

1♣-X-1♦-1SA-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	X	1♦	1SA
?			

→ **En Sud, vous avez ouvert d'1♣** en « meilleure mineure », promettant 3 cartes au moins dans la couleur.

→ **Le X d'Ouest** est d'appel. Il promet donc en principe l'ouverture et plus, avec les répartitions compatibles avec ce contre, en fonction de ses points.

→ **1♦ chez votre partenaire en Nord** indique une main positive, après X, entre 7 et 11HL, avec au moins 5 cartes à ♦ (avec 12HL ou plus, il aurait plutôt surcontré). Il peut posséder également une majeure quatrième. Ex. : ♠8754 ♥3 ♦ADV75 ♣932.

→ **1SA en Est** devrait décrire une main de 8 à 10HL, 8-10HL, avec des arrêts ♣ et ♦. L'arrêt ♣ est le plus important, son partenaire étant réputé court dans la couleur. Bien entendu, il a au maximum 3 cartes à ♥ et à ♠.

→ **Remarque** : Les adversaires ayant souvent maintenant 20 points d'honneurs, il est rare que Sud doive reparler, et dans ce cas seulement pour indiquer une répartition très irrégulière.

- Passe **NF** Le plus souvent. Sans main très distribuée, ni renseignement significatif à fournir.
- X **NF** Proposition de punition. Sans meilleure enchère, main de 16HL au moins. Une ou deux majeures quatrièmes. Avec 9-10HL, Nord tiendra le contre. Avec moins, il devrait plutôt « dégager ».
- 2♣ **NF** 13 à 17HL, 6 cartes à ♣.
- 2♦ **NF** 4 cartes à ♦, donc 5 cartes à ♣, enchère compétitive.

Principe : L'enchère du n°4 en réponse au X de l'intervenant, quand le n°3 a répondu, est une enchère positive, indiquant en principe au moins 8H (voire 7H).

Les adversaires sont donc plus ou moins équivalents en points :

Ne reparlez qu'avec un renseignement important ou une enchère compétitive.

1♣-X-1♦-1SA-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
X	1♦	1SA	passe
?			

→ **Est a ouvert d'1♣** en « meilleure mineure », promettant 3 cartes au moins dans la couleur.

→ **Votre contre, en Sud,** est d'appel. Il promet l'ouverture et plus, avec les répartitions compatibles avec ce contre, en fonction de vos points. Voir la fiche 1♣-?.

→ **1♦ en Ouest, chez le répondant,** indique en principe une main positive, après votre X, entre 7 et 11HL, avec au moins 5 cartes à ♦ (avec 12HL ou plus, il aurait plutôt surcontré). Ex. : ♠754 ♥83 ♦ADV75 ♣932.

→ **Nord,** votre partenaire, devrait décrire une main de 8 à 10HL, avec des arrêts ♣ et ♦. L'arrêt ♣ est le plus important, car Sud est réputé court dans la couleur. Bien entendu, Nord a au maximum 3 cartes à ♥ et à ♠.

→ **Est** passe, n'ayant plus rien à dire (il aura rarement plus de 14HL...)

- Passe **NF** Jusqu'à 15HLD, sans meilleure enchère.
- 2♣ **F** 15HL et +, tricolore. Permet éventuellement de trouver un bon contrat majeur (manche ou partielle) en fit 4-3. Ex. : ♠ADV7 ♥RD104 ♦A954 ♣4.
- 2♦ **SU** Sans utilité, par exemple 18HL et plus, tricolore court à ♦.
- 2♥ **NF** 16-17HL, 5 cartes à ♥ de mauvaise qualité, avec 4 ♠ (contre initial avec 4-5-3-1).
Exemple : ♠ARD4 ♥V9875 ♦A64 ♣8.
- 2♠ **NF** 16-17HL, 5 cartes à ♠ de mauvaise qualité, avec 4 ♥ (contre avec un 5-4-3-1).
- 2SA **NF** 16HL, régulier. Enchère propositionnelle non forcing.
- 3♣ **SU** Par exemple, enchère de chelem, 6+ très beaux ♣.
- 3♦ **SU** Par exemple, enchère de chelem, 6+ très beaux ♦.
- 3♥ **F** 19HL et +, contre toute distribution, 5+ cartes à ♥.
- 3♠ **F** 19HL et +, contre toute distribution, 5+ cartes à ♠.
- 3SA **NF** 17HL et plus, régulier.

Principe : La redemande du contreur, après une réponse libre du n°4 à 1SA, indique toujours une main forte.