

1♣-1♦-2♠-?

Sud	Nord
	1♣
1♦	2♠
?	

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♣** promet 3 cartes au moins à ♣ (« meilleure mineure »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main est à ce stade d'ouverture très variable, régulière, unicolore, bicolore ou tricolore.

→ **La réponse à 1♦** promet au moins 3 cartes à ♦, sans meilleure enchère (1♦ « fourre-tout »), le plus souvent 4 ou plus, et 5HL au moins, illimitée. La main de Sud peut comporter une majeure de 4 cartes à partir de 12H. En effet, jusqu'à 11H inclus, avec 4 cartes à ♦ et 4 cartes à ♥ ou ♠, Sud aurait appliqué la « priorité à la majeure » en annonçant 1♥ ou 1♠. On n'applique plus aujourd'hui la priorité à la majeure avec 5♦ et 4 dans la majeure (SEF 2012, p. 16). 1♦ peut aussi cacher un beau fit à ♣, trop fort pour un soutien direct à 2♣ (6 à 10HLD) ou 3♣ (11 ou 12HLD).

→ **La redemande à 2♠** de Nord décrit une main nécessairement irrégulière, en bicolore économique à saut, donc avec 20 points HL au moins, 5 cartes ou plus à ♣ et 4 cartes à ♠ (ou 5+ ♣ et 5 ♠). Exemple : ♠ARD7 ♥82 ♦A4 ♣RDV98. Remarque : le bicolore ♠-♣ peut être 5-5, car avec un tel bicolore, s'il est fort à partir de 17HL, on ouvre plutôt d'1♣. Le 2SA « modérateur », que l'on peut enchérir sur un bicolore cher, n'a pas lieu d'être sur le bicolore à saut, qui est forçant de manche.

→ **La suite des enchères** s'efforcera de s'orienter vers la recherche d'un fit majeur, ou à défaut vers SA. On ne s'arrêtera jamais avant la manche.

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : ● et ♦, enchères de Nord : ➤ et ■.

- Passe ? N'existe pas, 2♠ est forçant de manche, même avec 5 points en Sud.
- 2SA F Naturel, minimum et misfitté, arrêt ♥. Exemple : ♠743 ♥R6 ♦RV10765 ♣73.
- 3♣ F Préférence avec 3 cartes à ♣, et 3 cartes à ♠ au plus.
- 3♦ F 6 cartes à ♦ (ou 5 belles) misfitté. Arrêt ♥ lointain...
- 3♥ F 4^{ème} couleur interrogative, dangereuse (élève beaucoup les enchères), avec au moins 5 cartes à ♦, au maximum 3 cartes à ♠ et 2 cartes à ♣, et donc au moins 3 cartes à ♥, sans arrêt dans cette couleur : main 3-3-5-2. Ou bien main chelemisante à partir de 10HL(D). Nord :
 - 3♠ F Bicolore au moins 5-5 ♠-♣.
 - 3SA F Oui, arrêt ♥, 20-21-HL, donc Nord est souvent 4-3-1-5.
 - 4♣ F Pas d'arrêt ♥ du tout, plutôt 6 cartes à ♣ et 4 à ♠, ou enchère « poubelle ». Sud :
 - ◆ 4♦ F 6 cartes à ♦, chelemisant après 4^{ème} couleur, 10HL au moins.
 - ◆ 4♠ F 3 cartes à ♠, pas d'arrêt ♥. On joue 4♠ à 7 atouts ?
 - ◆ 4SA NF Arrêt ♥ après 4^{ème} couleur, 11-12HL, sans fit ♠ ou ♣ (main 3-4-4-2). Non forçant, enchère quantitative.
 - 4♦ F 5 ♣, 4 ♠ et 3 ♦, et par déduction 1 seul ♥. Si Sud a 5 cartes à ♦, on jouera 5♦.
 - 4♥ SU Sans utilité, par exemple 6 ♣ et 5 ♠, donnant le choix entre 4♠ et 5♣.
 - 4♠ NF Bicolore 6-5, ouverture minimum. Exemple : ♠RD985 ♥94 ♦- ♣AV9732.
- 3♠ F Fitté ♠, par 4 cartes, non minimum, à partir de 9-10HLD.
- 3SA NF Main limitée à 7HL, avec au plus 2♠ et 2♣, exemple : ♠102 ♥V753 ♦R10987 ♣95.
- 4♣ F Beau fit ♣ (faux 1♦, « fourre-tout »), chelemisant à ♣, donc 10HLD et plus.
- 4♦ F 10HL et plus, au moins 7 cartes à ♦.
- 4♥ F Splinter, court à ♥, agréant les ♠. Chelemisant ? Ex. : ♠D1076 ♥3 ♦DV1065 ♣R96.
- 4♠ NF 4 cartes à ♠, main minimum, 6-8HLD, avec 5 cartes à ♦.

Principes : Après l'ouverture d'1♣, le saut à 2♠ est un bicolore économique fort (20+HL) qui ne promet que 4 cartes, Il est forçant de manche, quoiqu'il arrive.