

## 3♠-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			3♠
?			

→ 3♠ est normalement un barrage, avec 6 à 9 points H, 7 cartes exactement à ♠, et au maximum une levée de défense extérieure (SEF). Il n'y aura en principe jamais 4 cartes à ♥, mais 4 cartes dans une mineure sont possibles. Mais il s'agit ici d'un adversaire. Peut-on lui faire confiance ? Si de plus il s'agit d'une ouverture en 3<sup>ème</sup> position, elle peut différer assez largement de cette description...

→ La défense classique contre les barrages au niveau de trois est constituée du contre d'appel, du cue-bid bicolore, les autres enchères étant naturelles. Insistons : le « contre » est toujours d'appel, même à ♠. Le contreur devra toutefois ici veiller à posséder au moins trois levées de défense et demi, de façon à permettre à son partenaire sans enchère utile de pouvoir passer, même n'ayant pas de levée de défense lui-même.

→ Attention : l'intervention est toujours sérieuse, avec au moins une très belle ouverture. Il n'y a en effet jamais de « barrage sur un barrage ».

→ A la couleur, six cartes seront toujours ici nécessaires, car on atteint forcément le niveau de 4. Rappel : Il est souvent utile de donner la préférence à une couleur plutôt que de contrer. Essayez toujours d'anticiper la réponse de votre partenaire avant de faire quoi que ce soit.

→ N'oubliez jamais que le réveil est souvent beaucoup plus confortable que l'intervention.

→ Notez que les barrages, dont c'est le but, peuvent vous faire rater un chelem, ou au contraire vous emmener dans un contrat idiot (qui sera contré), quelle que soit la qualité de la défense. On dit qu'on a « payé le barrage ». On luttera contre ce risque en n'intervenant qu'avec des couleurs solides ou bien liées.

- Passe NF Jusqu'à 17HL (parfois 18 ou même 19 !), si l'on n'a rien de particulier à dire.
- X F De 15HL (très belle ouverture) à 17HL, contre d'appel court dans l'ouverture et plutôt tricolore. A partir de 18HL, sans meilleure enchère, sorte de « contre toute distribution » (cependant, même avec 19 ou 20HL, évitez de contrer avec un singleton ♥). Il y aura toujours un soutien sérieux dans l'autre majeure, ici ♥, avec 4 cartes de 15 à 16HL, au moins 3 cartes dont 2 honneurs avec 17 ou 18HL.
- 3SA NF 7 à 9 levées probables, ou 18HL et +, arrêt ♠ obligatoire. Un seul arrêt suffit, l'auteur du barrage n'étant pas censé pouvoir reprendre la main après l'arrêt de l'entame. Une courte est possible à ♥. Exemple : ♠D65 ♥V ♦A105 ♣ARDV72 → 3SA.
- 4♣ NF 15 à 19HL, toujours 6 cartes ou plus à ♣, bien liées, sans meilleure enchère, notamment 3SA impossible. Exemple : ♠3 ♥R5 ♦AD65 ♣RD10976 → 4♣.
- 4♦ NF 15 à 19HL, toujours 6 cartes ou plus à ♦, bien liées, sans meilleure enchère, notamment 3SA impossible. Exemple : ♠3 ♥R5 ♦RD10976 ♣AD65 → 4♦.
- 4♥ NF 8 ou 9 levées probables à l'atout ♥. Ex. : ♠52 ♥ADV10854 ♦V5 ♣AR. Parfois, 5 très beaux ♥ peuvent suffire (le fit est probable, au moins 7<sup>ème</sup>). Exemple : ♠AD ♥ARV106 ♦43 ♣A765.
- 4♠ F Cue-bid de l'ouverture, conventionnel, 17HL et plus : bicolore ♥ et une mineure, 5+-5+, couleurs de bonne qualité. Pour connaître la mineure, Nord : 4SA. Ex. : ♠- ♥AV962 ♦ARD975 ♣R7 → 4♠.
- 4SA F Conventionnel, 10 ou 11 levées probables, bicolore mineur au moins 5-5.

**Principes : On n'intervient sur un barrage au niveau de 3 qu'avec des points (très belle ouverture). De plus les couleurs doivent être de très bonne qualité. Contre est d'appel même sur 4♠, et 4SA indique un beau bicolore mineur.**