

## 1♣-P-1♠-2♥-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passe	1♠	2♥
?			

→ Réf. : « Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

→ Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient (ou répond à son partenaire intervenant). Les enchères sont donc libres (on peut passer). Comme sur un Spoutnik, on « décalera » les réponses vers le haut avec des mains irrégulières : les fits directs seront un peu forcés par rapport au silence adverse. Les mains fortes seront décrites artificiellement (on dispose du contre et du cue-bid).

→ **Vous avez ouvert d'1♣** en meilleure mineure, la réponse d'1♠ est une enchère peu précise, de 4 cartes (dans ce cas, sans 4 cartes à ♥ possibles), 5 cartes, ou davantage. 1♠ promet 5HL au moins, sans limite supérieure. L'enchère est bien entendu forcing, sauf si Nord a passé initialement, ou si Est intervient.

→ L'intervention à 2♥ est dite « en sandwich » (en face de deux couleurs non encore fittées), et devrait être sérieuse, avec une belle ouverture et une bonne couleur 6<sup>ème</sup> (parfois 5<sup>ème</sup>, en majeure)...

- Passe NF 12H à 17HL, sans meilleure enchère. Pas de fit à ♠, arrêt ♥ possible. Exemple tiré de l'*As de Trèfle* n°8 de janvier 2010 : ♠R62 ♥R103 ♦V52 ♣AD109. Avec 4 beaux ♥ (2 levées prévisibles au moins), on peut passer en espérant un contre en réveil du partenaire (passe-trappe ou « passe Blanche-Neige ») que l'on transformera en passant.
- X F Dénie en général 4 cartes à ♠, sauf jeu régulier de 18-19HL, belle 2ème zone. X décrira des enchères libres, avec 4 ♦ possibles, que ne permettent pas les enchères naturelles, avec un jeu élégant mais non vraiment fitté. Contre peut donc :
  - ◇ Précéder une répétition à saut (X suivi de 3♣), par exemple, avec jeu trop beau pour 3♣ direct.
  - ◇ Indiquer un fit de 3 cartes à ♠ ET soit 1°) une jolie distribution (singleton), soit 2°) une main forte (18+HL). Exemple : ♠RV5 ♥5 ♦AV106 ♣AR753.
  - ◇ Décrire une main régulière de 18-19HL et un arrêt insuffisant pour dire 2SA.
  - ◇ Décrire 4 cartes à ♦ avec 15-16HLD.
- 2♠ NF Soutien de son partenaire, 4 cartes à ♠, 13-16HLD.
- 2SA NF 18-19HL, tenue ♥, au plus 2 cartes à ♠. 3♠ en face seront non forcing.
- 3♣ NF Répétition sans saut au niveau de 3, 17-19HL, 6 cartes au moins, au plus 2 cartes à ♠.
- 3♦ F Bicolore cher, 19+HL avec 5+ ♣ et 4+ ♦. Ex. : ♠86 ♥AR ♦DV87 ♣ARDV6.
- 3♥ F Cue-bid fitté fort, 4 très belles ou 5 cartes à ♠, donc 5+ ♣, 20HLD au moins. Exemple : ♠RDV74 ♥2 ♦A ♣AD10986.
- 3♠ NF Soutien de 17-18HLD, proposition « limite ». 4 cartes à ♠. Non forcing.
- 3SA NF Gambling avec longue mineure et solide arrêt ♥ = 9 levées visibles sur entame ♥.
- 4♣ F 8 cartes à ♣, ou 7 très belles et un singleton, pas 2 ♠.
- 4♦ F Violent bicolore cher, 19+HL avec 6+ ♣ et 5+ ♦.
- 4♥ F Splinter, singleton ♥, 4 cartes à ♠, 20HLD et plus.

**Principe : Après une intervention « en sandwich »,  
pensez à la possibilité de faire chuter l'adversaire plutôt que de jouer à tout prix.**

## 1♣-P-1♠-2♥-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
passe	1♠	2♥	passe
?			

→ Votre partenaire est intervenu « en sandwich », position dangereuse en l'absence de fit adverse connu. Son intervention est censée par conséquent être « sérieuse » : 6 belles cartes, et main irrégulière, avec au moins 12HL.

→ Remarque : vous-même, vous n'êtes pas intervenu sur 1♣ : tous les jeux forts décrits ci-dessous ne se prêtaient donc pas à une intervention, ni par *contre*, ni à la couleur. Ce sont donc souvent des mains comportant 3 ou 4 cartes à ♣.

→ L'ouvreur a passé au second tour. Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles cartes à ♥ (passe-trappe).

→ Comme sur toute intervention, vos réponses à l'intervenant Nord, après passe d'Est, seront rehaussées de 2 points par rapport aux mêmes réponses que l'on aurait faites à un ouvreur.

