

1♦-1♠-1SA-?

Sud	Nord
	1♦
1♠	1SA
?	

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. L'ouverture d'1♦ promet 3 cartes au moins à ♦ (« **meilleure mineure** »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main promise, au moment de l'ouverture, est très variable, régulière, unicolore, bicolore ou tricolore.

→ La **réponse à 1♠** promet au moins 4 cartes à ♠ ou davantage (avec 4 cartes exactement à ♠, il n'y a pas 4 cartes à ♥, la réponse dans ce cas étant 1♥), et 5HL au moins, illimitée. Votre main, en Sud, peut comporter un fit ♦ de 4 cartes ou plus (vous saurez, par la redemande de 1SA, que Nord possède 4 cartes à ♦, n'ayant pas de fit ♠). La priorité est, à ce stade, à la recherche d'un fit majeur. Avec 5+ cartes à ♣ et 4 cartes à ♠ seulement, préférez l'annonce de 2♣, mais à partir de 11H (12HL) seulement. Au-dessous, 1♠.

→ La **redemande à 1SA** de Nord décrit une main régulière, 4333, 4432 ou 5332, il y a donc toujours 2 ou 3 cartes à ♠ (important : singleton ♠ interdit). Cette main peut comporter 4 cartes à ♥, non annoncées en raison de la réponse à 1♠. 1SA limite la fourchette large de l'ouverture à une fourchette maintenant étroite de 12H à 15HL (sans 15H, que l'on aurait ouvert de 1SA).

→ **Remarque importante** : Nord ayant limité sa main, Sud devient le capitaine, Nord se contentant de répondre aux questions posées par Sud et d'accepter les conclusions.

→ On utilise ici comme relais à 2♣ la **convention Roudi**, agréée par le SEF, convention réduite aujourd'hui à 3 réponses. Bien d'autres conventions existent : ping-pong, double-deux, etc. Nous n'en ferons pas mention.

Note : Les « puces » • et ○ indiquent les enchères de Sud, ◇ et ● celles de Nord.

- Passe ⊖ 5 à 10HL, pour jouer 1SA, sans intérêt particulier pour 2♦. 4 cartes exactement à ♠ (avec 5 cartes, l'annonce de 2♠ est obligatoire, ayant moins de chances de chuter qu'1SA, même avec 7 cartes à l'atout).
- 2♣* F Attention, ce n'est pas un bicolore ♦-♣, mais la convention Roudi faite le plus souvent¹ avec 5 cartes à ♠, et 11-12HL minimum (au-dessous, 2♠), et avec ou sans cartes à ♣. Il peut exister 4 cartes à ♥ (et dans ce cas, 11-12HL exactement). Cette convention s'alerte (symbole *). Demande à l'ouvreur s'il possède 3 cartes à ♠. Nord répond (réponses dites « constantes », celles du SEF) :
 - ◇ 2♦ F Pas de fit ♠, 2 cartes seulement, 12H à 15HL (autrefois, 12-13HL). Sud :
 - 2♥ NF Main « limite », 11-12HL, 5 ♠ et 4 ♥. Ex. : ♠RD732 ♥A1054 ♦V3 ♣75.
 - Passe NF Minimum, avec 4 cartes à ♥ et main laide, 12-13HLD.
 - 2♠ NF Nord mini, sans 4 cartes à ♥. Ex. : ♠R3 ♥R8 ♦ADV42 ♣8632.
 - 2SA NF Nord max (14-15HL), bon arrêt ♣. Proposition de 3SA, non forcing.
 - 3♣ F Sorte de 4^{ème} couleur, problème à ♣, Nord maximum 14-15HL. Peut-on jouer 3SA, ou à défaut 4♠ à 7 atouts ? Ex. : ♠AR ♥1043 ♦AV1062 ♣D32.
 - 3♥ NF 4 cartes à ♥, main limite, exactement 14HLD.
 - 4♥ NF 4 ♥, main max, 15-16HLD. Ex. : ♠R10 ♥RV94 ♦A1095 ♣DV9.
 - 2♠ NF Retour à ♠, avec 5 cartes, non forcing, 11HL, irrégulier (suggère un singleton ♣ ou ♥), peu propice à jouer SA. Nord :
 - Passe NF Minimum, avec 2 cartes à ♠, 12-13HL.
 - 2SA NF Nord max (14-15HL), bons arrêts ♣ et ♥. Proposition de 3SA, NF.

¹ Autrefois, on voyait souvent un Sud très fort (chelemisant) interroger Nord par un Roudi avec 4 cartes à ♠ seulement, dans l'unique but de savoir s'il était mini ou maxi. Aujourd'hui, cette façon de faire a perdu de son intérêt, puisque la réponse de 2SA a disparu. Sud a toujours aujourd'hui 5 cartes.

