

1SA-2♣-2♥-?

Sud	Nord
	1SA
2♣	2♥
?	

→ L'**ouverture d'1SA** indique une main régulière 4333, 4432, ou 5332 (couleur 5^{ème} mineure) de 15H à 17H (SEF). Exceptionnellement, des mains moins régulières, en général alors de 16H exactement, peuvent être également ouvertes de 1SA, chez un ouvreuse capable alors d'anticiper les enchères et le jeu de la carte à venir... Dans tous les cas, le répondant assume que la main de l'ouvreuse est absolument « conforme » aux conditions du SEF.

→ Dans le SEF, à partir de 9H, le **2♣ Stayman** indique toujours une (ou 2) majeure exactement quatrième, quelles que soient les cartes adjacentes (même une autre majeure 5^{ème}, 6^{ème} ou 7^{ème}, par exemple). Il en résulte que toute autre enchère que le 2♣ Stayman nie l'existence d'une majeure exactement 4^{ème}.

→ **Stayman faible** : On rajoute, pour le Stayman, les mains de 7H, parfois 8H (8-9HL), surtout irrégulières qui possèdent une majeure 5^{ème} (l'autre majeure n'est pas nécessaire !), car le Texas n'est pas opérant dans cette zone de 7 à 8H (que dire après la transformation obligatoire : y a-t-il un fit ?).

→ Le seul ennui du « Stayman faible » pourrait venir de la couleur ♥ du répondant si l'ouvreuse répond au Stayman par 2♣. Pour le répondant, pas d'autre solution que de dire 2SA (tant pis !). L'ouvreuse « faible » (15-16H) doit évidemment passer. Un ouvreuse fort (17H) pourrait être tenté de mettre 3SA. Avant de faire cette enchère, il doit penser à la possibilité d'un Stayman faible chez le répondant et dire plutôt 3♥ s'il possède 3 cartes à ♥. 3♥ serait alors le meilleur contrat (il manque 1pt pour 3SA).

→ **La réponse de 2♥** décrit, chez l'ouvreuse, 4 cartes à ♥, sans 4 cartes à ♠, et en principe sans mineure 5^{ème} (il aurait ouvert avec une répartition 5422 quelquefois admise).

→ Les **développements** décrivent 4 zones de points : 1°) les mains avec 5 cartes dans une majeure et 7-8HL zone du « Stayman faible », 2°) les mains limites de 8H(L) exactement, avec 4 atouts, 2°) les mains de manche, de 9H à 15HL ou 16HLD, 3°) les mains de chelem, à partir de 16HL ou 17HLD.

→ **Remarque importante** : Dans le SEF, l'annonce au niveau de 3 d'une mineure par le répondant indique 5 cartes dans la mineure en plus des 4 cartes majeures donc souvent une main 5431. 2 sortes de main : Les mains de manche non fittées avec problème possible pour SA (singleton), et les mains de chelem. Mais dans ce cas, on ne sait pas s'il existe un fit ou non, et les contrôles et le Blackwood seraient annoncés sans que l'on connaisse ou non l'existence d'un fit ! C'est pourquoi il est couramment joué, aujourd'hui, que l'annonce de 3 dans une mineure nie le fit dans la majeure. Pour fitter la majeure et rechercher le chelem, on utilise conventionnellement l'enchère impossible de l'autre majeure au niveau de 3. C'est l'option choisie ici.

