

1♦-2SA-3♣-?

Sud	Nord
	1♦
2SA	3♣
?	

→ **1♦ est une ouverture SEF**, majeure 5^{ème} – meilleure mineure, qui promet 3 cartes, mais peut provenir de bien des mains différentes : régulière, unicolore, ou bicolore. Rappel : la seule configuration d'ouverture où ♦ peut n'avoir que trois cartes est avec les deux majeures : 4♠ - 4♥ - 3♦ - 2♣. Dès le deuxième tour d'enchère, si la redemande de l'ouvreur ne correspond pas à cette distribution, on sait que le ♦ de l'ouvreur comporte au moins 4 cartes...

→ **La réponse de Sud** est au contraire assez précise en distribution (5332, 4432, ou 4333 exclusivement) et très précise en points : 11-12HL exactement. En effet, avec 6-10HL, on aurait dit 1SA, et avec 13-14HL, on annonce directement 3SA. En outre, 2SA nie formellement l'existence d'une ou deux majeures 4^{èmes}. En revanche, il peut exister une mineure 5^{ème}, et même un fit 5^{ème} ou 4^{ème} à ♦. La suite des enchères est grandement facilitée par cette précision.

→ **La redemande de Nord, devenu capitaine**, indique un bicolore avec 5♦ ou davantage, en principe 4♣ ou plus, bicolore économique, à partir de 13HL. Mais il peut s'agir d'une simple force à ♣, de 13 à 17H, montrant un problème à ♥ et/ou à ♠. Exemple : ♠6♥AD8♦RV1075♣D653.

→ **Le contrat s'orientera** le plus souvent vers SA, sauf main très irrégulière de l'ouvreur. Lorsque le contrat final est connu (ou très probable), Nord doit l'annoncer d'emblée concluant ainsi les enchères. Toute enchère autre qu'une conclusion signifie donc qu'il existe un problème quand à la nature du contrat, les points totaux étant connus de Nord-capitaine.

→ **3 « règles » à connaître** (Michel Lebel) : 1°) L'annonce d'une nouvelle couleur est forcing. 2°) La répétition de la couleur d'ouverture n'est pas forcing. 3°) Une belle mineure 6^{ème} est une belle plus-value pour jouer 3SA.

Remarque importante : Si les points pour jouer 3SA sont suffisants (25HL dans la ligne) et que de toute évidence il n'y a pas de manche à la couleur, ne vous préoccupez pas, si vous n'avez pas la place de le faire, des arrêts dans vos couleurs creuses. Espérez un arrêt chez votre partenaire et plantez 3SA tout de même¹.

- Passe ♣* Vous voulez déguster votre partenaire ? L'enchère de 3♣ est forcing !
- 3♦ F Beau fit 4^{ème} ou 5^{ème} à ♦. Nord tente 3SA tout de même :
 - 3♥ F Je tiens les ♥ mais pas les ♠. Sud, à son tour :
 - ✓ 3♠ F Je n'ai qu'un demi-arrêt ♠ (Dx, Vxx), et toi ? Nord :
 - 3SA NF Oui, 1/2 arrêt. OK pour 3SA. Exemple : ♠R♥RV9♦DV987♣A1093.
 - 4♣ F J'ai 4 beaux ♣ sans l'arrêt ♠.
 - 5♦ ⊖ D'accord, plutôt 5♦ que 3SA (pas d'arrêt ♠).
 - ✓ 3SA NF Pour les jouer, avec un arrêt ♠. Exemple : ♠RV4♥64♦R10654♣A84.
 - ✓ 4♣ F Pas d'arrêt ♠, fit ♦ minimal, avec 4 beaux ♣. Choisis ta manche...
 - ✓ 4♦ F Pas d'arrêt ♠, confirme un beau ♦.
 - 3♠ F Je tiens les ♠ mais pas les ♥. Sud, à son tour :

¹Même sans le moindre arrêt, vous avez plusieurs possibilités de gagner : vous échappez à l'entame dans la couleur creuse, la répartition adverse est 4-4, une des deux mains bloque, etc...

