

1♣ - 1♦ - 2♣ - ?

Sud	Nord
	1♣
1♦	2♣
?	

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. L'ouverture d'1♣ promet 3 cartes au moins à ♣ (« meilleure mineure »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main sera précisée au second tour d'enchères.

→ La réponse à 1♦ promet au moins 3 cartes à ♦, le plus souvent 4 ou plus, et 5HL au moins, illimitée. La main de Sud peut comporter une majeure de 4 cartes à partir de 12HL. Jusqu'à 11HL inclus, avec 5 cartes à ♦, et 4 cartes à ♥ ou ♠, Sud aurait appliqué la « priorité à la majeure » en annonçant 1♥ ou 1♠. 1♦ peut cacher un beau fit à ♣, trop fort pour un soutien direct à 2♣ (6 à 10HLD) ou 3♣ (11 ou 12HLD).

→ La redemande à 2♣ de Nord décrit une main nécessairement irrégulière, sans laquelle la redemande eût été 1SA. L'absence de majeure quatrième et la non-redemande à 1SA prouve que la couleur ♣ est au moins 6^{ème}. C'est le cas chaque fois que la couleur du changement 1 sur 1 est « collée » à l'ouverture. La fourchette de points est assez large, pouvant aller jusqu'à 17HL, voire 18HL, en l'absence de meilleure enchère. Il est impératif en effet, avec 18 à 20HL, que la couleur du saut soit belle pour sauter à 3♣. Après ouverture d'1♣, que dire avec par exemple : ♠AD3 ♥A ♦R102 ♣R98643 ? → 2♣, obligatoirement, avec pourtant 18HL...

→ La suite des enchères s'efforcera de s'orienter vers SA, tout en rétrécissant la fourchette des points possibles dans la ligne en maintenant la porte ouverte aux manches mineures, quelquefois meilleures que SA (notamment si l'on détecte un « trou » en majeures. Il reste, exceptionnellement, la possibilité de manches majeures (si le répondant possède un violent 6-5 ♦-♥, p. ex.).

→ Après 1♣-1♦-2♣, toute nouvelle couleur annoncée par le répondant est forcing dans un jeu fort, car ce sera toujours au moins un « bicolore cher en réponse », qui ne se conçoit qu'à partir de 11H ou 12HL, dans une perspective de manche. Ces nouvelles couleurs forcing ne doivent pas être confondues avec la convention dite « 3^{ème} couleur forcing », qui n'existe pas avec l'actuelle séquence 1♣-1♦-2♣.

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : ● et ♦, enchères de Nord : ➤ et ■.

- Passe ⊖ 5 à 10HL (parfois 11HL), pour jouer 2♣, la manche étant trop lointaine. Il est prudent de passer avec par exemple ♠V854 ♥RV32 ♦RDV3 ♣7 → passe (surtout pas 2SA) !
- 2♦ NF 8 à 12HL, 6 cartes à ♦, misfitté ♣ (maximum 2 petites cartes). Nord passe jusqu'à 15HL inclus :
 - Passe ⊖ 13 à 15HL, avec 6 cartes à ♣ seulement. Avec 7 cartes, peut dire 3♣, non forcing. Peut envisager SA à partir de 15HL, si la main est 6322.
 - 2♥ F 15 à 18HL, main régulière 6322, force à ♥ par 3 cartes (3^{ème} couleur affirmative), problème à ♠ pour SA. 3♥ est donc par priorité une question pour l'arrêt ♠. Réponse de Sud :
 - ♦ 2♠ F Pas l'arrêt ♠, mais un ½ arrêt (4^{ème} couleur interrogative : « As-tu aussi un ½ arrêt pour 2SA ? »). Avec l'arrêt ♠, la réponse aurait été 2SA, et sans l'arrêt : 3♣/♦. Nord :
 - 2SA OK, demi-arrêt avec 15 à 16HL, non forcing.
 - 3♣ « Pas d'arrêt ♠ du tout, je me rabats sur 3♣ ».
 - 3♦ « Pas d'arrêt ♠ du tout, je me rabats sur 3♦ ».
 - 3SA Oui, demi-arrêt et maximum, 17-18HL.
 - ♦ 2SA NF « Oui, j'ai l'arrêt ♠ avec un jeu minimal, 8-10HL ».
 - ♦ 3♣ NF « Non, pas d'arrêt ♠ ». 6 cartes exactement à ♦, 1 ou 2 petits ♣. Repli.
 - ♦ 3♦ NF 7 cartes à ♦, pas d'arrêt ♠. Repli.
 - ♦ 3SA NF Maximum, 11-12HL, arrêt ♠. Ex. : ♠RV2 ♥75 ♦AV10965 ♣52.
 - 2♠ F 14 à 18HL, main régulière 6322, force à ♠ par 3 cartes (3^{ème} couleur affirmative), problème à ♥ pour SA. 3♠ est une question pour l'arrêt ♥. Réponse de Sud :
 - ♦ 2SA NF « Oui, j'ai l'arrêt ♥ avec un jeu minimal, 8-10HL ».
 - ♦ 3♣ NF « Non, pas d'arrêt ♥ ». 6 cartes exactement à ♦, 1 ou 2 petits ♣. Repli.
 - ♦ 3♦ NF 7 cartes à ♦, pas d'arrêt ♥. Repli.
 - ♦ 3♥ F 4^{ème} couleur interrogative : « Je n'ai pas l'arrêt ♥, mais j'ai un ½ arrêt. Et toi ? ».
 - 3SA « OK, j'ai un demi-arrêt », non forcing.
 - 4♣ « Pas d'arrêt ♥ du tout, je me rabats sur 4♣ », non forcing.
 - 4♦ « Pas d'arrêt ♥ du tout, je me rabats sur 4♦ », non forcing.
 - ♦ 3SA NF Maximum, 11-12HL, arrêt ♥. Ex. : ♠RV2 ♥75 ♦AV10965 ♣52.