- Passe ⊖ En principe, n'existe pas. En réalité, il est bien joué de faire un « faux » Stayman avec une main très faible, courte à ♣, avec l'idée de passer quelle que soit la réponse (le risque : une réponse de 2SA...). Exemple : ♠V43 ♥8732 ♦V8643 ♣9 → 2♣. Après la réponse de 2♦/♥/♠ → Passe.
- 2♠ NF Stayman faible, enchéri avec 5 cartes à ♠ et exactement 8HL. Nord DOIT passer.
- 2SA NF 4 cartes à ♠, sans 4 cartes à ♥, avec 8H exactement. Nord poursuit :
 - Passe NF Main minimale, 15 ou 16HL. On joue 2SA.
 - 3SA NF Main maximale, 17 ou 18HL. On joue 3SA.
- 3♣ F 9HL et plus, 5 cartes à ♣, et 4 ♠. Pas 4 cartes à ♥ (voir remarque en introduction). Singleton fréquent. Exemple : ♠R985 ♥R32 ♦9 ♣R10965. Nord tient compte d'un singleton probable :
 - 3♦ F Hors standard, 4^{ème} couleur, interrogative : problème à ♦. Sud :
 - ✓ 3♥ F Non, pas d'arrêt ♦, 4 ♠ et 3 cartes à ♥, en général singleton ♦.
 - ✓ 3♠ F Non, pas d'arrêt ♦, 4 ♠ et pas 3 cartes à ♥, en général singleton ♥.
 - ✓ 3SA ⊖ Je tiens les ♦. Exemple : ♠DV75 ♥8 ♦RV3 ♣RV642.
 - 3♥ F Problème à ♦, mais 4 belles cartes à ♥. On joue 4♥ à 7 atouts ? Sud :
 - ✓ 3♠ F Non, j'ai un singleton ♥. Essayons 3SA tout de même ou 4 ♠ à 7 atouts.
 - ✓ 3SA ⊖ Je tiens les ♦.
 - 3♠ F Problème à ♦, j'ai 3 beaux ♠, sans fit ♣. Ex. : ♠ARD ♥DV53 ♦9872 ♣A2.
 - ✓ 3SA NF Je tiens les ♦. Exemple : ♠DV75 ♥8 ♦RV3 ♣RV642.
 - ✓ 4♣ F 6 cartes à ♣ en plus des 4 ♠, chelemisant, 16+HLD. Contrôles.
 - ✓ 4♥ ⊖ On joue 4♥ à 7 atouts.
 - ✓ 4♠ ⊖ On joue 4♠ à 7 atouts. Exemple : ♠V1065 ♥962 ♦A ♣RV643.

