

1♣-X-1♦-1♠-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	X	1♦	1♠
?			

→ **En Sud, vous avez ouvert d'1♣** en « meilleure mineure », promettant 3 cartes au moins dans la couleur.

→ **Le X d'Ouest** est d'appel. Il promet donc en principe l'ouverture et plus, avec les répartitions compatibles avec ce contre, en fonction de ses points.

→ **1♦ chez votre partenaire en Nord** indique une main positive, après X, entre 7 et 11HL, avec au moins 5 cartes à ♦ (avec 12HL ou plus, il aurait plutôt surcontré). Ex. : ♠754 ♥83 ♦ADV75 ♣932.

→ **1♠ en Est** devrait décrire une main de 8HL(D) et plus (pour certains 7HL suffisent) avec 4 cartes à ♠ (sans 4 cartes à ♥), parfois 5 avec une main faible (4H et 6-7HLD).

→ **Remarque** : Les adversaires ayant souvent 20 points d'honneurs (mais parfois 18 seulement ou même moins), il est rare que Sud doive reparler, et dans ce cas seulement pour indiquer une répartition très irrégulière.

- Passe **NF** Le plus souvent, sans main très distribuée, ni renseignement significatif à fournir.
- X **NF** 4 cartes à ♥, et probablement 3 cartes à ♦. Ex. : ♠V2 ♥RD106 ♦A98 ♣RV43.
- 1SA **NF** 14-15HL, main régulière. Arrêt sérieux dans les deux majeures.
- 2♣ **NF** 13 à 17HL, 6 cartes à ♣.
- 2♦ **NF** 4 cartes à ♦, donc 5 cartes à ♣, enchère compétitive.

Principe : L'enchère du n°4 en réponse au X de l'intervenant, quand le n°3 a répondu, est une enchère positive, indiquant en principe au moins 8H (voire 7H).

Les adversaires sont donc plus ou moins équivalents en points :

Ne parlez qu'avec un renseignement important ou une enchère compétitive.

1♣-X-1♦-1♠-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
X	1♦	1♠	1♣
?			pas se

→ **Est a ouvert d'1♣** en « meilleure mineure », promettant 3 cartes au moins dans la couleur.

→ **Votre contre, en Sud,** est d'appel. Il promet l'ouverture et plus, avec les répartitions compatibles avec ce contre, en fonction de vos points. Voir la fiche 1♣-?.

→ **1♦ en Ouest, chez le répondant,** indique en principe une main positive, après votre X, entre 7 et 11HL, avec au moins 5 cartes à ♦ (avec 12HL ou plus, il aurait plutôt surcontré). Ex. : ♠754 ♥83 ♦ADV75 ♣932.

→ **Nord,** votre partenaire, devrait décrire une main de 8 à 10-11HL (pour certains 7 et même 6HL suffisent), avec 4 cartes exactement à ♠. Avec le même nombre de points et 5 cartes (9-11HLD), il aurait fait un saut. Mais avec 4H et 5 cartes à ♠ (et 7-8HLD), il se contente aussi d'1♠, enchère alors compétitive.

→ **Est passe,** n'ayant plus rien à dire (il aura rarement plus de 14HL...)

- Passe **NF** Jusqu'à 15HLD avec 4 cartes à ♠, jusqu'à 17HL avec 3 cartes seulement.
- 1SA **NF** 17-18HL, main régulière, arrêt ♣ et ♦, au plus 3 ♠, et le plus souvent 4 ♥.
- 2♣ **F** 18HL et +, sans meilleure enchère, souvent 3 ♠. Ex. : ♠RD5 ♥ARD4 ♦A643 ♣87.
- 2♦ **F** 18HL et plus, arrêt ♦ (la couleur adverse arrêtée), rarement 3 cartes à ♠. Exemple : ♠AR ♥AD1062 ♦ARV5 ♣87.
- 2♥ **NF** 19HL (contre toute distribution), 6 beaux ♥, au plus 2 cartes à ♠.
- 2♠ **NF** 16-17HLD, 4 cartes à ♠.
- 2SA **NF** 19-20HL, arrêts ♣ et ♦, au plus 3 ♠.
- 3♣ **NF** 20-23HL, 6/7 cartes à ♣ de très bonne qualité.
- 3♦ **NF** 20-23HL, 6/7 cartes à ♦ de très bonne qualité.
- 3♥ **NF** 20-23HL, 6/7 cartes à ♥ de très bonne qualité.
- 3♠ **NF** 18-19HLD, 4 ou 5 cartes à ♠.
- 3SA **NF** 21HL et plus, arrêts ♣ et ♦, au plus 2 ♠.
- 4♠ **NF** 20-21HLD, 4 ou 5 cartes à ♠.

Principe : La redemande du contreur, même après une réponse libre du n°4, indique toujours une main forte.