

1♦-1♥-2♣-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	2♣	passé
?			

→ **L'ouvreur Sud** a ouvert d'1♦, en majeure 5^{ème}, meilleure mineure (dans les autres cas Nord doit alerter...). Il possède au moins 3 cartes à ♦ (dans ce cas, 4432 avec 4 cartes à ♥ et à ♠), le plus souvent 4 cartes ou plus, 12H à 23HL. Le nombre de ♦ est toujours connu dès le deuxième tour d'enchères (système « meilleure mineure »).

→ **L'intervention d'Ouest** à 1♥ promet en principe 9 à 18HL, 5 cartes à ♥, de très bonne qualité de 9 à 12HL, 5 cartes quelconques de 13 à 18HL. Cette intervention peut-être bicolore et peut donc cacher 4 cartes à ♠ ou à ♣.

→ **La réponse de Nord** promet 5 cartes au moins à ♣, en principe dans une main de 12HL au moins, illimitée. Cette enchère est forcing pour Ouest. Avec moins de ♣ ou moins de points (8-11HL), Est dispose du contre spoutnik [sauf si celui-ci promet 4 cartes à ♠ (convention Lebel-Soulet, non SEF) !].

→ **Est passe**, avec 0-12HL, sans meilleure enchère (la parole lui reviendra forcément). Exemple : ♠ARD ♥2♦87652 ♣D1082 → passé.

→ **En Sud**, vous devez maintenant obligatoirement parler (2♣ est forcing et auto-forcing). L'intervention à 1♥ change peu de choses par rapport aux réponses dans le silence adverse. Cependant, vous avez maintenant une enchère supplémentaire, le **cue-bid**, qui servira ici d'enchère poubelle (à la place de 2♦ dans le silence adverse). Exemple rare de cue-bid avec une main faible.

- 2♦ **NF** Ici, montre toujours 5+ cartes à ♦ (dans le silence adverse, parfois 4 cartes : enchère « poubelle »), dans une main de 1^{ère} zone, 13-16HL, irrégulière (sinon, on privilégie 2SA)
- 2♥ **F** Cue-bid, mais pour une fois dans une main qui peut être faible (voir introduction), sans meilleure enchère. Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 323, juillet 2007, p. 3) : ♠RV85 ♥85♦ADV5 ♣D102. On ne peut dire ni 2♦ (5cartes), ni 2SA (pas d'arrêt ♥), ni 2♣ (bicolore cher). Il reste → 2♥ !
- 2♣ **FM** Bicolore toujours cher, qui peut être atténué (16+HL) en raison de la réponse 2 sur 1.
- 2SA **NF** Naturel, avec arrêt ♥. Comme dans le silence adverse, 12H à 14HL (ou 18-19, si l'on joue « mini-maxi »). Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 323, juillet 2007, p. 3) : ♠V854 ♥R5♦ADV5 ♣D102. Remarque : l'enchère de 2♣ est impossible ici, car la répétition à 2♦ étant disponible, 2♣ indiquerait un bicolore cher.
- 3♣ **FM** Promet 4 cartes à ♣ dans main plutôt irrégulière, soit 5-4, soit 4-4 avec redemande impossible à SA (main sans tenue suffisante en majeure). Pour JP Desmoulins, toujours bicolore au moins 5-4, jamais 4-4.
- 3♦ **FM** Très bel unicolore et 18HL au moins. Ex. : ♠AD4 ♥2♦ARV1095 ♣D74.
- 3♥ **FM** Cue-bid à saut, splinter (courte à ♥) dans la couleur de l'adversaire, montrant un beau fit ♣ d'au moins 4 cartes et un minimum de 18HLD.
- 3♠ **SU** Sans Utilité : en principe, pas de splinter après intervention, sauf dans la couleur de l'adversaire. Cependant, certaines personnes jouent ce 3♠ Splinter (courte à ♠) montrant un fit ♣ et un minimum de 18HL.
- 3SA **NF** Si 2SA normal (sans convention mini-maxi), main régulière de 18-19H. Si 2SA mini-maxi, main de 15-17H avec SA impossible, donc 4-4-4-1 (avec 4 cartes à ♥, et singleton ailleurs).

**Principes : Après intervention du n°2 et changement de couleur du n°3,
les réponses sont peu modifiées par rapport au silence adverse. Cependant :**
1°) La répétition de l'ouverture promet 5 cartes.
2°) Dans certains cas, comme ici, le cue-bid est une enchère « poubelle » faible.