- ✓ 5♣ ⊖ 6 cartes à ♣ en plus des 4 ♠, 11-15HLD. Pas de chelem.
- 3SA NF 4 cartes à ♥ avec un bon arrêt ♦. Sud passe ou poursuit.
- 4♣ F 4 (voire 5, avec un 2-4-2-5) beaux ♣, maximum, (17-18HL). Chelem ?
- 3♦ F 9HL et plus, 5 cartes à ♦, et 4 ♠. Pas 4 cartes à ♥ (voir remarque en introduction). Singleton fréquent. Exemple : ♠R985 ♥R32 ♦R10965 ♣9. Nord tient compte d'un singleton probable :
 - 3♥ F Problème à ♣, j'ai 9-10H à ♥, sans fit ♦. Ex. : ♠D53 ♥ARDV ♦A2 ♣9872.
 - ✓ 3♠ F Non, pas d'arrêt ♣, mais 4 très beaux ♠ (je préfère ♠), singleton ♥ probable. Nord choisit entre 3SA tout de même ou 4♠ à 7 atouts.
 - ✓ 3SA ⊖ Je tiens les ♣. Exemple : ♠DV75 ♥8 ♦RV642 ♣RV3.
 - ✓ 4♦ F 6 cartes à ♦ en plus des 4 ♠, chelemisant. Contrôles.
 - ✓ 4♥ ⊖ On joue ♥ à 7 atouts.
 - ✓ 5♦ ⊖ 6 cartes à ♦ en plus des 4 ♠, 10-15HLD. Pas de chelem.
 - 3♠ F Problème à ♣, mais 3 belles cartes à ♠. On joue 4♠ à 7 atouts ? Sud :
 - ✓ 3SA ⊖ Je tiens les ♣. On joue 3SA.
 - ✓ 4♦ F 6 cartes à ♦ en plus des 4 ♠, chelemisant, 16+HLD. Contrôles.
 - ✓ 4♥ ⊖ On joue 4♥ à 7 atouts.
 - ✓ 4♠ ⊖ On joue 4♠ à 7 atouts.
 - ✓ 5♦ ⊖ 6 cartes à ♦ en plus des 4 ♠, 10-15HLD. Pas de chelem.
 - 3SA NF 4 cartes à ♥ avec un bon arrêt ♣. Sud passe ou poursuit.
 - 4♦ F 4 belles cartes à ♦, problème à ♣, main maximum. (17-18HL), chelem ?
- 3♥ NF Main limite, proposition de manche, 9-10HLD au maximum. Nord : passe ou 4♥.
- 3♠ F Attention, conventionnel, 16HLD et plus : annonce un fit de 4 cartes à ♥, sans meilleure enchère, avec ou sans ♠. Indique un désir d'explorer le chelem. Nord annonce son premier contrôle (on peut jouer 3SA en écho comme contrôle ♠). Exemple de main de Nord : ♠A96 ♥RD107 ♦AR76 ♣96 → 4♦.
- 3SA ⊖ 4 cartes à ♠, 9 à 15HL, on joue 3SA.
- 4♣ F Classiquement, splinter approuvant les ♥ (fit 4^{ème}), dans une main de chelem (17+HLD), ou enchère de rencontre avec 5 ♣ et 4 ♥ (voir avec partenaire). En réalité, enchère peu utile, la enchères déjà vues suffisent amplement.
- 4♦ F Classiquement, splinter approuvant les ♥ (fit 4^{ème}), dans une main de chelem (17+HLD), ou enchère de rencontre avec 5 ♦ et 4 ♥ (voir avec partenaire). En réalité, enchère peu utile, la enchères déjà vues suffisent amplement.
- 4♥ ⊖ 11 à 15HLD, soutien sans chelem envisageable.
- 4♠ F Dans le même esprit, splinter approuvant les ♥ (fit 4^{ème}), dans une main de chelem (17+HLD). Ici, plutôt enchère de rencontre avec 5 ♠ (voire seulement 4), et 4 ♥ (voir avec partenaire).
- 4SA NF Enchère quantitative, sans fit ♥. 16 à 17 HL. Nord ne reparle que non minimum :
 - Passe NF 15H, pas de chelem en vue.
 - 5♣ NF Non minimum, 16-17HL, proposition de chelem à ♣ (5 cartes ou 4 belles).
 - 5♦ NF Non minimum, 16-17HL, proposition de chelem à ♦ (5 cartes ou 4 belles).
 - 5SA NF Non minimum, 16H exactement. Sud : passe (16HL) ou 6SA (17HL).
 - 6♣ NF Maximum, 17H-18HL, proposition de chelem à ♣ (5 cartes ou 4 belles).
 - 6♦ NF Maximum, 17H-18HL, proposition de chelem à ♦ (5 cartes ou 4 belles).
 - 6SA NF OK, maximum, 17H-18HL.
- 5♣ ⊖ Pour les jouer, 6+ ♣ et 4 ♠, souvent une chicane. Ex. : ♠R1042 ♥- ♦93 ♣RDV8765.
- 5♦ ⊖ Pour les jouer, 6+ ♦ et 4 ♥, souvent une chicane.
- 5SA F Enchère quantitative, sans fit ♠, forcing de chelem. 20-21HL. Nord :
 - 6♣ NF Minimum, proposition de chelem à ♣ (5 cartes ou 4 belles).
 - 6♦ NF Minimum, proposition de chelem à ♦ (5 cartes ou 4 belles).
 - 6SA ⊖ Minimum, 15-16HL.
 - 7♣ NF Maximum, proposition de chelem à ♣ (5 cartes ou 4 belles).
 - 7♦ NF Maximum, proposition de chelem à ♦ (5 cartes ou 4 belles).
 - 7SA ⊖ Maximum, 17-18HL.
- 6SA ⊖ 18-19HL.
- 7SA ⊖ 22+HL.

**Principe : Après un fit majeur découvert par un Stayman, une convention utile de chelem :
l'annonce au niveau de 3 dans l'autre majeure(enchère impossible).
Au contraire, l'annonce d'une mineure nierait l'existence du fit.**