

2♣ - ?

Sud	Nord
2♣	?

Notes (cf. M. Bessis, *2 faible et dépendances*, sept. 2000) :

Plusieurs types de mains fortes s'ouvrent de 2♣ « fort indéterminé » (SEF) :

1°) L'ancien 2 fort en majeure (6 cartes dont 2 H ou 5 cartes dont 3 H) avec 16H minimum (importance de posséder des levées de défense) et 8 à 8½ levées de jeu (= la manche moins deux levées), mineure 4^{ème} possible (mais non souhaitable).

2°) Un « 2 fort » en mineure (dans ce cas, 9 à 9½ levées de jeu = la manche moins deux levées).

3°) Un super SA avec 22-23HL : mineure 5^{ème} (ou 6^{ème}) possible, ainsi que majeure 5^{ème} sans les honneurs requis pour un « 2 fort », et main régulière ou semi-régulière (ex : ♠AD9 ♥RV103 ♦A ♣ARV74). On remarquera qu'on est un peu moins rigoureux que pour l'ouverture de 1SA.

4°) Un fort bicolore au moins 5-5 en majeure, 18 à 21H (20 à 23HL). La redemande sera de 3SA (SEF)

On rajoute aux cas ci-dessus trois gadgets à discuter avec votre partenaire (M. Bessis). Ouvrir de 2♣ :

1°) Les mains qui s'ouvriraient de 4♥/♠ mais avec 2 As (max 13H : « super4 »). Redemande 4♥/♠

2°) Les mains de 3SA (mineure affranchie) mais avec des arrêts dans les 3 autres couleurs (ex : ♠R5 ♥D4 ♦ARDV965 ♣A4, « super 3SA »). Redemande : 3SA (attention : ne concorde pas avec le SEF, qui en fait un bicolore majeur !).

3°) Les forts bicolores 5-5 en majeures. Redemande 4♣/♦ (M. Bessis et non SEF !) : couleur du plus long résidu.

La réponse à l'ouverture de 2♣ est un relais (obligatoire pour le SEF) à 2♦. D'autres conventions existent, en général à base de contrôles « italiens¹ ». Nous en présentons une version, variante inspirée de Jean-Marc Roudinesco. Bien d'autres version existent, prouvant ainsi qu'aucune n'est complètement satisfaisante.

- 2♦* F Relais obligatoire (SEF), quel que soit le jeu du répondant : C'est l'ouvreur qui se décrit en premier. Version JM Roudinesco : moins de 3 contrôles italiens, ou 3 contrôles italiens avec 5 cartes à ♦ dont 1 honneur. La réponse est donc ici ambiguë et doit être alertée. Le répondant dira ultérieurement 3♦.
- 2♥ F 3 contrôles italiens au moins, couleur ♥ 5^{ème}, de qualité quelconque même sans honneurs. Chelemisant. Exemple : ♠R3 ♥109854 ♦R102 ♣RV3 → 2♥.
- 2♠ F 3 contrôles italiens au moins, couleur ♠ 5^{ème}, de qualité quelconque. Chelemisant.
- 2SA F 3 contrôles italiens au moins, mais sans couleur cinquième (ou une mineure 5^{ème} sans honneur).
- 3♣ F 3 contrôles italiens au moins, 5 cartes à ♣ dont un gros honneur.
- 3♦ NF Couleur autonome au moins 6^{ème} par RDV, avec au maximum 2 contrôles italiens (donc pas d'As). Cette enchère n'est pas forcing, et son auteur ne reparlera pas. L'ouvreur choisit le contrat définitif.
- 3♥/♠ NF Réponse à saut, idem 3♦.
- 3SA NF Attention, convention : idem 3♦/♥/♠, mais pour les ♣. Ainsi, l'ouvreur qui le juge possible peut passer. Il peut aussi surenchérir, par exemple à 4♣, ou bien dans sa couleur. Le répondant passe de toute façon.

**Principe : Sur l'ouverture de 2♣ (« fort indéterminé » = FI),
la réponse de 2♦ est obligatoire pour le SEF (relais).**

En compétition, on peut utiliser les réponses en contrôles italiens, ou d'autres conventions.

¹ Un contrôle italien est compté de la façon suivante : un As vaut 2 contrôles et un Roi 1 contrôle. 3 rois font 3 contrôles, 1 As et 1 Roi également..