

BAISER A LA REINE, BAISER AU ROI

Introduction :

Il y a de nombreux contrats dans lesquels seul un des adversaires est réellement dangereux (cf. le cours : [l'adversaire dangereux](#)). Pour empêcher celui-ci de prendre la main, il faut si possible faire un affranchissement orienté de votre propre couleur. Parmi les armes dont vous disposez, il y a le *Baiser à la Reine* et le *Baiser au Roi*.

Le Baiser à la Reine :

- Il s'agit d'affranchir votre couleur longue dont il manque au moins la Dame, mais :
 - Vous devez au moins concéder une levée pour cet affranchissement.
 - De plus, l'un des adversaires est dangereux, car il peut vous « traverser ».
- Vous pouvez parfois, si c'est l'adversaire non dangereux qui possède la Dame,
 - lui laisser la main alors même que vous pouviez prendre sa Dame.
 - Vous avez tout simplement fait un « coup à blanc », et grâce à la Dame,
 - le coup à blanc a été orienté du bon côté.
 - Vous avez réalisé un *Baiser à la Reine*.
- Sud joue 3SA, entame ♠V (diagramme de droite) :
 - La ♠D du mort fait la levée,
 - Est devient la main dangereuse, mais
 - On arrête toujours les ♠ si Ouest a la main.
 - Nous devons affranchir les ♦ :
 - Rentrons en main par l'♣R et présentons un ♦.
 - ♦9 pris de l'♦A, rentrons par l'♥A. Nouveau ♦.
 - La ♦D apparaît, nous laissons Ouest en main :
 - C'est un *Baiser à la Reine*.
 - Quel que soit le retour, nous gagnons.
 - Remarque : Jouer l'♦A du mort à la 2^{ème} levée aurait été mortel contre un bon défenseur, qui aurait sacrifié sa ♦D en la fournissant sous l'♦A, permettant à son partenaire de prendre la main ultérieurement.

| | | | | |
|--------------|--|-------------|--|-----------|
| | | ♠ D 3 | | |
| | | ♥ R 5 4 | | |
| | | ♦ A R 8 6 5 | | |
| | | ♣ 9 7 6 | | |
| ♠ A V 10 8 6 | | | | ♠ 9 7 2 |
| ♥ D 10 8 | | | | ♥ V 7 6 3 |
| ♦ D 9 | | | | ♦ V 10 2 |
| ♣ 4 3 2 | | | | ♣ D V 10 |
| | | ♠ R 5 4 | | |
| | | ♥ A 9 2 | | |
| | | ♦ 7 4 3 | | |
| | | ♣ A R 8 5 | | |

Le Baiser au Roi :

- Le principe est exactement le même : trouver le Roi dans la main non dangereuse.
 - Et dans ce cas, laisser la levée perdue d'affranchissement de ce côté.
 - Il s'agit toujours d'une sorte de « coup à blanc orienté ».
- Sud réveille les enchères à 3SA, après
 - une ouverture à 3♦ d'Ouest (diagramme de droite) :
- 2 entames possibles : ♦D ou ♠6, 2 plans différents :
- Entame ♦D, adversaire dangereux : Ouest.
 - On joue ♣V : ♣4 du mort s'il n'est pas couvert.
 - On prend du mort si on voit le ♣R.
- Entame ♠6, adversaire dangereux : Est.
 - On joue le ♣V, puis si Ouest ne couvre pas du ♣R :
 - On prend de l'♣A et on rejoue ♣
 - en priant très fort qu'Ouest ait le ♣R.
 - Au contraire, si Ouest couvre du ♣R, on lui laisse !
 - → *Baiser au Roi* !
 - Remarque : jouer l'♣A en tête depuis le mort pouvait permettre à Ouest de débloquer son ♣R.

| | | | | |
|-----------|--|-------------|--|--------------|
| | | ♠ D V 3 | | |
| | | ♥ 9 4 | | |
| | | ♦ 8 6 5 | | |
| | | ♣ A 7 6 5 4 | | |
| ♠ 6 4 | | | | ♠ 10 9 8 7 5 |
| ♥ V 7 | | | | ♥ R 10 8 3 2 |
| ♦ ADV9732 | | | | ♦ 4 |
| ♣ R 2 | | | | ♣ D 8 |
| | | ♠ A R 2 | | |
| | | ♥ A D 6 5 | | |
| | | ♦ R 10 | | |
| | | ♣ V 10 9 3 | | |

Principe : diagnostiquez la main dangereuse et jouez en conséquence !

