

1♥-2♦-2♠-?

Sud	Nord
	1♥
2♦	2♠
?	

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♥** promet 5 cartes au moins à ♥ (« majeure cinquième »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main sera précisée au second tour d'enchères.

→ **La réponse à 2♦** en « 2 sur 1 » promet 11H ou 12HL au minimum, le plus souvent 5 cartes, mais parfois 4 ou même 3 (le but étant alors de différer un beau fit fort à ♥).

→ **La redemande à 2♠** de Nord décrit un bicolore cher, avec au minimum 5 cartes à ♥ et 4 cartes à ♠ (♥ plus long que ♠), donc une main nécessairement irrégulière, avec parfois 2 doubletons, plus souvent un singleton. Rarement, les ♠ n'auront que 3 cartes (« faux bicolore cher »), exemple : ♠ARD ♥ARV74 ♦D3 ♣874. Ce bicolore cher devrait promettre 18HL au moins, jusqu'à 23HL. Mais après un « 2 sur 1 », on admet que l'on peut annoncer un bicolore cher à partir de 16HL (« bicolore cher atténué »). Le bicolore cher est forcing et auto-forcing, et évidemment forcing de manche après un 2 sur 1.

- 2SA F 2SA n'est pas ici un « coup de frein », après un « 2 sur 1 », mais une enchère ambiguë, avec un arrêt à ♣ et sans fit franc. Nord :
 - 3♣ F 4^{ème} couleur, demande confirmation pour 3SA, accepte toute autre enchère de la part de Sud. Sud continue à se décrire :
 - 3♦ F Plutôt minimum, 5 ou plutôt 6 cartes à ♦ (main de type 3-6-2-2) avec un arrêt à ♣ fragile (♣Ax par exemple).
 - 3♥ F 3 cartes à ♥, avec probablement un honneur, peut-être 3 ♠.
 - 3♠ F 3 cartes à ♠ dont un honneur, 2 cartes à ♥ seulement, 5 cartes à ♦ : main du genre 3-2-5-3 avec un arrêt ♣ fragile.
 - 3SA NF 12-14HL, OK, bon arrêt ♣.
 - 4SA NF 15-16HL, quantitatif avec arrêt ♣.
 - 3♦ F Au moins 3 cartes à ♦, courte à ♣ probable. Sud poursuit :
 - 3♥ F 3 cartes à ♥, avec probablement un honneur, peut-être 3 ♠.
 - 3♠ F 3 cartes à ♠ dont un honneur, 2 cartes à ♥ seulement, 5 cartes à ♦ : main du genre 3-2-5-3 avec un arrêt ♣ fragile.
 - 3SA NF 12-14HL, OK, bon arrêt ♣ malgré singleton en face.
 - 3♥ F 16HL ou plus, 6 cartes à ♥, avec 4 cartes à ♠.
 - 3♠ F 5 cartes à ♠, donc au moins 6 cartes à ♥ (violent bicolore).
 - 3SA NF 20+HL, semi-régulier 4-5-2-2 ou 4-5-1-3, complément d'arrêt ♣.
- 3♣ F 4^{ème} couleur forcing, à partir de 11H ou 12HL, sans meilleure enchère, avec souvent du ♣. Demande un fit 3^{ème} à ♦ (priorité), ou un arrêt ♣. Nord poursuit :
 - 3♦ F Fit ♦ au moins 3^{ème}, main 4-5-3-1.
 - 3♥ F Enchère « fourre-tout » : ne promet donc pas 6 ♥, sans autre enchère. Main minimale, arrêt ♣ inexistant ou fragile (demi-arrêt), pas de fit ♦. Exemple : ♠ARV9 ♥AR1064 ♦103 ♣V6.
 - 3♠ F 5 cartes à ♠, donc au moins 6 cartes à ♥ (violent bicolore).
 - 3SA F OK, arrêt et/ou complément à ♣. Ex. : ♠RD86 ♥ARV96 ♦10 ♣RV2.
- 3♦ F 6 cartes à ♦, SA non souhaité (on dirait SA ou 3♣), pas de fit majeur.
- 3♥ F 3 cartes à ♥ en plus des 5 cartes à ♦. Plus fort que 4♥, donc à partir de 15HLD.
- 3♠ F 4 cartes à ♠, fit trouvé, plus fort que 4♠, donc 15+HLD.
- 3SA NF 11H à 13HL, pour les jouer, tenue ♣ sérieuse. Main semi-régulière. Avec une main plus forte, commencer par 3♣, 4^{ème} forcing. Ex. : 1075 ♥V ♦ADV54 ♣RV104.
- 4♣ F Contrôle ♣ agréant la 2^{ème} couleur de l'ouvreur, ♠, chelemisant, 13+HLD.
- 4♦ F Dépasse délibérément 3SA, main irrégulière avec 6/7 ♦.
- 4♥ NF Naturel, 3 cartes à ♥, sans 4 cartes à ♠. Jeu minimum, 12-14HLD.
- 4♠ NF Naturel, 4 cartes à ♠, sans arrêt ♣ (main 4-2-5-2). Jeu minimum, 12-14HLD.

Principes : Un bicolore cher de l'ouvreur (ici atténué, à partir de 16HL) est forcing de manche après un 2 sur 1 du répondant, voire chelemisant.