Sud	Nord
2♦*	2♥
?	

<sup>\*</sup> Forcing de manche

Note: cf. M. Bessis, 2 faible et dépendances, septembre 2000, éd. Le Bridgeur.

- → Plusieurs types de mains fortes **s'ouvrent de 2** « forcing de manche », 2 FM (SEF): 1°) <u>L'ancien 2 fort</u> en majeure (6 cartes dont 2 H ou 5 cartes dont 3 H) avec <u>16H minimum</u> (importance de posséder des levées de défense) et <u>9 levées de jeu</u> ou plus (= la manche moins une levée), mineure 4 possible (mais non souhaitable). Exemple (M. Bessis): ♠ARD1065 ▼D104 ◆ARD ♣2. 2°) <u>Un « 2 fort » en mineure</u> (dans ce cas, <u>10 levées de jeu</u> = la manche moins une levée). Exemple: ♠10 ▼AD ◆RD5 ♣ARD10765 (presque 10 levées). 3°) <u>Un super SA avec 24HL</u> et plus, sans limite: une mineure 5 ou 6 em ous possible, ainsi qu'une majeure 5 em honneurs requis pour un « 2 fort », et main régulière ou semi-régulière (ex: ♠AR10 ▼RV103 ◆A ♣ARV74). On remarquera qu'on est un peu moins rigoureux dans la distribution que pour l'ouverture de 1SA.
- → Remarque importante: Le SEF 2012 précise qu'on utilise l'ouverture de 2 FM, quelle que soit la distribution, à partir de 24HL. Le risque est en effet un passe général, alors qu'on a la manche à soi tout seul. Cependant, lorsque la main est très irrégulière, avec notamment un violent bicolore (au moins 5-5), il vaut mieux évaluer la probabilité d'un passe général, et si celle-ci est presque nulle (chicane à A, par exemple), il peut valoir le coup de tenter une ouverture au niveau de 1 pour annoncer sa deuxième couleur de façon forcing (importance de l'anticipation!). En effet, 2 FM élève de façon considérable les enchères dès l'ouverture, et on risque ainsi de passer à côté d'un fit dans sa deuxième couleur.
- → Les réponses de Sud font l'objet de <u>multiples variantes et conventions</u>, ce qui démontre qu'aucune façon de faire n'est vraiment satisfaisante. Nous nous contenterons ici des réponses du Standard français actuel (SEF 2012). On considère que 2 FM est un <u>appel aux As</u>, comme l'ancien 2 Albarran. Voir la fiche 2 ?. Toutes les réponses sont évidemment forcing (de manche).
- → 2♥ de Nord est une réponse « négative », indiquant 0 à 7H (ou 8HL), sans aucun As. Avec 6 ou 7H, il n'y a pas deux Rois (on aurait répondu 2SA). Exemple : ♠RD752 ♥105 ♦V753 ♣43 → 2♥.
- 2♠ F 5 cartes à ♠ dans un jeu irrégulier (4 cartes dans une mineure) ou 6 cartes. Au moins 16H (levées de défense) et 9 levées de jeu (la manche moins une levée). Remarque : avec 5 cartes à ♥, la redemande aurait été 2SA avec des ♥ moyens (principe d'économie). Ici, avec 5♠ « quelconques », on dit plutôt 2♠ que 2SA (même principe d'économie)...
- 2SA F Main régulière, 24HL ou plus, sans limite. Sud reste capitaine.
- 3♣ F 6+ cartes à ♣ (rarement 5 très belles), 10+ levées de jeu (la manche moins 1 levée).
- 3♦ F 6+ cartes à ♦ (rarement 5 très belles), 10+ levées de jeu (la manche moins 1 levée).
- 3♥ F 5 très belles cartes à ♥ ou 6 cartes, sans 4 cartes à ♠. 9+ levées de jeu, 16H au moins.
- 3♠ F Convention (rare: enchère «impossible » a priori): 6 cartes à ♥ et 4 cartes à ♠. Exemple: ♠ADV5 ♥ARD653 ♦2 ♣AD → 3♠.
- 3SA NF 24-25H, pas 4 cartes à ♠, pas 4 cartes à ♥. Exemple : ♠RD ♥ADV ♠AD ♠RDV1063 (on connaît 2 As manquants : pas de chelem).
- 4♣ F Conventionnel interrogatif à ♣ ou bien bicolore mineur fort.
- 4♦ F Conventionnel interrogatif à ♦ (exemple : ♠ARDV9 ♥AR ♦DV8 ♣AR2) ou bien bicolore majeur fort.
- 4♥ NF Unicolore 7ème à ♥: il manque 2 As. Le répondant ne reparle pas, sauf chicane extérieur et bon fit.
- 4♠ NF Unicolore 7ème à ♠: il manque 2 As. Le répondant ne reparle pas, sauf chicane extérieur et bon fit.