Deux autres exemples de managements de couleur :

Exemple 1 :

Voici un nouvel exemple de *Baiser à la Reine* :

- Contrat 3SA par Sud, entame ♠4.
- Pour gagner, Sud doit affranchir les ♦.
- Les ♠ sont dangereux seulement si Est prend la main :
 - En effet, il rejouerait ♠, « traversant » Sud.
- Sud prend la main après l'entame, avec le ♠10.
 - Puis, il joue le ♦6, pour le ♦4 et l'♦A.
 - Il rentre en main par le ♣5 pris par le ♣V.
 - Et il rejoue le ♦7, pris par la ♦D → petit du mort.
 - C'est un *Baiser à la Reine*.
- Ouest est maintenant impuissant, et
- Le déclarant réalise 9 levées :
 - 4 ♦, 1 ♠, 1 ♥, et 3 ♣.
- Ouest n'a aucun moyen de « retrouver » son partenaire !

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------|--------|------|--------|
| 1♠ | 1♠ | 2♦ | passee |
| 2SA | passee | 3SA | passee |
| passee | passee | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------|------------|
| | | ♠ 6 3 | |
| | | ♥ D 6 4 | |
| | | ♦ A R 10 9 2 | |
| | | ♣ R D 5 | |
| ♠ A D 9 4 2 | | | ♠ 8 7 5 |
| ♥ V 10 7 | | | ♥ R 9 3 |
| ♦ D 4 | | | ♦ V 5 3 |
| ♣ 8 6 2 | | | ♣ 10 9 7 4 |
| | | ♠ R V 10 | |
| | | ♥ A 8 5 2 | |
| | | ♦ 8 7 6 | |
| | | ♣ A V 3 | |

Exemple 2 :

- Commentaire sur les enchères (* = alerter) :
 - 2♥ faible suivi d'un X (d'appel).
 - 2SA mini-cue-bid, positif sur le X d'appel :
 - Forcing un tour, avec ou sans arrêt ♥.
 - 3♥ : cue-bid demandant l'arrêt ♥.
 - 3SA : OK, j'ai l'arrêt ♥.
- Contrat : 3SA par Nord, entame : ♥R.
- Nord ne prend au mort, bien sûr, qu'au 2^{ème} tour.
- Main dangereuse : Est, qui réaliserait 5 levées à ♥.
- Levées de tête : 6 seulement : 2 ♠, 1 ♥, 2 ♦, 1 ♣.
 - Il faut affranchir les ♣ (♦ ne suffirait pas).
- Le jeu normal paraît être ♣A puis ♣ vers la ♣D. Mais :
 - Ouest pourrait débloquent son ♣R sur l'♣A.
 - Ainsi, Est aurait une rentrée au ♣V.
 - Même si l'impasse ♠ réussit, maintenant,
 - Ce ne sera pas suffisant.
- Le jeu correct est donc ♣3 vers la ♣D.
 - Si Ouest prend du ♣R, on lui laisse (*Baiser au Roi*).
 - S'il passe le ♣10, on couvre de la ♣D.
 - Et on rejoue le ♣5, la levée sera ♣5, ♣9, ♣4 du mort (!).
 - Même si Ouest possède ♣RV10, il n'y a aucun danger à lui laisser la main.

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|--------|--------|--------|
| | | | 2♥* |
| X | passee | 2SA* | passee |
| 3♦ | passee | 3♥ | Passe |
| 3SA | passee | passee | passee |

| | | | |
|-------------|--|-------------|---------------|
| | | ♠ R V | |
| | | ♥ 10 5 4 | |
| | | ♦ R 6 4 | |
| | | ♣ D 8 7 6 5 | |
| ♠ D 10 8 5 | | | ♠ 7 4 2 |
| ♥ 9 7 | | | ♥ R D V 6 3 2 |
| ♦ D V 9 5 2 | | | ♦ 7 |
| ♣ R 10 | | | ♣ V 9 2 |
| | | ♠ A 9 6 3 | |
| | | ♥ A 8 | |
| | | ♦ A 10 8 3 | |
| | | ♣ A 4 3 | |

Principe : **Ecoutez soigneusement les enchères de vos adversaires avant d'élaborer un plan de jeu.**

Diagnostiquez l'adversaire dangereux, et utilisez les moyens à votre disposition : ici, ce seront des *baisers au Roi* ou à la Reine.