

1♦-1♠-X-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♠	X	passe
?			

→ Votre **ouverture en Sud** promet 12H ou 13HL à 23HL, et au moins 3 cartes à ♦, qui sont probablement 4 dès l'intervention d'Ouest à 1♠ (car avec 3 cartes à ♦ seulement, vous seriez 4432 avec 4 cartes à ♥ et à ♠).

→ L'**intervention d'Ouest à 1♠** va (théoriquement) de 8 à 18HL, et décrit 5 cartes à ♠ ou plus.

→ Le **Contre de** votre partenaire en **Nord** est un Spoutnik garantissant au moins 4 cartes à ♥ (SEF 2012, p. 69) : 1°) soit avec 8 à 11HL avec un nombre illimité de ♥ ; 2°) soit avec 12+HL (illimité), mais avec 4 cartes à ♥ seulement. Avec 12+HL et 5 cartes à ♥, Nord aurait dit 2♥, enchère qui garantit donc 5 cartes.

→ **Est passe**, avec donc moins de 7HL(D), et la parole vous revient. Rien n'empêche Est, aux tours suivants, d'intervenir dans les enchères, avec une longue et quelques points, ou même avec un fit (Loi de Vernes).

- Passe NF Enchère exceptionnelle, qui ne peut se concevoir qu'avec au moins 17H et 4+ cartes liées à ♠ dont 3 honneurs (transformation du contre d'appel en punitif !). Exemple : ♠RDV9 ♥7 ♦AR1053 ♣A94 → passe (il n'y aura pas de contrat de manche dans notre camp).
- 1SA NF 12H à 15HL, régulier. 3 cartes à ♥ au maximum. Attention, ne garantit pas l'arrêt ♠, car l'ouvreur est obligé de parler (2SA ou 3SA garantiraient l'arrêt ♠). Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 323, juillet 2007, p. 3) : ♠985 ♥RV5 ♦ADV5 ♣D102 → 1SA. Nord poursuit (silence Est-Ouest) :
 - 2♣ NF Enchère canapé, avec 5 cartes+ à ♣ et 4 à ♥ (main 5431), sans les moyens de faire un 2 sur 1 à 2♣, donc 8 à 11HL. Sud choisit son contrat : passe ou 2♥ (on jouera peut-être à 7 atouts) avec 12 à 13HL, peut encourager à 2SA avec 14 ou 15HL.
 - 2♦ NF Pour les jouer, main irrégulière avec 4+ cartes à ♦ et problème à ♠.
 - 2♥ NF Pour les jouer, main avec 5 cartes à ♥, maximum 10HL(D).
 - 2♠ F Cue-bid de vérification d'arrêt ♠. Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 323, juillet 2007, p. 3) : ♠42 ♥AD108 ♦R42 ♣AV96 → 2♠. Avec la main de Sud décrite plus haut (cf. : 1SA), on ne peut pas jouer SA, il faudra jouer 4♥ en 4 et 3.
 - 2SA NF Proposition de manche avec 4 cartes à ♥ seulement, 11 ou 12HL (classique), 2 très bons arrêts ♠.
 - 3♣ NF Enchère canapé, avec 6 cartes à ♣ et 4 à ♥ (main 5431), sans les moyens de faire un 2 sur 1, donc 8 à 11HL. Sud choisit son contrat : passe ou 3♥ (on jouera peut-être à 7 atouts) avec 12 à 13HL. Parfois, Sud peut risquer 3SA, voire annoncer 4♣. Pour certains, cette enchère de 3♣ est forcing. Exemple : ♠5 ♥V1087 ♦D4 ♣AD10765.
 - 3♦ NF Pour les jouer, main irrégulière avec 5+ cartes à ♦ et problème à ♠, 11 ou 12HLD, main limite avec 4 cartes seulement à ♥..
 - 3♥ NF Main propositionnelle avec 6 cartes à ♥, et 11 ou 12HLD (11HL au maximum : on a contré plutôt que 2♥).
 - 3SA NF 13 à 18HL, avec 4 cartes à ♥, et bon arrêt ♠.
- 2♣ NF Bicolore économique 5+ ♦ et 4+ ♣, 13 à 18HL. 3 cartes au maximum à ♥. Exemple : ♠5 ♥872 ♦RDV32 ♣AR76.
- 2♦ NF Ouverture minimale avec 5 ou 6 ♦. 3 cartes maximum à ♥.
- 2♥ NF Soutien simple avec 13 à 16HLD et 4 cartes à ♥ en plus des 4 ou 5 cartes à ♦ (rarement 3, car Sud aurait alors aussi 4 cartes à ♠).
- 2♠ F Cue-bid, à partir de 17HL(D), sans meilleure enchère, peut cacher un fit ♥.
- 2SA F 16-17HL, main irrégulière (non ouverte d'1SA), bon arrêt ♠. Courte à ♥ possible. Exemple : ♠AD62 ♥V ♦ADV54 ♣D103.
- 3♣ F Bicolore à saut (comme dans le silence adverse sur la réponse d'1♥) : 20+HL, 5+ cartes à ♦, 4+ cartes à ♣, en principe pas plus de 2 cartes à ♥. Exemple : ♠5 ♥D7 ♦ARV932 ♣ARV6.
- 3♦ NF 18-20HL, 6 ou 7 cartes à ♦. Enchère non forcing.
- 3♥ F Enchère propositionnelle avec 4 cartes à ♥, 17-18HLD.
- 3♠ F Cue-bid à saut, splinter dans la couleur de l'adversaire, fitté ♥ court à ♠.
- 3SA NF 18 ou 19HL, 9 levées probables, arrêt(s) ♠, courte possible à ♥.
- 4♥ NF 18-10HLD, pas de singleton ♠, au moins 4 cartes à ♥.

Principe : Les enchères, après un contre spoutnik sur 1♠ adverse, ressemblent à celles que l'on aurait faites sur la réponse d'1♥, avec en plus le contre et le cue-bid, qui, en fait, permettent plutôt une meilleure précision.