

## 1♠-2♦-?

Sud	Nord
1♠	2♦
?	

→ **1♠ a été ouvert** en 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> position : au minimum l'ouverture et 5 cartes. 2♦ est donc naturel. 2♦ est une enchère auto-forcing qui peut masquer de nombreuses mains : 1°) un fit ♠, zone de manche ou de chelem ; 2°) un unicolore ♦ ; 3°) un bicolore à base de ♦ ; 4°) une main régulière de type SA. Le plus souvent, il y aura 4 cartes à ♦ ou plus en Nord, mais il peut donc aussi n'exister que trois cartes (♦ alors nettement plus beaux que les ♣).

→ La **réponse de 2♦ de Nord** ne dénie donc pas le fit ♠. Attention : en cas de fit ♠, un 2♦ à 3 cartes seulement peut masquer 4 cartes à ♥. En effet, Nord n'annoncera pas 2♥ sans posséder 5 cartes dans la couleur, même en cas de fit ♠ (principe d'économie permettant à Sud d'annoncer un éventuel bicolore économique).

→ **Attention** aussi à la tendance moderne qui, du fait que 2♦ est auto-forcing, applique le principe d'économie aux bicolores économiques : ceux-ci deviennent illimités et non plus limités à 19HL. De même, la répétition simple de la couleur est également illimitée. Tout cela s'alerte, naturellement (enchères alertées : \*).

→ Nous présentons aussi, en plus de la réponse classique, une version non standard du 2SA (le « mini-maxi »), inspirée de l'article de Jean-Pierre Desmoulin, *Le Bridgeur n° 819* de juillet 2008 (niveau compétition).

- **2♥\***      **F**      Classiquement, bicolore économique (13-19HL). Aujourd'hui, le plus souvent : bicolore illimité (2♦ autoforcing) : attention !, alerter. Mains possibles : ♠ADV52 ♥RDV5 ♦AV3 ♣A4, ou bien encore ♠RD963 ♥9852 ♦DV ♣A4. Conséquence : 3♥ promet un 5-5.
- **2♠\***      **F**      Forcing, puisque 2♣ est auto-forcing, et illimité (alerter). Attention, on peut dire 2♣ avec par exemple : ♠R98532 ♥ADV ♦2 ♣AD5 (belle main, mais couleur trop laide pour sauter à 3♠ !).
- **2SA\***      **F**      Classiquement, 15-17 réguliers, avec des arrêts collatéraux (Standard Français). On peut aussi jouer une version non standard (voir notes préliminaires) : mini-maxi, qui implique bien entendu également des arrêts dans les couleurs non nommées (niveau compétition) :
  - 1°) Soit 15-17H avec 2+ cartes dans la couleur de réponse (mini), ici ♦.
  - 2°) soit 18-19H avec 3 cartes (avec 2 cartes : 3SA direct) dans la mineure répondue (♦).
  - 3°) soit 17-20HLD avec un fit 4<sup>ème</sup> à ♦ et un jeu semi-régulier 5-4-2-2.
  - Distinction entre mini et maxi : l'ouvreur en « remet une couche » avec une main maxi. Exemple : ♠RV985 ♥R74 ♦R2 ♣AD4 (15-17 avec 2 cartes à ♦, mini), après 3SA du répondant : passe. Main maxi : ♠ADV52 ♥RD ♦V104 ♣RD2 (18-19H, 3 cartes à ♦). Dans ce dernier exemple, après la redemande à 2SA et la conclusion à 3SA du répondant : 4SA (on en « remet une couche », non forcing, avec une main maxi). Avec fit 4<sup>ème</sup>, ♠RDV85 ♥R7 ♦AD52 ♣A4, après 3SA du répondant : 4♦<sup>1</sup>.
- **3♣**      **F**      Bicolore cher (peut être un peu « atténué » après un 2 sur 1), 16+HL, 4 cartes à ♣.
- **3♦**      **F**      Attention : ce n'est pas une enchère « positive » ! Elle indique le fit, c'est tout. Avec ♠R9852 ♥R2 ♦AD104 ♣84 : 3♦ et pas 2♠ ! Enchère qui peut aller de 13 jusqu'à 16-17HLD (pour ne pas dépasser 3SA s'il n'y a pas de chelem). Saut (4♦) à partir de 17HLD (5-5 concentrés), ou enchère à 2SA avec 15-17HL(D) et 2 à 4 cartes à ♦ seulement.
- **3♥\***      **FM**      Après un 2 sur 1, promet un bicolore 5-5 à honneurs concentrés, bicolore économique à saut, donc à partir de 20HL. Exemple : ♠ADV85 ♥RDV86 ♦A ♣R3.
- **3♠**      **FM**      Unicolore quasi autonome, avec un minimum de 16H (= 18HL) et une très belle couleur. Si la couleur est insuffisante, dire 2♠ (rappel : illimité).
- **3SA**      **NF**      Jeu régulier, donc 5332, arrêts dans les couleurs non nommées, 18-20H et plutôt misfitté à ♦ (toujours 2 cartes seulement si l'on joue le mini-maxi). Exemple : ♠AV953 ♥AD4 ♦A3 ♣RD5.
- **4♣\***      **FM**      Super-forcing (bicolore cher à saut) plutôt que splinter, fitté ♦ par 5 cartes, chelem en vue, 19HLD minimum, tous les points dans les ♠ et les ♦, contrôle ♣.
- **4♦**      **FM**      Beau 5-5 à honneurs concentrés, 16-19HLD. Ex. : ♠ARD62 ♥104 ♦AD1084 ♣2.
- **4♥**      **NF**      5 cartes à ♠ + 6 cartes à ♥, non ouvert d'1♥ car force insuffisante (moins de 16HL), assimilé à un 5-5 à l'ouverture.
- **4♠**      **NF**      Ouverture minimale, au moins 7 cartes à ♠ unicolore (10 ou 11H).

**Principales nouveautés : Après un changement de couleur 2 sur 1, la répétition de l'ouverture (unicolore) est illimitée, si la couleur est insuffisante pour être répétée à saut.**

**De même, un bicolore économique est illimité et peut dépasser 19HL, si la 2<sup>ème</sup> couleur n'est que 4<sup>ème</sup>.**

**Corollaires : Une répétition à saut (1♠-2♦-3♠) indique une très belle couleur ♠.**

**Un bicolore à saut est toujours au moins 5-5 (avec 20+HL).**

---

1Remarque : Si l'ouvreur reparle sur 3SA autrement que par 4♦, il montre exactement 3 cartes à ♦.