

## RUSES DU DÉCLARANT(2)

### Introduction :

La *ruse* fait partie des coups psychologiques qui permettent de trouver une levée impossible :

- Continuons par des *ruses* qui peuvent être utilisées par le déclarant :
  - En trompant l'adversaire sur sa distribution.
  - En lui faisant croire qu'il va être victime d'un squeeze inexistant.
  - En défaussant une carte inattendue orientant faussement l'adversaire.

### Tromper l'adversaire sur sa distribution :

Voici une donne célèbre où Charles Goren, grâce à une promptitude de décision dont seul est capable un grand champion, se tira d'une situation désespérée.

- Sud joue 6♣ après qu'Est a nommé les ♠. Entame ♠4 :
  - Le ♠4 est évidemment un singleton :
    - ▶ Le second tour de ♠ sera coupé... Mais :
  - Sud fournit, le plus naturellement du monde, le ♠R !
  - Est n'eut pas un instant l'idée de jouer la ♠D :
    - ▶ En effet, cela aurait affranchi le ♠V.
    - ▶ Il retourna donc ♥, pris de l'♥A.
  - Sud tira alors tous ses atouts :
    - ▶ Est fut alors soumis à un squeeze en cascade :
    - ▶ Seul à tenir les ♠, sur le dernier atout, il défaussa son dernier ♠, et sur le ♠3 devenu maître fut squeezé ♥/♦.

♠ 4 ♥ 9 8 7 3 2 ♦ 8 5 4 ♣ 7 5 4 3	♠ V 8 6 2 ♥ 6 5 4 ♦ A R 10 9 7 ♣ 2	♠ AD 10 9 7 5 ♥ R D V ♦ D V 6 ♣ 9 ♠ R 3 ♥ A 10 ♦ 3 2 ♣ A R D V 10 8 6
--------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Aux Championnats d'Europe 1966, Harrison Gray, en dissimulant sa distribution, amena l'adversaire à se croire squeezé alors que le déclarant n'avait plus de communication avec le mort.

- Sud joue 6♣ et Ouest, mal inspiré, entame le ♥7.
  - Rappel : contre un chelem, l'entame est souvent de type agressif, comme ici. Bien sûr, elle tombe mal...
- Sud joue immédiatement le ♦8 pour la ♦D du mort.
  - Est prend de l'♥A et rejoue ♥ :
  - ▶ Le coup semble désespéré, car la perte d'un ♠ est à peu près inévitable.
- Harrison Gray, après avoir coupé son dernier ♥, ne tira pas son ♦ maître, car la défausse d'un seul ♠ ne servait à rien.
  - Il préféra tendre un piège aux adversaires qui ne pouvaient pas savoir qu'il n'avait plus de ♦ en main...
  - Il tira tous ses atouts et Ouest, voyant au mort ♦R93 :
    - ▶ défaussa 2 ♠, espérant la ♠D troisième en Est.
  - Sud fit alors les 4 dernières levées avec ses 4 ♠. Il avait fait une sorte de faux squeeze.

♠ V 8 6 3 ♥ R 10 8 7 ♦ V 10 4 2 ♣ 3	♠ 9 7 2 ♥ V 3 ♦ R D 9 3 ♣ A 10 7 2	♠ D 5 ♥ 9 6 4 2 ♦ A 7 6 5 ♣ V 9 6 ♠ A R 10 4 ♥ A D 5 ♦ 8 ♣ R D 8 5 4
----------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

### Tromper en défaussant ou en fournissant :

La *ruse* consiste pour le déclarant à se défausser dans sa couleur la plus solide :

♠ R 5 2 ♥ V 7 3 ♦ D 7 4 3 ♣ 10 9 8	♠ DV 10 8 3 ♥ R ♦ V 10 9 8 ♣ R V 7	♠ A 9 7 ♥ D 6 ♦ A R 5 2 ♣ 6 4 3 2 ♠ 6 4 ♥ A 10 9 8 5 4 2 ♦ 6 ♣ A D 5
---------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

- On incite ainsi le déclarant à jouer dans cette couleur.
- Sud joue 4♥. Entame du ♦3. Est prend du ♦R et joue l'♥A.
  - Sud coupe. Il y a 4 perdantes : 1 atout, 1 ♦ et 2 ♠.
  - Seul espoir, affranchir un ♦ :
    - ▶ Mais alors Ouest rejouera ♠. Il faut le tromper.
  - Il tire le ♥R et joue le ♦V sur lequel il défausse le ♣5.
    - ▶ Il est maintenant bien difficile à Ouest de jouer sous son ♠R, ce qu'il aurait fait sans doute si Sud avait défaussé un ♠ !
    - ▶ Ouest joue ♣ et Sud défausse ses 2 ♠ sur un ♣ et un ♦ du mort. Bravo...

La suite au prochain numéro, *Ruses en flanc (1)*...