

1♣ - 1♥ - ?

Sud	Nord
1♣	1♥
?	

Rappels : 1♣ peut ne posséder que trois cartes (jamais deux, car nous jouons « meilleure mineure »). 1♥ est une réponse qui peut (doit) se faire à partir de 5HL (ou 4H si c'est un As). Cette réponse est illimitée.

Les mains fortes de l'ouvreur peuvent être décrites de différentes façons. Celle qui est choisie ici est celle qui est exposée par Michel Bessis dans « Le Bridgeur¹ ». Ces propositions restent dans le cadre du SEF.

Les Splinters montrent une main trop belle pour être exprimée au niveau de 3 (non forcing), mais limitée à la manche (17-18H en moyenne, sans couleur d'ouverture énorme). Les mains plus fortes feront l'objet d'un super-forcing, d'un saut dans une nouvelle couleur suivie d'un fit, etc...

- 1♠ NF 13-20HL. Avec 12-15HL, 4 cartes à ♠, jamais 5. Avec 16-17HL, main nécessairement irrégulière. Avec 18-19HL, peut être forte et régulière (4-3-2-4, 4-2-3-4, ou 4-3-3-3) ou irrégulière 5♣-5♠.
- 1SA NF 12-15HL, pas 4 cartes à ♥, ni à ♠, main régulière, parfois semi-régulière.
- 2♣ NF 13 à 18HL, 5+ cartes à ♣, pas 4 ♥ ni 4 ♠, main irrégulière. Ex. : ♠A83 ♥7 ♦AR94 ♣A8762, attention : main insuffisante pour annoncer 2♦.
- 2♦ F Bicolore 5+ ♣ et 4 ♦ (rarement 3 : faux bicolore cher), cher 19-23HL.
- 2♥ NF 12-16HLD, 4 cartes à ♥, distribution quelconque.
- 2♠ FM Bicolore économique à saut, 5+♣ et 4 ou 5♠, 20-23HL (rappel : avec un beau bicolore 5-5 ♠/♣, on ouvre d'1♣). Parfois, 3 cartes à ♠, sans meilleure enchère, notamment pour précéder un fit à ♥.
- 2SA NF 18-19H (ou 20HL), main régulière, 4 cartes ni à ♥ ni à ♠. Rappel : pour le SEF, avec 4 cartes à ♠, on doit dire 1♠ et non 2SA : priorité à la nomination de la majeure. Le répondant :
 - ◇ 3♣ : Indique un beau fit ♣ par 5 cartes en plus des ♥, et un problème pour jouer SA (souvent, singleton). Peut être chelemisant : l'ouvreur se décrit (force ou 3SA).
 - ◇ 3♦ : (l'autre mineure) enchère artificielle du SEF qui demande à l'ouvreur s'il possède 3 cartes à ♥. Dans ce cas, celui-ci dit 3♥, sinon 3♠ (avec 4 cartes à ♠) ou 3SA.
 - ◇ 3♥ : 6 cartes à ♥, chelemisant.
 - ◇ 3♠ : Bicolore 6 ♥ et 5 ♠.
 - ◇ 3SA : Naturel, pour les jouer.
- 3♣ NF 18-20HL, 6+♣.
- 3♦ FM Super-forcing, fitté ♥ par 4 cartes, chelem possible, 20HLD et +. Les « super-forcing » ou bicolores chers à saut de l'ouvreur ne sont utilisables que lorsqu'un bicolore cher est possible, donc jamais après un début 1♦-1♥. Ces enchères décrivent des mains de 19 points et plus avec lesquelles un chelem est possible si le partenaire possède quelques cartes utiles. Un honneur cinquième à l'atout et un petit complément dans la couleur d'ouverture peuvent suffire à l'envisager. Développements :
 - ◇ 3♥ : Intéressé par le chelem (bel atout 4^{ème} ou atout 5^{ème}). Ex. : ♠85 ♥DV962 ♦A32 ♣V104.
 - ◇ 3SA : 2 cartes clés, mais souci à l'atout (max. D 4^{ème}). Ex. : ♠R7 ♥V854 ♦A1052 ♣984.
 - ◇ 4♣ : Fit de la couleur d'ouverture : atouts corrects et un honneur 3^{ème} à ♣. L'ouvreur compte plus facilement ses levées. Ex. : ♠2 ♥AD1092 ♦AR3 ♣AD1075 en face de ♠A543 ♥R1073 ♦85 ♣R92. Après soutien à 4♣ : 4SA ? R : 5♥. Conclusion : 7♥.
 - ◇ 4♥ : Saut à la manche, sans espoir de chelem. Ex. : ♠DV5 ♥V872 ♦R1043 ♣97.
- 3♥ NF Proposition de manche, 17-18HLD, avec 4 cartes à ♥.
- 3♠ F Splinter, fitté par 4 cartes, main trop belle pour 3♥, mais limitée en force : 19-20HLD max.
- 3SA NF Proposition Bessis : Main régulière, couleur d'ouverture sans intérêt (3 cartes ou un honneur 4^{ème}). 18-19HLD, fit de 4 cartes à ♥, néanmoins la séquence n'est pas forcing, car le répondant peut être 4333.
- 4♣ F Attention : Fitté (4 cartes à ♥ au moins), rencontre avec 5 ♣ de TBQ ou 6 ♣ de BQ.
- 4♦ F Splinter, main de manche (19-20HLD, pas plus), au moins 4 ♥, singleton ♦.
- 4♥ NF Proposition Bessis : Main 4432 ou 5422, avec mineure d'ouverture exploitable (5 cartes par un honneur, ou 4 cartes par deux honneurs). 19-21HLD, dénie un singleton.

Principe : Le soutien 1m-1M-4M décrit un jeu régulier de 19-20HLD avec les points dans les couleurs nommées par l'ouvreur (mineure exploitable). Il dénie la présence d'un singleton.

¹ M. Bessis, *Le Bridgeur*, n°789, nov. 2005, p. 46.