- 2SA NF Arrêt dans les 2 majeures, main 6322 non minimum, 15-16HL. Proposition de 3SA.
- 3♣ NF 7 cartes à ♣, main minimale (13 à 15HL).
- 3♦ NF 3 cartes à ♦, main maximale 16-18HL (on pouvait passer).
- 3SA NF Main 6322, maximum 17-18HL avec arrêt dans les deux majeures.
- 2♥ F Force à ♥, 3^{ème} couleur affirmative (arrêt ♥), bicolore cher en réponse, 11HL et plus, 3 ou 4 cartes à ♥. Demande de description et notamment d'arrêt ♠ pour s'orienter vers SA. Nord :
 - 2♠ F Pas l'arrêt ♠, mais ½ arrêt seulement (4^{ème} couleur interrogative : « As-tu aussi un demi-arrêt pour 2SA ? »). Sud peut répondre :
 - ◆ 2SA NF OK, demi-arrêt avec 13-14HL.
 - ◆ 3♣ NF Pas d'arrêt ♠ du tout, 3 cartes à ♣, voire 2 cartes seulement.
 - ◆ 3♦ NF Pas d'arrêt ♠ du tout, pas de fit ♣ (max 2 petites cartes), 6 cartes à ♦.
 - ◆ 3SA NF Oui, demi-arrêt, avec 15-16HL.
 - 2SA NF Oui, arrêt ♠, 13-14HL.
 - 3♣ NF Unicolore ♣ 6 ou 7 cartes, sans arrêt ♠, plutôt minimum (13-15HL).
 - 3♦ NF Pas d'arrêt ♠, on se rabat sur ♦, avec 6 ♣ et 4 ♦, et un singleton majeur. Main non minimale de 15-16HL. Exemple : ♠9 ♥R5 ♦DV63 ♣ARV986.
 - 3SA NF Oui, arrêt ♠, 15-17HL.
 - 4♣ F 6-7 cartes à ♣, maximum (16-18HL). Pas d'arrêt ♠. Sud : contrôle ou 5♣.
- 2♠ F Force à ♠, 3^{ème} couleur affirmative, annoncée en « bicolore cher en réponse », 3 ou 4 cartes. 11H ou 12HL et plus. Demande description (arrêt ♥ pour SA ?). Ex. : ♠ARV ♥843 ♦RD762 ♣109.
 - 2SA NF Oui, arrêt ♥, 13-14HL.
 - 3♣ NF Unicolore ♣ 6 ou 7 cartes, sans arrêt ♥ Plutôt minimal 13-15HL.
 - 3♦ NF Pas d'arrêt ♥, on propose de se rabattre sur ♦, avec 6 ♣ et 4 ♦, un singleton majeur, et une main non minimale de 15-16HL. Exemple : ♠9 ♥R5 ♦DV63 ♣ARV986.
 - 3♥ F Pas l'arrêt ♠, ½ arrêt seulement (4^{ème} couleur interrogative : « As-tu aussi un demi-arrêt pour 3SA ? »). Sud peut répondre :
 - ◆ 3SA NF OK, demi-arrêt. On joue 3SA.
 - ◆ 4♣ NF Pas d'arrêt ♠ du tout, 3 cartes à ♣, voire 2 cartes seulement. Non forcing, repli.
 - ◆ 4♦ NF Pas d'arrêt ♠ du tout, pas de fit ♣ (max 2 petites cartes), 5 ou 6 cartes à ♦. Repli.
 - 3SA NF Oui, arrêt ♥, 15-17HL.
 - 4♣ F 7 cartes à ♣, maximum (16-18HL). Pas d'arrêt ♥. Sud : contrôle ou 5♣.
