

2♥-3♣-?

Sud	Nord
2♥	3♣
?	

→ **L'ouverture de 2♥** est ici rigoureuse (elle peut l'être un peu moins en 3^{ème} position) : 6 cartes exactement (jamais 7 sous prétexte qu'on est faible, par exemple), avec 6H (voire 5H) à 10H (voire 11H si la main est très laide, sans levée de défense, ex. ♠D ♥ADV832 ♦D86 ♣542), 7-12HL (ou 13HL laids). Il est interdit de posséder 4 cartes dans l'autre majeure (un fit y serait introuvable), ni même 3 belles cartes.

→ **3♣, changement de couleur**, est forcing avec 6 cartes, ou 5 belles (SEF), et en principe misfitté. De ce fait, le fit peut parfois être donné par l'ouvreur avec 2 cartes seulement. L'enchère promet 16HL ou plus, à la recherche d'une manche ou d'un chelem. 3♣ est forcing, mais non auto-forcing.

→ **Remarque** : Tous les changements de couleur, sur les barrages, restent forcing. Les jouer non forcing n'aurait qu'un intérêt, tenter de « sauver » son partenaire par une nouvelle couleur qui se révélerait probablement aussi catastrophique que la première. Il vaut mieux (SEF) donc, garder le caractère forcing, pour chercher une manche ou un chelem. Exemple, après 2♥ d'ouverture : ♠985 ♥- ♦1074 ♣RDV10975 → passe. Il sera temps, si 2♥ est contré, de dire 3♣ au tour suivant.

- 3♦ F Main maximale, 11-12HL (voire 10), force (au moins le Roi) à ♦.
- 3♥ NF Main minimale, 8-9HL (voire 10) avec ou sans force annexe, sans 3 cartes à ♣.
- 3♠ F Main maximale, 11-12HL (voire 10), force (au moins le Roi) à ♠.
- 3SA NF Main sans fit, descriptive, maximale, 11-12HL, singleton ♣, manche la plus probable (JP Desmoulin, *Le Bridgeur n°891*, février 2015, p. 13).
- 4♣ F 3 ou 4 cartes à ♣, ou 2 cartes seulement avec une main maximale.
- 4♦ F Splinter, courte à ♦, 3 ou 4 ♣. Ex. (JP Desmoulin) : ♠752 ♥AR10863 ♦3 ♣D94.

Principes : Sur une ouverture de 2♥/♠ faible, le changement de couleur est forcing, mais non auto-forcing.

Le fit dans la couleur du répondant, le plus souvent 6^{ème}, peut parfois être donné avec 2 cartes.

Un saut à ♦ au niveau de 4 est un splinter agréant la couleur ♣.