

4ème COULEUR FORCING, notions (2) : Attitude de l'ouvreur

Rappels :

- La 4ème couleur a été utilisée, en l'absence d'une autre enchère, pour rendre la séquence forcing.
- Il est traité ici de séquences (voir exemple ci-contre) où la 4ème est la deuxième enchère du répondant.
- **La 4ème forcing demande à l'ouvreur de continuer à se décrire :**

- A-t-il un fit 3ème dans la 1ère couleur du répondant ?
- Arrête-t-il la 4ème couleur, pour jouer éventuellement à SA ?
- A-t-il une distribution 5-5 ou 6-4 ?
- Serait-il fitté dans la 4ème couleur ?

Sud	Nord
1♦	1♥
1♠	2♣
?	

Une enchère fourre-tout, souvent « la collante » :

- Il s'agit souvent de la « collante », enchère immédiatement au-dessus de la 4ème forcing :
 - Dans l'exemple présenté, ce serait 2♦, seule enchère qui peut être ambiguë.
- Cette enchère veut dire : « Je ne peux répondre à aucune des 4 questions ci-dessus ».
- **Une exception de taille à la « collante » ! :**
 - Si la collante est la première couleur du répondant, elle promet trois cartes absolument (**priorité**) !
 - ▶ L'enchère « poubelle » devient la couleur la moins chère de l'ouvreur (alors non « rallongée »).

Principe : La réponse « fourre-tout » ambiguë de l'ouvreur à la 4^{ème} forcing est la couleur NON PRIORITAIRE la moins chère.

Les réponses à la 4ème, dans l'ordre de priorité :

1°) 3 cartes dans la 1ère couleur du répondant, priorité absolue :

- Avec 3 cartes dans cette couleur, l'annoncer. Si c'est la question posée par le répondant, jackpot !
 - Ex. : Avec ♠A932 ♥RV8 ♦RD43 ♣82 : 2♥. Remarque : si la 4ème forcing avait été 2♦, la réponse aurait été la même, promettant 3 cartes. L'enchère « poubelle » devenait alors 2♠.

2°) Les enchères à SA, 2ème priorité (nie 3 cartes dans la 1ère couleur du répondant) :

- Rappel : la 4ème peut annoncer une faiblesse et pose alors la question de l'arrêt pour jouer SA.
 - En effet, avec un arrêt dans la couleur, le répondant aurait lui-même annoncé SA.
- La réponse positive (arrêt dans la couleur) s'exprime par une enchère à SA :
 - 2SA (ou 3SA sans saut) avec 12-14HL et au moins un bon demi-arrêt : DVx, Rx, etc.
 - 3SA avec saut avec 15-17HL (main irrégulière, non ouverte de 1SA) et un bon arrêt.

3°) La description d'un bicolore 5-5 ou 6-4 :

- Jusque-là, l'ouvreur n'a décrit qu'un bicolore 5-4 ou même 4-4 (voir l'exemple inaugural).
- **Description d'un 5+-5 :** Répétition par l'ouvreur de sa deuxième couleur. Ici : 2♠.
- **Description d'un 6-4 :** répétition de la couleur d'ouverture. Attention, ici, ce serait 2♦, ambiguë.
 - En cas de réponse ambiguë, avec un beau bicolore, on peut faire la réponse à saut : ici, 3♦.

4°) Le soutien de la 4ème couleur :

- Le soutien peut décrire 3 situations différentes (difficulté+++):
 - 4 cartes dans la 4ème couleur (distribution 4-4-4-1 ou 5-4-4).
 - As 3ème dans la 4ème couleur, le but étant de transférer les SA dans la main de l'ouvreur.
 - Singleton dans la première couleur du répondant (distribution 5-4-3-1).
- Retenez surtout le premier cas, le seul qui soit facile à « mémoriser » : 4 cartes dans la 4ème couleur.

Au total : 2♦ = ambigu 2♥ = fit 3^{ème} 2♠ = 6♦-5♠ 2SA = arrêt ♣
 3♣ = fit ♣ 3♦ = beau 6♦-4♠ 3♥ = singleton ♣ (5-4-3-1) avec 15-17HLD.

La suite des enchères du répondant :

- La réponse de l'ouvreur à la 4ème forcing est évidemment forcing.
- Le répondant n'est pas forcing seulement si son enchère ne dépasse pas 2SA, ici 2♥, 2♠ et 2SA.

Principe : La 4ème forcing est forcing de manche, sauf si la 6ème enchère (3ème du répondant) ne dépasse pas 2SA (règle d'Alain Lévy).