- 2SA NF 11-12HL, main régulière arrêts dans les deux majeures. Proposition de manche.
- 3♣ NF 11-12HLD donc propositionnel, non forcing. 3cartes à ♣, parfois 2.
- 3♦ NF 11-12HL, 6 cartes à ♦, misfitté. Passer ou poursuivre vers 3SA ?
- Passe NF Ouverture minimale : 6 cartes à ♣, 13-14HL, singleton ♦ possible.
- 3♥ F 15-17HL, 3^{ème} couleur affirmative, problème à ♠ pour SA. Sud répond :
 - ◆ 3♠ F Non, mais ½ arrêt à ♠. Nord conclut à 3SA ou se rabat à 4♣ ou 4♦, non forcing.
 - ◆ 3SA NF Oui, arrêt ♠.
 - ◆ 4♣ NF Pas d'arrêt ♠, on se « rabat » à 4♣. Repli non forcing.
 - ◆ 4♦ NF Pas d'arrêt ♠, on se « rabat » à 4♦ (2 cartes au moins, plutôt 3). Non forcing.
- 3♠ F 15-17HL, 3^{ème} couleur affirmative, problème à ♥ pour SA. Sud continue :
 - ◆ 3SA NF Oui, arrêt ♥.
 - ◆ 4♣ NF Pas d'arrêt ♥, on se « rabat » à 4♣. Repli non forcing.
 - ◆ 4♦ NF Pas d'arrêt ♥, on se « rabat » à 4♦ (2 cartes au moins, plutôt 3). Non forcing.
- 3SA ⊖ 15-17HL (14HL ?), arrêts majeurs (R sec : gambling). Ex. : ♠R109 ♥R ♦95 ♣AD98753.
- 3♥ F Attention, conventionnel, splinter à l'atout ♣. Pourrait aussi être un bicolore 6-5 ♦-♥, à discuter avec le partenaire : joue-t-on les splinters en mineures ?
- 3♠ F Attention, conventionnel, splinter à l'atout ♣. Pourrait aussi être un bicolore 6-5 ♦-♠, à discuter avec le partenaire : joue-t-on les splinters en mineures ?
- 3SA NF 13-16HL, pour les jouer. Exemple : ♠R4 ♥R82 ♦AD9763 ♣V5.
- 4♣ F 1♦ en réponse masquait un très beau fit ♣, trop fort pour un soutien direct. Main trop distribuée pour SA (singleton ou chicane), chelemisant. Demande de contrôles avant 4SA Blackwood.
- 4♦ F 7 beaux ♦ au moins, chelemisant, demande de contrôles.
- 4♥ NF Bicolore 6♦ - 5♥, 13HL au moins. Nord choisit passe ou 5♦ (6 avec de la réserve).
- 4♠ NF Bicolore 6♦ - 5♠, 13HL au moins. Nord choisit passe ou 5♦ (6 avec de la réserve).
- 4SA NF Quantitatif (pas de fit exprimé). Voir fiche 1♣-1♦-1SA (développements similaires).

**Principes : Lors de la recherche d'un contrat à SA en l'absence de fit majeur,
l'annonce d'une troisième couleur est une affirmation de tenue,
l'annonce de la quatrième couleur est au contraire une interrogation.**