- 3♣ **F** 3^{ème} couleur affirmative, bon arrêt ♣, problème à ♥. Nord max, 14-15HL. Peut-on jouer 3SA, ou bien 4♠ à 7 atouts ? Ex. : ♠AR ♥942 ♦R1096 ♣RV102. Sud peut conclure : 3SA (arrêt ♥) ou 4♠ (singleton ♥).
 - 2SA **NF** Le plus souvent 5 cartes à ♠ (voir note de bas de page), honneurs dispersés dans une main 5332, proposition de jouer 3SA si Nord maximum.
 - 3SA **NF** Conclusion, avec 13 à 17HL en l'absence de fit ♠.
 - 4SA **NF** 18-20HL, enchère quantitative. Pour cette enchère et les suivantes, voir les enchères directes de chelem en bas de fiche, en troisième page.
 - ◇ 2♥ **NF** Fit ♠ par 3 cartes, main minimale 12-13HLD. Sud est fixé pour la suite.
 - ◇ 2♠ **F** Fit ♠ par 3 cartes, main maximale 14HLD ou 15 (voire 16) HLD.
 - ◇ 2SA **?** Cette réponse (autrefois : pas de fit, main maximale, 14-15HL) n'existe plus.
- Après la précision de ces réponses, Sud peut conclure ou poursuivre en vue de la manche ou d'un chelem.
- 2♦ **⊖** 6 à 10HLD, 4 ou 5 cartes à ♦, exceptionnellement 3. On avait annoncé 1♠ par priorité à la majeure (voir introduction), avec un jeu faible (5 à 10HL). Nord doit passer.
- 2♥ **NF** 6 à 10HL, bicolore économique en réponse (avec 11-12HL, passer par 2♣* Roudi), avec 5 cartes à ♠ et 4 à ♥ (donc 2 points D s'il y a un fit). Nord poursuit :
 - ◇ Passe **⊖** Préférence, avec 4 cartes à ♥ (on jouera 2♥).
 - ◇ 2♠ **⊖** Retour à ♠ avec 2 cartes (la répartition 5-2 à ♠ est meilleure que 4-3 à ♥).
 - ◇ 3♣* **F** Attention, convention : beau fit ♥, maximum (15HLD, parfois 16), force à ♣ et probablement 2 petits ♠. Exemple : ♠97 ♥AD85 ♦V973 ♣AR6. Sud peut freiner à 3♥ :
 - 3♥ **⊖** Coup de frein, arrêt, avec 6 à 9HLD.
 - 4♥ **⊖** Tentative de manche, avec 10 à 12HLD.
 - ◇ 3♦* **F** Attention, convention : beau fit ♥, maximum (15HLD, parfois 16), très beau ♦ et probablement 2 petits ♠. Exemple : ♠97 ♥AD85 ♦AR63 ♣V97. Sud peut freiner à 3♥ :
 - 3♥ **⊖** Coup de frein, arrêt, avec 8 à 10HLD.
 - 4♥ **⊖** Tentative de manche, avec 11 à 12HLD.
- 2♠ **⊖** 5 à 10HL, 5 ou 6 cartes à ♠ (enchère obligatoire même avec 5 cartes, même très laides, surtout faible 5 à 8HL). C'est un arrêt absolu. Exemple : ♠76432 ♥R2 ♦753 ♣D104.
- 2SA **NF** 11-12HL, jeu régulier, enchère propositionnelle limit-bid pour 3SA, sans 5 cartes à ♠.
- 3♣ **FM** Attention : 13HL et plus, forcing de manche avec au moins 4 cartes à ♣ et 5+ cartes à ♠, ♠ plus long que ♣ (avec 11-12HL, on ferait plutôt un Roudi) : bicolore économique à saut en réponse. Main non encourageante pour 3SA, probablement sans arrêt ♥ suffisant. Nord propose 3SA avec un arrêt ♥ ou cherche une manche en mineure, voire une manche à 4♠ à 7 atouts :
 - ◇ 3♦ **F** Absence de fit ♠ ou ♣, pas d'arrêt ♥ suffisant, 5 très beaux ♦ (voire 6 cartes, si ouverture 6322).
 - ◇ 3♥ **F** 4^{ème} couleur interrogative : cherche un complément d'arrêt à ♥ (en principe, Nord possède déjà un demi-arrêt). Sud :
 - 3♠ **F** Bicolore avec 6 cartes à ♠ et 4 à ♣ à partir de 17-18HLD. Chelemisant.
 - 3SA **NF** OK pour 3SA, au moins un demi-arrêt ♥.
 - 4♣ **F** Pas d'arrêt ♥, demande le choix entre 5♣ et plutôt 4♠.
 - 4♦ **F** Main 5-1-3-4. Nord choisit sa manche.
 - 4♠ **NF** Bicolore avec 6 cartes à ♠ et 4 à ♣, 15-16HLD.
- 3♦ **F** Naturel forcing (inférence du Roudi), avec 5 cartes à ♦ et 4 cartes exactement à ♠. Au moins 13H, donc au moins 15HLD à l'atout ♦. Exemple : ♠AR54 ♥D5 ♦RD986 ♣32.
- 3♥ **F** Bicolore 5-5 ♥/♠, espoir de chelem (avec un 5-4, on aurait commencé par un Roudi), donc avec 17HL et plus (avec une main inférieure, dire 4♥ directement). Nord :
 - ◇ 3♠ **F** 3 cartes à ♠. Sud annonce son premier contrôle, ou 3SA (forcing, car Sud est le capitaine) pour connaître le contrôle ♣.
 - ◇ 3SA **F** Freinateur, avec 12H-13HL sans 3 ♠, avec peut-être 2 ♥ seulement (5422).
 - ◇ 4♣ **F** Fit agréé à ♥ (2^{ème} couleur), contrôle ♣, en principe non minimum.
 - ◇ 4♦ **F** Fit agréé à ♥ (2^{ème} couleur), contrôle ♦ sans contrôle ♣, non minimum.
 - ◇ 4♥ **F** Minimum, donc avec seulement 3 cartes à ♥ et 2 ♠, 13HLD.
- 3♠ **F** Inférence du Roudi. Ce n'est plus une enchère limite, mais une enchère de chelem, 18+HL. Nord doit partir en contrôles. Sans le contrôle ♣, il serait avisé de dire 3SA (freinateur), pour entendre ce contrôle en Sud.

