

## 3♦-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			3♦
?			

→ 3♦ est normalement un barrage, avec 7 cartes et au maximum une levée de défense extérieure (SEF). En outre, la couleur n'est pas pleine, car il n'y a pas eu l'ouverture de 3SA. Il n'y aura en principe jamais 4 cartes dans une majeure. Mais il s'agit ici d'un adversaire. Peut-on lui faire confiance ? Si de plus il s'agit d'une ouverture en 3<sup>ème</sup> position, elle peut différer assez largement de cette description...

→ La défense classique contre les barrages au niveau de trois est constituée du contre d'appel, du cue-bid bicolore, les autres enchères étant naturelles. Insistons : le « contre » est toujours d'appel.

→ Attention : l'intervention est toujours sérieuse, avec au moins une très belle ouverture. Il n'y a en effet jamais de « barrage sur un barrage ».

→ A la couleur, six cartes sont en principe nécessaires mais on aura en réalité souvent 5 cartes seulement (« on fait avec ce qu'on a ! » au niveau de 3. Au niveau de 4, en revanche, il y aura toujours 6 cartes. Rappel : Il est souvent utile de donner la préférence à une couleur plutôt que de contrer. Essayez toujours d'anticiper la réponse de votre partenaire avant de faire quoi que ce soit.

→ N'oubliez jamais que le réveil est souvent beaucoup plus confortable que l'intervention.

→ Notez que les barrages, dont c'est le but, peuvent vous faire rater un chelem, ou au contraire vous emmener dans un contrat idiot (qui sera contré), quelle que soit la qualité de la défense. On dit qu'on a « payé le barrage ». On luttera contre ce risque en n'intervenant qu'avec des couleurs solides ou bien liées.

- Passe NF Jusqu'à 17HL (parfois 18 ou même 19 !), si l'on n'a rien de particulier à dire.
- X F De 15HL (très belle ouverture) à 17HL, contre d'appel court dans l'ouverture et plutôt tricolore. A partir de 18HL, sans meilleure enchère, sorte de « contre toute distribution » (cependant, même avec 19 ou 20HL, évitez de contrer avec un singleton ♠). Il y aura toujours un soutien sérieux dans les majeures. Une majeure 5<sup>ème</sup> n'est pas exclue si le contre paraît vraiment préférable. Ex. : ♠RD987 ♥RV96 ♦6 ♣AD3 → Contre, malgré les 5 cartes à ♠.
- 3♥ NF 15 à 19HL, 6 cartes ou plus, de bonne qualité, à ♥. Avec 17-19HL, au moins 5 belles cartes, bien liées. Avec moins, passez.
- 3♠ NF 15 à 19HL, 6 cartes ou plus, de bonne qualité, à ♠. Avec 17-19HL, au moins 5 belles cartes, bien liées. Avec moins, passez.
- 3SA NF 7 à 9 levées probables, ou 18HL et +, arrêt ♣ obligatoire. Un seul arrêt suffit, l'auteur du barrage n'étant pas censé pouvoir reprendre la main après l'arrêt de l'entame. Une courte est possible dans une majeure. Exemple : ♠A105 ♥V ♦D65 ♣ARDV72 → 3SA.
- 4♣ NF 15 à 19HL, toujours 6 cartes ou plus à ♣, bien liées, sans meilleure enchère, notamment 3SA impossible. Exemple : ♠RD ♥A4 ♦432 ♣ARV985 → 4♣.
- 4♦ F Cue-bid de la mineure, conventionnel, 17HL et plus : bicolore majeur au moins 5-5, couleurs de bonne qualité, bien liées.
- 4♥ NF 8 ou 9 levées probables à l'atout ♥. Ce n'est pas un « barrage sur un barrage ».
- 4♠ NF 8 ou 9 levées probables à l'atout ♠. Ex. : ♠ADV10854 ♥V5 ♦52 ♣AR.
- 4SA SU Sans utilité, par exemple 10 levées probables, 6 ♣ de très bonne qualité, arrêt ♦.

**Principes : On n'intervient sur un barrage au niveau de 3 qu'avec des points (très belle ouverture). De plus les couleurs doivent être de très bonne qualité. Sans cela, on attendra le réveil de son partenaire en passant.**