

## 1♣-1♦-2♦-?>

Sud	Nord
1♦	1♣
?	2♦

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♣** promet 3 cartes au moins à ♣ (« meilleure mineure »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main est à ce stade d'ouverture très variable, régulière, unicolore, bicolore ou tricolore.

→ **La réponse à 1♦** promet au moins 3 cartes à ♦, sans meilleure enchère (1♦ « fourre-tout »), le plus souvent 4 ou plus, et 5HL au moins, illimitée. La main de Sud peut comporter une majeure de 4 cartes à partir de 12H. En effet, jusqu'à 11H inclus, avec 4 cartes à ♦ et 4 cartes à ♥ ou ♠, Sud aurait appliqué la « priorité à la majeure » en annonçant 1♥ ou 1♠. On n'applique plus aujourd'hui la priorité à la majeure avec 5♦ et 4 dans la majeure (SEF 2012, p. 16). 1♦ peut aussi cacher un beau fit à ♣, trop fort pour un soutien direct à 2♣ (6 à 10HLD) ou 3♣ (11 ou 12HLD).

→ **La redemande à 2♦** de Nord décrit une main nécessairement irrégulière, sans laquelle la redemande eût été 1SA, même avec un fit. L'absence de majeure quatrième et la non-redemande à 1SA prouvent que la couleur ♣ est au moins 5<sup>ème</sup>, avec un ♦ au moins 4<sup>ème</sup>. La fourchette de points est maintenant plus limitée, 13 à 16HLD.

→ **La suite des enchères** s'efforcera de s'orienter vers SA, dès que le matériel sera suffisant en points et en arrêts pour envisager une manche.

→ **Après 1♣-1♦-2♦**, toute nouvelle couleur annoncée par le répondant est forcing dans un jeu d'au moins 11H ou 12HL, dans une perspective de manche. Ces nouvelles couleurs forcing ne doivent pas être confondues avec la convention dite « 3<sup>ème</sup> couleur forcing », qui n'existe pas avec l'actuelle séquence 1♣-1♦-2♦.

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : ● et ♦, enchères de Nord : ➤ et ■.

- Passe ⊖ 5 à 10HLD (parfois 11HLD), pour jouer 2♦, la manche étant trop lointaine. Il est prudent de passer avec par exemple ♠D854 ♥V1032 ♦RDV3 ♣7 → pas (surtout pas 2SA) !
- 2♥ F Force à ♥, 3<sup>ème</sup> couleur affirmative (arrêt ♥), pas forcément 4 cartes, 11HL et plus, problème à ♠. Demande de description et notamment d'arrêt ♠ pour s'orienter vers SA. Nord :
  - 2♠ F Pas l'arrêt ♠, ½ arrêt seulement (4<sup>ème</sup> couleur interrogative : « As-tu aussi un demi-arrêt pour 2SA ? »). Sud peut répondre :
    - ♦ 2SA NF OK, demi-arrêt avec 13-14HL.
    - ♦ 3♣ NF Pas d'arrêt ♠ du tout, 4 ou 5 cartes à ♣, pas forcément 4♦.
    - ♦ 3♦ NF Pas d'arrêt ♠ du tout, pas de fit ♣ (max 3 petites cartes), 4 ou 5 cartes à ♦.
    - ♦ 3SA NF Oui, demi-arrêt, avec 15-16HL.
  - 2SA NF Oui, arrêt ♠, 13-14HL.
  - 3♣ NF 5 cartes à ♣ avec 4 cartes à ♦, plutôt minimum (13-15HL), pas d'arrêt ♠.
  - 3♦ NF Pas d'arrêt ♠, on se rabat sur ♦, avec 5♣ et 4♦, et un singleton majeur. Main minimale de 14-15HLD. Exemple : ♠9 ♥D65 ♦DV63 ♣ARV98.
  - 3SA NF Oui, arrêt ♠, 15-17HL.
  - 4♣ F 6-7 cartes à ♣, 4 cartes à ♦, singleton majeur, maximum (16-18HL). Sud annonce un contrôle ou conclut à 5♣ ou 5♦.
- 2♠ F Force à ♠, 3<sup>ème</sup> couleur affirmative (arrêt ♠), pas forcément 4 cartes, 11HL et plus, problème à ♥. Demande de description et notamment d'arrêt ♥ pour SA. Ex. : ♠ARV ♥843 ♦RD762 ♣109.
  - 2SA NF Oui, arrêt ♥, 13-14HL.
  - 3♣ NF Pas d'arrêt ♥ du tout, 4 ou 5 cartes à ♣, pas forcément 4♦.

- 3♦                    **NF**      Pas d'arrêt ♥, on se rabat sur ♦ avec 4 ou 5 cartes à ♦ et un singleton majeur, et une main minimale de 15-16HLD. Exemple : ♠R65 ♥9 ♦DV63 ♣AR1098.
- 3♥                    **F**            Pas l'arrêt ♥, ½ arrêt seulement (4<sup>ème</sup> couleur interrogative : « As-tu aussi un demi-arrêt pour 3SA ? »). Sud peut répondre :
  - ♦ 3SA                **NF**      OK, demi-arrêt. On joue 3SA.
  - ♦ 4♣                **F**            6-7 cartes à ♣, 4 cartes à ♦, singleton majeur, maximum (16-18HL). Sud annonce un contrôle ou conclut à 5♣ ou 5♦.
  - ♦ 4♦                **NF**      Pas d'arrêt ♥ du tout, pas de fit ♣ (max 3 petites cartes), 5 ou 6 cartes à ♦.
- 3SA                    **NF**      Oui, arrêt ♥, 15-17HL.
- 4♣                    **F**            6-7 cartes à ♣, 4 cartes à ♦, singleton majeur, maximum (16-18HL). Sud annonce un contrôle ou conclut à 5♣ ou 5♦.
- 2SA                  **NF**      11-12HL, main régulière arrêts dans les deux majeures. Proposition de manche.
- 3♣                    **F**            Forcing, 13-14HLD et plus, avec 3 ou 4 ♦, et 4 ou 5 ♣.
- 3♦                    **NF**      9-10HLD, 5 cartes à ♦. Barrage ( gêner la découverte d'un fit majeur).
- 3♥                    **F**            Attention, conventionnel, splinter court à ♥, fit ♦. Ex. : ♠AV5 ♥5 ♦ARV864 ♣R85.
- 3♠                    **F**            Attention, conventionnel, splinter court à ♠, fit ♦.
- 3SA                  **NF**      12-16HL, pour les jouer. Exemple : ♠R4 ♥R82 ♦AD9763 ♣V5.
- 4♣                    **F**            1♦ en réponse masquait un très beau fit ♣, trop fort pour un soutien direct. Chelemisant. Demande de contrôles avant 4SA Blackwood.
- 4♦                    **F**            6 beaux ♦ au moins, chelemisant, demande de contrôles.
- 4♥                    **NF**      Bicolore 6♦ - 5♥, 13HL au moins. Nord choisit passe ou 5♦ (6 avec de la réserve).
- 4♠                    **NF**      Bicolore 6♦ - 5♠, 13HL au moins. Nord choisit passe ou 5♦ (6 avec de la réserve).
- 4SA                  **NF**      Blackwood à l'atout ♦, avec tous les contrôles.

**Principes : Après l'ouverture d'1♣, le soutien à 2♦ ne promet que 4 cartes, alors que la réponse d'1♦ ne décrit parfois que 3 cartes (1♦ « fourre-tout »). La suite des enchères explore les possibilités à SA.**