- Passe **NF** Passer presque toujours jusqu'à 7HL, possible jusqu'à 12HL, sans meilleure enchère.
- 2♠ **F** Cue-bid de la couleur du répondant, 11HL et +, au moins 2 cartes à ♥, arrêt ♠. Ou bien 13HL(D) et plus, sans meilleure enchère. Exemple : ♠864 ♥R4 ♦AR ♣A8764 → 2♠.
- 2SA **NF** 10-12HL, régulier, arrêts ♣ et ♠, 2 petites cartes à ♥.
- 3♣ **F** Cue-bid de l'ouvreur, la couleur qu'on arrête : arrêt ♣, 2+ cartes à ♥. 11HL et +.
- 3♦ **F** 10-12HL, 5 ♦, couleur insuffisante pour intervention au 1<sup>er</sup> tour. Au plus, 2 ♥.
- 3♥ **NF** 3 ou 4 cartes à ♥, 11-12HLD.
- 3♠ **F** Cue-bid à saut du répondant, splinter, 13HLD et plus, 4+ cartes à ♥, singleton ♠.
- 3SA **NF** En principe, enchère d'arrêt. Pour les jouer. Arrêts ♣ et ♠, 1 ou 2 cartes à ♥.
- 4♣ **F** Cue-bid à saut de l'ouvreur, splinter, 13HLD et plus, 4+ cartes à ♥, singleton ♣.
- 4♦ **F** Rencontre, 4 belles cartes à ♥ et 5 assez beaux ♦. Exemple : ♠3 ♥A1098 ♦DV754 ♣A52.
- 4♥ **NF** 4 cartes à ♥, 13-15HLD, pas deux levées de défense (sinon, 2♠).

**Principe : En réponse à une intervention « en sandwich » sur un bicolore, pour annoncer en vue de jouer SA, le cue-bid d'une des couleurs adverse indique que l'on arrête cette couleur, avec un problème dans l'autre.**

1♣-P-1♠-2♥-P-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	passe
1♠	2♥	passe	passe
?			

→ **Nord a ouvert d'1♣** en meilleure mineure, votre réponse d'1♠ est une enchère peu précise, de 4 cartes (sans 4 cartes à ♥), 5 cartes (4 cartes à ♥ possibles), ou davantage. 1♠ promet 5HL au moins, sans limite supérieure. L'enchère est bien entendu forcing, sauf si Nord a passé initialement.

→ L'intervention d'Ouest à 2♥ est dite « en sandwich », et devrait être sérieuse...

→ L'ouvreur a passé (il n'est plus obligé de parler). Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles cartes à ♥ (passe-trappe). N'oubliez jamais cette dernière possibilité, qui peut parfois « rapporter gros ».

→ Est a passé sur l'intervention de son partenaire. Il n'a pas 3 cartes à ♥, et moins de 8-9H *a priori*.

- Passe **NF** « Passe » laisse jouer 2♥. 5-8HL, sans meilleure enchère. Ex. : ♠D9764 ♥V72 ♦852 ♣RV.
- X **F** D'appel (alerté), sans meilleure enchère, à partir de 9HL. Bien entendu, si Nord a passé avec 15H et 4+ cartes à ♥, dont deux levées sûres, il peut transformer ce contre (passe-trappe) en passant à nouveau.
- 2♠ **NF** Répétition simple, 8 à 10HL, 6 cartes à ♠. Parfois, 5 cartes à ♠ bien liées.
- 2SA **NF** 11-12HL, régulier ou semi-régulier, avec 4 cartes à ♠, et sérieux arrêt ♥.
- 3♣ **NF** 11-12HLD, 5 ou 6 ♣, avec 4 cartes à ♠. Ex. : ♠RD107 ♥72 ♦62 ♣R10986.
- 3♦ **NF** 9-12HL, bicolore avec au moins 5 ♠ et 4 ♦.
- 3♥ **F** Cue-bid de la couleur adverse, fitté ♣. 13+HLD, 5+ ♣. Ex. : ♠AD65 ♥43 ♦D5 ♣RD642.
- 3♠ **NF** 11-12HL, unicolore, 6 ou 7 cartes à ♠ de bonne qualité.
- 3SA **NF** 13-15HL, régulier ou semi-régulier, avec 4 cartes à ♠, et sérieux arrêt ♥.
- 4♣ **F** 15+HLD, 5 ou 6 ♣, avec 4 cartes à ♠, singleton ♦. Chelemisant, plus fort que 5♣. Exemple : ♠AD107 ♥72 ♦2 ♣AR10986.
- 4♦ **F** 13+HL, bicolore avec au moins 5 ♠ et 5 ♦.
- 4♥ **F** Cue-bid à saut de la couleur adverse, splinter court à ♥, fitté ♣. 15+HLD.
- 5♣ **F** 13-14HLD, 5 ou 6 ♣, avec 4 cartes à ♠, singleton ♦. Pour les jouer.

**Principe : Après une intervention « en sandwich », contrez facilement : l'ouvreur, qui a passé, a peut-être voulu faire un passe « Blanche-Neige ».**