- ✓ 3SA NF Pour les jouer, avec un arrêt ♥.
- ✓ 4♣ F Pas d'arrêt ♥, fit ♦ minimal, avec 4 beaux ♣. Choisis ta manche...
- ✓ 4♦ F Pas d'arrêt ♥, confirme un beau ♦.
- 3SA ⊖ Nord capitaine conclut. Exemple : ♠R10 ♥A9 ♦R10987 ♣A952.
- 4♣ F Contrôle ♣ avec peut-être bicolore mineur. Sud annonce ses contrôles.
- 4♦ F Cherche a priori le contrôle ♥ ou ♠. Sud annonce ses contrôles.
- 4SA F Blackwood l'atout ♦.
- 5♦ ⊖ Nord capitaine conclut. Exemple : ♠5 ♥74 ♦AR8652 ♣A1095.
- 3♥ F 3ème couleur affirmative, force ♥ pour jouer 3SA, avec problème à ♠. Nord :
 - 3♠ F Je n'ai qu'un demi-arrêt ♠ (Dx, Vxx), et toi ? Sud :
 - ✓ 3SA NF Oui, 1/2 arrêt. OK pour 3SA. Exemple : ♠V105 ♥RDV ♦A87 ♣10932.
 - ✓ 4♣ F J'ai 4 beaux ♣ sans l'arrêt ♠.
 - ✓ 4♦ F Pas d'arrêt ♠ mais fit ♦.
 - 3SA ⊖ Pas de problème, arrêt ♠, pour jouer 3SA, enchère d'arrêt.
 - 4♣ F Confirme la couleur ♣, bicolore sans intérêt pour SA. Sud :
 - ✓ 4♦ F Préférence pour ♦, on peut commencer les contrôles.
 - ✓ 4♥ F Contrôle ♥, préfère les ♣ comme atout.
 - ✓ 4♠ F Contrôle ♠ sans le contrôle ♥, préfère les ♣ comme atout.
 - ✓ 4SA SU Ce n'est pas à Sud d'envisager un Blackwood.
 - 4♦ F Singleton ♠ ou petit doubleton, 6 cartes probables à ♦ avec 4 ♣.
 - 5♦ ⊖ Plutôt 5♦ que 3SA (pas d'arrêt ♠), pas de chelem en vue.
- 3♠ F 3ème couleur affirmative, force ♠ pour jouer 3SA, avec problème à ♥. Nord :
 - 3SA ⊖ Pas de problème, arrêt ♥, pour jouer 3SA, enchère d'arrêt.
 - 4♣ F Confirme la couleur ♣, bicolore sans intérêt pour SA. Sud :
 - ✓ 4♦ F Préférence pour ♦, on peut commencer les contrôles.
 - ✓ 4♥ F Contrôle ♥, préfère les ♣ comme atout. Ex. : ♠RD2 ♥A62 ♦754 ♣R1076.
 - ✓ 4♠ F Contrôle ♠ sans le contrôle ♥, préfère les ♣ comme atout.
 - 4♦ F Singleton ♥ ou petit doubleton, 6 cartes probables à ♦ avec 4 ♣.
 - 5♦ ⊖ Plutôt 5♦ que 3SA (pas d'arrêt ♥), pas de chelem en vue.
- 3SA NF Points dans les majeures, proposition de jouer à SA, en face d'un 5-4 mineur.
- 4♣ F Nette préférence pour les ♣, points en mineures. Nord choisit la suite.

**Principes : Après une réponse à 2SA
et l'annonce par l'ouvreur d'un bicolore mineur,
on cherchera une manche à SA, mais l'on jouera souvent 5♣/♦.
Toute nouvelle couleur de la part de l'ouvreur (ici 3♣) est forcing.**