- 3SA ⊖ 13 à 15HL, main régulière, pour les jouer. 4 cartes à ♠ seulement. Arrêt.
- 4♣ F 13-15HL, pas plus, beau bicolore avec 5 ♠ et 5 ♣. Nord : 4♠ ou 5♣.
- 4♦ F 17HLD et plus, dépasse délibérément 3SA, 6 belles cartes à ♦, singleton ♣ ou ♥ probable, avec seulement 4 cartes à ♠. Impose l'atout, demande de contrôles. 4SA sera un Blackwood à l'atout ♦.
- 4♥ NF Bicolore 5-5 ou 6-5 ♠/♥ de manche, sans chelem en vue, donc 14 à 16HLD (fit certain).
- 4♠ ⊖ Arrêt absolu, pas de chelem, 6 cartes à ♠ au moins. Exemple : ♠RD10976 ♥82 ♦A3 ♣DV5.
- 4SA NF 18 à 20HL, main régulière, enchère quantitative, au poids, non forcing. Nord :
 - ◇ Passe NF Minimum, 12H ou 13HL.
 - ◇ 5♣ NF 14HL exactement, 4 belles cartes à ♣, proposition de chelem à ♣.
 - ◇ 5♦ NF 14HL exactement, 4 (ou 5) belles cartes à ♦, proposition de chelem à ♦.
 - ◇ 5SA NF 14HL exactement. Sud passe avec 18HL, dit 6SA avec 19 ou 20HL.
 - ◇ 6♣ NF 15HL, 4 belles cartes à ♣, proposition de chelem à ♣.
 - ◇ 6♦ NF 15HL, 4 belles cartes (ou 5) à ♦, proposition de chelem à ♦.
 - ◇ 6SA ⊖ 15HL. Chelem accepté.
- 5♣ ⊖ 7 (voire 6) cartes à ♣, 4 cartes à ♠. Main de manche sans chelem (8-9H = 15-16HLD).
- 5♦ ⊖ 6 cartes (voire 5) à ♦, 4 cartes à ♠. Main de manche sans chelem (8-9H = 15-16HLD).
- 5♥ F Bicolore 6-6 ♠/♥, toutes les couleurs contrôlées avec 2 As et une chicane. Veut bien jouer 6♥.
- 5♠ NF Main de proposition de chelem, enchère quantitative, avec tous les contrôles dont 3 en premier, et 6 cartes pleines ou 7 dont 3 honneurs à ♠. Nord répond :
 - ◇ Passe NF Ouverture minimale, avec 2 ou 3 cartes à ♠ : 12 ou 13HLD.
 - ◇ 5SA NF Non minimum, 14-15HLD, 2 cartes seulement à ♠.
 - ◇ 6♠ NF Banco, maximum, 14-16HLD avec 3 cartes à ♠.
- 5SA F 23-24HL. Attention, forcing de chelem, petit ou grand ? Nord :
 - ◇ 6♣ NF 12H à 13HL, 4 belles cartes à ♣, proposition de chelem à ♣.
 - ◇ 6♦ NF 12H à 13HL, 4 (ou 5) belles cartes à ♦, proposition de chelem à ♦.
 - ◇ 6SA ⊖ 12H à 13HL, donc ouverture minimum.
 - ◇ 7♣ F 14H ou 15HL, 4 belles à ♣, proposition de chelem à ♣.
 - ◇ 7♦ F 14H ou 15HL, 4 (ou 5) belles cartes à ♦, proposition de chelem à ♦.
 - ◇ 7SA ⊖ 14H ou 15HL. Chelem accepté.
- 6SA ⊖ 21-22HL, petit chelem (33 à 35HL certains).
- 7SA ⊖ 25HL et plus, 37HL atteints.

Principes : Le Roudi moderne ne comporte plus que trois réponses.
L'ouvreur ayant été précis dans sa redemande, le répondant est le capitaine.
L'annonce de la 4^{ème} couleur est une interrogative pour jouer 3SA,
au niveau de 3, elle demande un demi-arrêt.