

## 2♦-2♥-?

Sud	Nord
2♦*	2♥
?	

\* Forcing de manche

Note : cf. M. Bessis, *2 faible et dépendances*, septembre 2000, éd. *Le Bridgeur*. Les exemples tirés de cet ouvrage sont marqués d'un astérisque \*.

→ Plusieurs types de mains fortes **s'ouvrent de 2♦** « forcing de manche », 2♦ FM (SEF) : 1° L'ancien 2 fort en majeure (6 cartes dont 2 H ou 5 cartes dont 3 H) avec 16H minimum (importance de posséder des levées de défense) et 9 levées de jeu ou plus (= la manche moins une levée), mineure 4<sup>ème</sup> possible (mais non souhaitable). Exemple (M. Bessis) : ♠ARD1065 ♥D104 ♦ARD ♣2. 2° Un « 2 fort » en mineure (dans ce cas, 10 levées de jeu = la manche moins une levée). Exemple : ♠10 ♥AD ♦RD5 ♣ARD10765 (presque 10 levées). 3° Un super SA avec 24HL et plus, sans limite : une mineure 5<sup>ème</sup> (ou 6<sup>ème</sup>) est possible, ainsi qu'une majeure 5<sup>ème</sup> sans les honneurs requis pour un « 2 fort », et main régulière ou semi-régulière (ex : ♠AR10 ♥RV103 ♦A ♣ARV74). On remarquera qu'on est un peu moins rigoureux dans la distribution que pour l'ouverture de 1SA.

→ **Remarque importante** : Le SEF 2012 précise qu'on utilise l'ouverture de 2♦ FM, quelle que soit la distribution, à partir de 24HL. Le risque est en effet un passe général, alors qu'on a la manche à soi tout seul. Cependant, lorsque la main est très irrégulière, avec notamment un violent bicolore (au moins 5-5), il vaut mieux évaluer la probabilité d'un passe général, et si celle-ci est presque nulle (chicane à ♠, par exemple), il peut valoir le coup de tenter une ouverture au niveau de 1 pour annoncer sa deuxième couleur de façon forcing (importance de l'anticipation !). En effet, 2♦ FM élève de façon considérable les enchères dès l'ouverture, et on risque ainsi de passer à côté d'un fit dans sa deuxième couleur.

→ **Les réponses de Sud** font l'objet de multiples variantes et conventions, ce qui démontre qu'aucune façon de faire n'est vraiment satisfaisante. Nous nous contenterons ici des réponses du Standard français actuel (SEF 2012). On considère que 2♦ FM est un appel aux As, comme l'ancien 2♣ Albarran. Voir la fiche 2♦-?. Toutes les réponses sont évidemment forcing (de manche).

→ **2♥ de Nord** est une réponse « négative », indiquant 0 à 7H (ou 8HL), sans aucun As. Avec 6 ou 7H, il n'y a pas deux Rois (on aurait répondu 2SA). Exemple : ♠RD752 ♥105 ♦V753 ♣43 → 2♥.

- 2♠            F            5 cartes à ♠ (exemple\* : ♠AD965 ♥AR3 ♦AR2 ♣A5) ou 6 cartes. Au moins 16H (levées de défense) et 9 levées de jeu (la manche moins une levée). Ex.\* : ♠ARV10976 ♥A2 ♦ARV ♣2. Remarque : avec 5 cartes à ♥, la redemande aurait été 2SA avec des ♥ moyens (principe d'économie). Ici, avec 5♣ « quelconques », on dit plutôt 2♠ que 2SA (même principe d'économie)...
- 2SA            F            Main régulière, 24HL ou plus, sans limite supérieure. 2SA est préférable, avec une majeure 5<sup>ème</sup>, si celle-ci doit être annoncée au palier de 3. Exemples\* : 1°) ♠RV5 ♥AR4 ♦ARD10 ♣A103 (24HL) ; 2°) ♠ARV ♥ADV4 ♦ARD5 ♣A6 (28HL) ; 3°) ♠AV ♥AD1064 ♦ARD ♣AV2 → 2SA plutôt que 3♥.
- 3♣            F            6+ cartes à ♣ (rarement 5 très belles), 10+ levées de jeu (la manche moins 1 levée).
- 3♦            F            6+ cartes à ♦ (rarement 5 très belles), 10+ levées de jeu (la manche moins 1 levée).
- 3♥            F            5 très belles cartes à ♥ ou 6 cartes, sans 4 cartes à ♠. 9+ levées de jeu, 16H au moins.
- 3♠            F            Convention (rare : enchère « impossible » a priori) : 6 cartes à ♥ et 4 cartes à ♠. Exemple\* : ♠ADV5 ♥ARD653 ♦2 ♣AD → 3♠.
- 3SA            NF            24-25H, pas 4 cartes à ♠, pas 4 cartes à ♥. Exemple : ♠RD ♥ADV ♦AD ♣RDV1063 (on connaît 2 As manquants : pas de chelem).
- 4♣            F            Conventionnel interrogatif à ♣ ou bien bicolore mineur fort.
- 4♦            F            Conventionnel interrogatif à ♦ (exemple : ♠ARDV9 ♥AR ♦DV8 ♣AR2) ou bien bicolore majeur fort.
- 4♥            NF            Unicolore 7<sup>ème</sup> à ♥ : il manque 2 As. Exemple\* : ♠ARD9654 ♥2 ♦AR64 ♣5. Le répondant ne reparle pas, sauf chicane extérieur et bon fit.
- 4♠            NF            Unicolore 7<sup>ème</sup> à ♠ : il manque 2 As. Le répondant ne reparle pas, sauf chicane extérieure et bon fit.
- 6♦            NF            Saut direct au chelem : il manque un As, arrêt. Ex.\* : ♠2 ♥AR3 ♦ARD109876 ♣A.

**Principe : L'ouverture de 2♦ (« forcing de manche » = FM) est un appel à la couleur des As.  
Sur la réponse de 2♥ (faible et sans As), le saut à la manche de l'ouvreur est un arrêt :  
il manque deux As.**