

FAUX SQUEEZE

Introduction :

Le faux squeeze est une manœuvre qui consiste de la part du déclarant à jouer toutes ses cartes maîtresses, avec l'espoir que le flanc commettra une faute en se défaussant et donnera ainsi une levée. On dit aussi *pseudo-squeeze*.

- Tantôt, il suffit au déclarant de défiler toutes ses cartes maîtresses pour avoir une chance que l'un des flancs défausse une carte travailleuse alors qu'il disposait d'une carte oisive.
- Tantôt il devra avoir recours à la ruse pour provoquer la faute en faisant croire à l'adversaire qu'il est squeezé, alors qu'il ne l'est pas en réalité.

Premier cas :

<p>♠ D 5 ♥ AR 6 ♦ 9 8 3 2 ♣ D 7 6 3</p>	<p>♠ 8 7 4 2 ♥ D 9 8 3 ♦ D V 6 5 ♣ 5</p>	<p>♠ V 10 9 6 3 ♥ 10 7 2 ♦ 10 7 4 ♣ 8 2</p>
<p>♠ AR ♥ V 5 4 ♦ AR ♣ ARV 10 9 4</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	

- Sud joue 7SA, entame du ♠V. Sud tire tous ses ♣ et le ♠R. Il défausse du mort le ♥6 et le ♦2. Ouest défausse tous ses ♠ (Est lui ayant signalé qu'il en avait 4). Mais, à la 8ème levée, Ouest doit défausser une carte rouge.
- En effet, voici la situation quand Sud joue le ♠R :
 - Nord défausse ♥,
 - Est défausse le ♦6.
- Ouest n'est pas squeezé ; il peut et il doit écarter le ♥2 et Sud chute.

<p>♥ AR 6 ♦ 9 8 3 ♥ 10 7 2 ♦ 10 7 4</p>	<p>♥ D 9 8 ♦ D V 6</p>	<p>♠ R ♥ V 5 4 ♦ AR</p>
	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	

- Mais si Ouest se trompe et défausse ♦, Sud fera un *faux squeeze* en criss-cross. Il tirera ♦AR et remontera au mort à ♥ pour réaliser le ♦9 maître.
- Notons que sur entame ♠, ♦ ou ♣, 7♣ gagnent par un squeeze à l'atout ♥ / ♦ contre Est.
 - En effet, si on peut couper une fois les ♦, Ouest ne tient plus la couleur.
 - Seule l'entame ♥ qui enlève au mort une rentrée fait chuter le contrat.

Deuxième cas :

Cette donne s'est présentée aux Championnats d'Amérique 1967. En Sud se trouvait Dorothee Hayden qui jouait le mauvais contrat de 6♥ sur l'entame du ♦10.

<p>♠ R D 8 4 ♥ D 9 2 ♦ 5 3 ♣ R D 7 5</p>	<p>♠ 10 7 6 5 3 ♥ 3 ♦ V 7 6 4 ♣ A V 10</p>	<p>♠ A 9 2 ♥ V 6 5 ♦ 10 9 8 2 ♣ 4 3 2</p>
<p>♠ V ♥ AR 10 8 7 4 ♦ AR D ♣ 9 8 6</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	

- Sud tire l'♥A, monte au mort par la ♥D et présente le ♠4 avec le léger espoir que si Est a l'♠A il ne le mettra pas...
 - Mais Ouest fait la levée avec l'♠A et rejoue ♦.
- D. Hayden, comprenant que le contrat était techniquement ingagnable, eut recours à la ruse :
 - Elle fit croire à Est qu'elle avait encore un ♠ en main et qu'il allait être squeezé ♠ / ♣.
 - Elle tira tous ses atouts pour arriver à la situation suivante :
 - Sur la ♦D, Dorothy Hayden fila le ♣R du mort, et Est, espérant le ♣9 en Ouest jeta

<p>♠ 9 ♦ 9 3 ♣ 4</p>	<p>♠ R D 8 ♣ R</p>	<p>♠ 10 7 6 ♣ A</p>
	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	
	<p>♦ D ♣ 9 8 6</p>	

son ♣. Sud fit les trois dernières levées avec ses ♣ devenus maîtres... (Ouest aurait pu sauver en défaussant le ♠2 et le ♠9 et est sachant que Sud n'avait plus de ♠ se serait gardé à ♣).