

## 3SA-?

Sud	Nord
3SA	?

→ 3SA\*<sup>1</sup> est plutôt une description qu'un barrage, avec 12 points H au maximum, qui promet une couleur 7<sup>ème</sup> maîtresse par au moins ARD10xxx (en principe, la couleur n'est pas 8<sup>ème</sup>, car la manche ne serait plus très loin...), toujours mineure pour le SEF (certains, rares, acceptent cette ouverture avec une majeure pleine : nous n'en parlons pas ici). Autrefois, un gros honneur extérieur était recommandé (« old system »). Aujourd'hui, tout gros honneur extérieur est interdit (une Dame au maximum, « fashion system », SEF). En effet, un gros honneur extérieur pourrait gêner le partenaire qui ne saurait plus s'il doit jouer à SA ou surenchérir dans cette mineure.

→ En haute compétition, il existe d'autres interprétations de ce 3SA d'ouverture : soit Blackwood, soit bicolore majeur. Nous n'en parlerons pas du tout ici.

→ En réponse, en face de l'acceptation du SEF, deux attitudes : constructive (pour gagner une manche ou un chelem) ou destructrice (pour gêner les adversaires à moindre prix : 300 pts, ou 500 vert contre rouge). Bien entendu, on ne sait pas toujours la mineure annoncée, et on devra en tenir compte. Une simple Dame mineure dans la main du répondant indique que c'est l'autre mineure qui est représentée chez l'ouvreur.

→ Enfin, le Blackwood ordinaire n'a plus lieu d'être, puisque l'on connaît exactement l'emplacement des gros honneurs. 4SA est donc sans utilité, et peut, à la convenance de la paire, revêtir d'autres significations.

- Passe **NF** Forcément constructif, avec un arrêt dans les 3 autres couleurs (on devine aisément la couleur de l'ouvreur). On a donc au minimum 9-10H. Exemple : ♠R54 ♥A432 ♦R1065 ♣43.
- 4♣ **NF** Main faible ne permettant pas 3SA (absence d'au moins un arrêt). Le contrat final sera 4♣ ou 4♦. Exemple : ♠R875 ♥764 ♦876 ♣RV7 → 4♣, rectifiés par l'ouvreur à 4♦.
- 4♦ **F** Relais fort, fitté ♣ et ♦ (ou l'un des deux seulement si la couleur est détectée). Chelemisant, départ en contrôles, demande de courtes (il n'y a pas, par définition, de contrôle d'honneurs).
- 4♥ **NF** Pour les jouer. Exemple : ♠R8 ♥ARD10653 ♦87 ♣D8.
- 4♠ **NF** Pour les jouer.
- 4SA **F** Sans utilité, non codifié. Ce n'est pas un Blackwood (As et Roi connus). Pourrait demander par exemple la couleur d'une Dame éventuelle (pas de Dame : retour dans la couleur du 3SA).
- 5♣ **NF** Pour jouer la manche à 5♣, ou rectifiée à 5♦.
- 5♦ **NF** Pour jouer 5♦ (on a forcément un gros honneur à ♣ !).

**Principe : L'ouverture de 3SA permet au répondant de visualiser parfaitement la main de l'ouvreur. La suite coule de source<sup>2</sup>.**

<sup>1</sup> L'astérisque \* indique que l'enchère est artificielle et doit être alertée.

<sup>2</sup> Un exemple vécu dans l'entourage de l'auteur : dans le silence adverse, Nord ouvre de 3SA (passe en Est). Main de Sud : ♠A964 ♥ARD42 ♦AR34 ♣-. Enchère de Sud, en réponse (évidente, mais peu enchérie dans cette compétition !) : 7♣. Il y eut un appel à l'arbitre pour « entente illicite » devant cette réponse faite avec une chicane à l'atout ! Un bon joueur voit pourtant bien que c'est le seul contrat de chelem jouable (et certain !). L'arbitre a laissé courir...