (on jouera à la couleur).
 - Dans certaines séquences, un *cue-bid de contrôle* implique le fit dans le même temps,
 - l'annonce impromptue de ce *contrôle* ne pouvant se concevoir sans le fit.

Le fit est majeur :

- Après fit, si une enchère dans une nouvelle couleur impose la manche,
 - il s'agit forcément d'un *contrôle* (sinon, on annoncerait la manche).
- Figure 1, 4♣ ne se conçoit que si on cherche un chelem :
 - Sinon, on donne des renseignements inutiles aux adversaires.
 - Sans espoir de chelem (minimum, 14-15HLD), on dit 4♠.
 - A ne pas confondre : 1♠-2♠-3♣, qui n'impose pas la manche.
 - 3♣ est ici une enchère d'essai, et non une enchère de *contrôle*.

Sud	Nord
1♠	2♣
2♠	3♣
4♣	

Figure 1

Sud	Nord
1♦	2♣
2♦	3♦
3♥	

Figure 2

Sud	Nord
1♦	2♣
2♦	3♦
3♥	3♠
4♣	

Figure 3

Le fit est mineur :

- ATTENTION : une enchère sous 3SA est une *tenuë* et non un *contrôle*.
 - En effet, on cherche plutôt une manche à SA, même avec le fit.
 - Ici, fig. 2, 3♥ signifie : « J'ai une *tenuë* ♥, regarde donc tes ♠ ».
- Au contraire, une enchère qui dépasse 3SA devient un *contrôle* forcé.
 - L'enchère est bien entendu dans une autre couleur que le fit.
 - Figure 3, 4♣ ne peut être qu'une enchère de *contrôle*
 - (3♠ était une enchère indiquant seulement un *demi-arrêt*).

Principe : La nomination d'une nouvelle couleur promet le contrôle de cette couleur lorsqu'elle impose la manche sans y conclure et, si le fit est en mineure, si l'enchère est supérieure à 3SA.

Déclenchement des enchères de contrôle :

- Dès l'enchère-déclenchement (cf. *Déclenchement* (Enchère-)*, dans l'Index-Dictionnaire) :
- Le partenaire DOIT nommer son contrôle le plus économique. Corollaire :
 - Un contrôle « sauté » est dénié formellement. Cependant :
 - Un contrôle dans une couleur du partenaire est par un honneur, et non une courte.

- Exception, s'il n'a pas encore limité sa main (il n'est pas encore « moussaillon »), il peut :
 - prévenir son partenaire en refusant de nommer un contrôle.
- Exemple 1 : Enchère-déclic 3♠, mais 2♠ ne signifiait pas 12-14HL !¹
 - Sud, qui n'avait pas limité sa main (13-19HL), le fait maintenant :
 - Il dit 4♠, signifiant donc 14-15HLD, avec ou sans contrôle.
 - Sa main : ♠D8753 ♥AV5 ♦RD ♣843 → 4♠ malgré contrôles.
- Lorsque sa main a déjà été limitée, le joueur devient le *moussaillon*.
 - L'enchère-déclic du *capitaine*, un contrôle du même sont impératifs.
 - Exemple 2 : Comparez le diagramme avec le précédent.
 - 2SA de Sud a limité sa main (15-17HL) : il est *moussaillon*.
 - La mention d'un contrôle est maintenant obligatoire.
 - Avec ♠RD963 ♥AV5 ♦AD6 ♣95 → 4♦.

Sud	Nord
1♠	2♣
2♠	3♣
?	

Sud	Nord
1♠	2♣
2SA	3♣
?	

Principe : Un joueur est obligé de décliner ses contrôles si et seulement s'il a déjà zoné sa main. Sinon, il doit revenir à la manche s'il possède une mauvaise main.

Déroulement des contrôles :

- Les joueurs doivent décliner leurs contrôles dans l'ordre le plus économique.
 - Tout contrôle sauté est formellement dénié.
- Dès qu'un joueur connaît tous les contrôles, il pose le Blackwood à 4SA (réponses 5 clés).
 - Autre condition : il doit AUSSI savoir qu'il est dans la zone du chelem.
 - C'est pourquoi c'est le plus souvent le *capitaine* qui pose le Blackwood.
 - Mais le *moussaillon* peut aussi poser le BW si son partenaire a fait « assez de bruit » !
- **Règle importante :** Lors d'une suite d'enchères de contrôle, le retour à 4 dans la majeure n'est jamais forcing, même si le partenaire possède un contrôle dénié.

Complément : que faire si un contrôle n'a pu être nommé ?

- Ici (diagramme de droite), l'enchère de Sud à 4♠ dénie le contrôle ♥.
 - L'enchère de 4♠ n'est pas forcing, Sud n'a donc pas trop de jeu :
 - Et Nord, même avec le contrôle ♥, a le droit de passer.
- Sud, peut en réalité imposer le chelem si Nord a le contrôle ♥.
 - Sud doit avoir pour cela quelques « réserves » (16-18HLD environ).
 - Il doit, au lieu de dire 4♠, enchérir directement à 5♠, signifiant :
 - « Partenaire, si tu as le contrôle ♥, dis 6♠. Sinon, passe »
 - (cf. cours de 1^{ère} série : [L'enchère de 5 en majeure](#), page 2).

Sud	Nord
1♠	2♣
2♦	3♣
4♣	4♦
4♠	

**Principe : L'enchère de 4 dans la majeure n'est jamais forcing.
L'enchère de 5 dans la majeure à saut impose au partenaire de nommer le petit chelem s'il a le contrôle dans la couleur sautée.**

La nomination du dernier contrôle :

- Il peut paraître inutile de nommer le dernier contrôle, car on pourrait poser le Blackwood.
 - En réalité ceci a une signification importante : on ne peut pas prendre les rênes,
 - en général, par manque de connaissance de forces suffisantes en présence.
 - On transfère ou on laisse donc le *capitanat* au partenaire.
- **Sud :** ♠A4 ♥A8753 ♦RV74 ♣D5 **Nord :** ♠D973 ♥RD6 ♦A8 ♣A842.
 - Sud connaît tous les contrôles, mais n'a aucune plus-value :
 - Plutôt que de poser le Blackwood, il dit 4♦, dernier contrôle.
 - Nord, sans plus-value non plus, conclut à 4♥. Chelem évité.
 - Si Sud, connaissant tous les contrôles, avait posé le Blackwood,
 - Le chelem était inévitable...

Sud	Nord
1♥	1♠
2♦	3♥
3♠	4♣
?	

Principe : La nomination du dernier contrôle montre l'impossibilité de prendre l'initiative d'un Blackwood, souvent par manque de réserves.

¹ Rappel : Après un 2 sur 1, la répétition d'une majeure peut aller jusqu'à 19HL, si la couleur n'est pas belle.