

ENTAMER CONTRE UN CHELEM

Introduction :

Les principes généraux sont classiques :

- Contre un grand chelem, on entame neutre (ne pas donner la 13ème levée à l'entame).
- Contre un petit chelem, on choisit une entame agressive. Mais :
 - Il y a bien sûr de nombreuses exceptions... Nous nous intéresserons surtout au petit chelem.

A l'entame contre un petit chelem :

Après des enchères rapides peu élaborées :

- Une entame agressive s'impose. Après les enchères suivantes,
 - Votre main en Ouest : ♠1073 ♥V9 ♦R8432 ♣A63.
 - ▶ A priori, Nord n'a pas le contrôle ♠,
 - ▶ affirmé au contraire par Sud (4♦).
 - L'entame vraiment agressive est ici le ♦2, sous le ♦R :
 - ▶ Il est plus facile de trouver en face ♦D que ♠RD...
 - C'est la fameuse entame Albarran, sous un Roi,
 - ▶ surtout lorsque l'on a une reprise certaine.
- Remarque : l'entame de l'♣A livre ici irrémédiablement le contrat, en permettant l'affranchissement d'un ♣ pour défausser un ♦ perdant.
 - Principe : Après des enchères rapides, surtout si vous soupçonnez une longue dans une couleur secondaire, entamez AGRESSIF.

Sud – Nord	
1SA	3♦*
3♥	4♣
4♦	6♥
* Texas	

♠ 8 4 2		♠ V 9 6 5
♥ A R D 8 6 5 4		♥ 7 3
♦ 6 5		♦ D V 10
♣ 4		♣ R 8 7 2
♠ 10 7 3		♠ A R D
♥ V 9		♥ 10 2
♦ R 8 4 3 2		♦ A 9 7
♣ A 6 3		♣ D V 10 9 5

Après des enchères élaborées :

- Ces enchères, qui englobent contrôles et Blackwood, permettent quelquefois de trouver le raisonnement qui conduit à la bonne entame.
- Votre main en Ouest : ♠9753 ♥754 ♦4 ♣A10632
 - L'entame singleton ♦ est très risquée, votre partenaire ne pouvant avoir l'♦A. Le déclarant aura immédiatement l'attention attirée sur la mauvaise répartition de la couleur.
 - 3SA (naturel) indique un arrêt à ♣. Le Blackwood et votre ♣A indiquent que cet arrêt est le ♣R. Pas question de poser l'♣A !
 - ♠ n'a aucun venir, sauf peut-être de faire prendre un honneur chez le partenaire... Que reste-t-il ?
- Il reste l'entame atout, la moins agressive possible...
 - L'entame est donc le ♥5.
- Remarque : La seule entame qui donne le chelem est ici l'entame de l'♣A, permettant de couper un ♣ perdant au mort.

Sud -Nord	
1♥	2♦
2♠	3♥
3SA*	4♦
4SA	5♦
6♥	
* Naturel	

♠ R 10		♠ V 6 2
♥ V 3 2		♥ 9 6
♦ A D V 9 6 2		♦ R 10 8 5 3
♣ V 8		♣ D 7 5
♠ 9 7 5 3		♠ A D 8 4
♥ 7 5 4		♥ A R D 10 8
♦ 4		♦ 7
♣ A 10 6 3 2		♣ R 9 4

Principe : Après des enchères élaborées, surtout si les mains semblent équilibrées, l'entame doit être NEUTRE.

- Mais **attention à l'entame atout** (entame ci-dessus!) :
 - Avec 3 atouts dans la main, l'entame est bonne si l'on connaît 9 atouts en face : le partenaire est singleton.
 - Mais si l'adversaire n'a que 8 atouts, le risque de faire prendre une D seconde existe...

Accepter les entames trompeuses :

Le but de la défense contre un chelem est le plus souvent de gagner une seule levée supplémentaire, sachant que la première des levées de la défense est souvent acquise quoi qu'il arrive.

- Contre un chelem, tromper le partenaire est moins important que de tromper le déclarant.
 - Entame de la 3ème meilleure ou de la 5ème meilleure, par exemple. D'ailleurs,
 - ▶ les bons auteurs conseillent d'abandonner la 4ème meilleure contre un chelem.
 - Avec une séquence d'honneurs, entamer de l'honneur le plus bas...
 - ▶ Le partenaire saura vous pardonner !

L'entame d'un As contre un chelem :

Il est probable que cette entame, très fortement déconseillée, doive se faire finalement plus souvent qu'on ne l'entend dire. Deux circonstances permettent plus volontiers cette entame :

- Le match par paires, pour éviter l'horrible petit chelem plus un...
 - Mais attention aussi à ne pas « livrer » le chelem !
- Les chelems « plantés » après des enchères rapides (ou très perturbées par le flanc) :
 - Notamment si le camp de l'attaque n'a pas pu vérifier ses contrôles.

L'entame avec un As sans le Roi :

- Le cas typique est le chelem planté rapidement :
 - L'entame se doit d'être très agressive.
 - Evidemment, le partenaire doit appeler ou refuser :
 - ▶ La signalisation habituelle disparaît au profit de l'appel ou du refus.
- Exemple : Sud joue 6♣ après les enchères suivantes
 - Votre main en Ouest : ♠- ♥987652 ♦V642 ♣A105.
 - L'entame est ici évidente : l'♣A. Comment continuer ?
 - ▶ Le partenaire refuse en jouant le ♣2 :
 - ▶ Vous rejouez maintenant ♦. Un de chute.
 - ▶ La continuation à ♣ aurait livré le chelem.

Sud – Nord	
1♠	6♣
♠ -	♠ RDV108765
♥ 987652	♥ -
♦ V642	♦ A3
♣ A105	♣ V64
	♠ -
	♥ R1043
	♦ RD875
	♣ D872
	♠ A9432
	♥ ADV
	♦ 109
	♣ R93

L'entame avec AR :

Le seul problème qui se pose ici est de savoir si deux levées sont réalisables.

- **ATTENTION** : Contre un chelem, l'entame de l'As ne promet pas le Roi !
 - Voir en effet le paragraphe précédent : l'As entraîne un appel-refus.
 - Or l'essentiel est de savoir si le Roi va « passer ».
- Pour obtenir un signal de parité, il faut donc **entamer du Roi**.
 - Sur cette entame, le partenaire signale en pair-impair obligatoirement.
- Il s'agit ici d'une application de la convention Romanet.

Principes : Contre un chelem, l'entame de l'As ne promet pas le Roi :

L'entame d'un As doit susciter un appel-refus.

L'entame d'un Roi exige la parité.

L'entame après un contre Lightner :

Pour mémoire, le Lightner est un contre qui demande une entame anormale :

- La couleur nommée par le contreur et la 4ème couleur (non nommée) se trouvent exclues.

L'entame contre un grand chelem :

Les flancs n'étant pas supposés reprendre la main, il faut éviter de livrer une levée :

- Le style **neutre** est donc de rigueur et l'entame atout recommandée. Bien entendu :
 - ▶ les enchères doivent garantir que le déclarant n'a pas de problème à l'atout.

L'entame avec AR

Contre un grand chelem, il suffit de réaliser une levée pour faire chuter :

- Inutile d'indiquer aux adversaires la position du Roi.
 - Ils pourraient s'en servir pour gagner leur contrat.
- L'entame d'un As est normale contre un grand chelem appelé sans Blackwood.
 - Sud ne peut en déduire la place du Roi.