

## 1♣ - X - ?

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	X
?			

L'ouverture d'1♣ de Nord est normale, celle du SEF, en « meilleure mineure » : de 12 (ou 13HL) à 23H.

Le X de l'adversaire est toujours d'appel : il promet « en principe » l'ouverture (je dis : « en principe », car ce sont des adversaires ; ne faites jamais confiance aux adversaires !). Si Sud passe, Ouest sera toujours obligé de parler (sauf s'il possède plus de 12 points et un champ de ♣ : transformation du Contre d'appel en Contre punitif).

Sud n'est donc pas pressé de parler. Il ne s'exprime qu'à partir de 7HL<sup>1</sup> (et non plus 5HL comme en l'absence de Contre). Ne pas oublier que le Contre d'Est exprime souvent un jeu à base de majeures.

Jusqu'à une époque récente, à partir de 11H, on surcontrait systématiquement, cantonnant les autres enchères à une zone de 7 à 10H. Aujourd'hui, les changements de couleur 1 sur 1 restent forcing et illimités. La raison ? Imaginez après la séquence 1♣-X-XX Ouest saute à 4♣, le camp de l'ouvreur n'a aucun renseignement pour décider...

- Passe NF 0-6HL(D), dans tous les cas (même avec un fit de 3 ou 4 cartes). De 7 à 10HL(D), avec un ♦ de 4 cartes seulement ou une majeure de mauvaise qualité, on peut passer également (attention : Est, en contrant, annonce sûrement des majeures), sans enchère positive. On peut également passer, avec 9 ou 10H et une belle majeure 4<sup>ème</sup>, espérant « tomber » dans la couleur de l'adversaire (passe-trappe).
- XX NF 10H (SEF 2012, p. 66) ou 11+HL(D), 2 possibilités : 1°) volonté de punir ultérieurement (le camp est très majoritaire en points : tous les « contre » ultérieurs sont punitifs) ; 2°) ou sans enchère prioritaire : soutien de 3 ou 4 cartes seulement, pas de majeure 5<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> de bonne qualité (priorité : 1M sur 1♣/♦, F et illimité), pas d'enchère de 2 ou 3SA (Truscott : voir plus bas). Classiquement, en surcontrant, le répondant demande à nouveau la parole. L'ouvreur ne reparle donc qu'avec un message suffisamment important (par exemple : 1♣ surcontré est impossible à réussir). Remarque : tous les X ultérieurs du camp sont punitifs.
- 1♦ F Main positive après contre, 7-11HL, 5+ cartes à ♦ (avec 13+HL, plutôt surcontrer). Ex. : ♠754 ♥83 ♦ADV75 ♣932.
- 1♥ F 7+HL, illimité, comme en l'absence de contre. 4 cartes de bonne qualité, ou 5 cartes. S'il y a un désir de contrer l'adversaire avec environ 11-12HL (il a, en principe, les majeures), préférer XX. Avec davantage de points, on peut préférer la recherche d'une manche, surtout si l'on est rouge contre vert.
- 1♠ F 7+HL, illimité, comme en l'absence de contre. 4 cartes de bonne qualité, ou 5 cartes. S'il y a un désir de contrer l'adversaire avec environ 11-12HL (il a, en principe, les majeures), préférer XX. Avec davantage de points, on peut préférer la recherche d'une manche, surtout si l'on est rouge contre vert.
- 1SA NF 8 à 10H (comme en l'absence de Contre), en principe sans majeure 4<sup>ème</sup>.
- 2♣ NF Fit avec 5 cartes au moins à ♣, 8-11HLD. Ex. : ♠9 ♥643 ♦D765 ♣RV1052.
- 2♦ NF Belle couleur au moins 5<sup>ème</sup>, misfitté à ♣, maximum 6HL. Non forcing (SEF, 2012, p. 66). Après passe initial : devient une enchère de rencontre (SEF) : 5+ ♣ et 4+ ♦, 8-11HLD. Un fit 5<sup>ème</sup> est indispensable, et 4 dans l'autre mineure suffisent. Pour A. Lévy, toujours une rencontre<sup>2</sup>.
- 2♥/♠ F Belle couleur au moins 5<sup>ème</sup>, misfitté à ♣, maximum 6HL. Non forcing (SEF, 2012, p. 66). Après passe initial : devient une enchère de rencontre (SEF) : 4+ cartes à ♣ et 5+ cartes à ♥/♠, 8-11HLD. Ici, 5 cartes dans la majeure sont exigées, mais 4 dans la mineure d'ouverture suffisent. Pour A. Lévy, idem<sup>3</sup>.
- 2SA F Convention Truscott : Fit par 5 cartes au moins (SEF, 2012, p. 66), 6322, parfois un singleton, à partir de 11HLD. On s'orientera vers la recherche de SA. Si l'on joue le « Truscott inversé en mineures », annoncer 3♣.
- 3♣ NF Constructif, distribué, 6 cartes et plus à ♣, accepte SA de l'autre main. Ex. : ♠9 ♥A76 ♦1074 ♣RV8632. Si l'on joue le « Truscott inversé en mineures », annoncer 2SA.
- 3♦ NF Barrage, avec 7 cartes à ♦. Maximum 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 3♥/♠ NF Barrage, avec 7 cartes à ♥/♠. Maximum 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 3SA NF 13 à 15HL, régulier ou semi-régulier, arrêt dans les autres couleurs (annoncées chez l'adversaire par son contre !). Ex. : ♠R5 ♥DV4 ♦D102 ♣AV975.
- 4♣ NF Barrage, avec 6 ou 7 cartes à ♣. Maximum 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 4♦ NF Barrage, avec 8 cartes ou 7 de bonne qualité bien liées, max 5H (points du partenaire).
- 4♥/♠ NF Barrage, avec 8 cartes ou 7 de bonne qualité bien liées (attaque-défense, jusqu'à 9H).
- 4SA F Pourrait être un Blackwood (peu d'intérêt, surtout après un Contre). Préférer la signification suivante : 5 cartes à ♣ accompagnées de 6 cartes ou plus à ♦.

**Principe : après un « contre », passer (dans un premier temps) avec des mains non positives jusqu'à 8HL, parfois 9HL, voire 12 ou 13HL (passe-trappe).**

<sup>1</sup> Jusqu'à une époque récente, on ne parlait qu'avec au moins 8HL. Mais les enchères compétitives deviennent de plus en plus agressives, et le SEF recommande aujourd'hui 7HL (2012, p. 65).

<sup>2</sup> A. Lévy, *Le Bridgeur*, n°744, oct. 2001, p. 39.

<sup>3</sup> A. Lévy, *Le Bridgeur*, n°744, oct. 2001, p. 39.