

1♣-P-1♦-X-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♦	X
?			

→ Réf. : « Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

→ Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient par un contre en sandwich, exprimant normalement un intérêt dans les deux autres couleurs, avec en principe 4 cartes dans la plus chère, et quatre ou cinq cartes dans la moins chère (demande au partenaire du contreur la signification du contre, et surtout sa valeur : 13HL et plus ?). Les enchères deviennent libres, et 1♦ n'est donc plus forcing. On dispose donc maintenant de deux enchères supplémentaires : passe et surcontre.

→ Vous avez ouvert d'1♣ en meilleure mineure, la réponse d'1♦ est une enchère très peu précise, de 3 cartes (sans meilleure enchère), 4 cartes (alors jeu irrégulier sans majeure avec du ♣), 5 cartes (une majeure 4^{ème} est possible, mais à partir de 11HL seulement), 6 cartes ou plus. 1♦ promet 5HL au moins, sans limite. L'intervention par contre est dite « en sandwich » (en face de deux couleurs non encore fittées), et devrait être sérieuse...

- Passe NF 12H à 17HL, sans meilleure enchère. Pas de fit à ♦, pas de belle majeure (attention : X promet en principe les deux majeures), arrêts insuffisants en majeures pour dire 1SA, pas 6 cartes à ♣. Attendons le tour suivant. Ex. : ♠3♥D963♦ARD♣A10432 → Passe (meilleur que 2♣) : attendons la couleur d'Ouest.
- XX NF A partir de 18HL, sans meilleure enchère.
- 1♥ NF Main bicolore, avec au moins 16HL et 4+ cartes à ♥ de bonne qualité (♥ annoncés par Est !). Au moins 5 cartes à ♣. Exemple : ♠A6♥RV107♦82♣ADV98 → 1♥.
- 1♠ NF Main bicolore, avec au moins 16HL et 4+ cartes à ♠ de bonne qualité (♠ annoncés par Est !). Au moins 5 cartes à ♣. Exemple : ♠RV107♥A6♦82♣ADV98 → 1♠.
- 1SA NF 14 ou 15HL, arrêts dans les deux majeures (annoncées par Est), souvent 5 ♣.
- 2♣ NF 13 à 16HL, 6 beaux ♣.
- 2♦ NF Fit ♦ par 4 cartes, 13 à 16HLD, 5 ou 6 cartes à ♣.
- 2♥ F Bicolore à saut, 5 cartes à ♥ et donc au moins 6 ♣. 20 à 23HL, donc 17H au moins.
- 2♠ F Bicolore à saut, 5 cartes à ♠ et donc au moins 5¹ ♣. 20 à 23HL, donc 17H au moins.
- 2SA NF 18-19HL, arrêts dans les deux majeures (annoncées par Est), souvent 5 ou 6 ♣. Exemple : ♠R4♥AD2♦76♣ARV1076 → 2SA (pour recevoir l'entame...).
- 3♣ NF Répétition avec saut, 17-19HL, 6 ou 7 cartes de bonne qualité.
- 3♦ NF 18-19HLD, 4 cartes à ♦, et 5 ou 6 ♣.
- 3♥ F Sorte de splinter d'une couleur adverse annoncée implicitement, conventionnel : singleton ♥, fit de 4 cartes à ♦, 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus.
- 3♠ F Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♠, fit de 4 cartes à ♦, 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus. Par exemple : ♠3♥AR♦DV87♣ARDV65 → 3♠.
- 3SA NF 9 levées visibles sur entame ♥ ou ♠.

**Principe : Après un contre « en sandwich », l'adversaire annonce les deux autres couleurs.
L'ouvreur ne reparle qu'avec du jeu ou une répartition unicolore ou bicolore.
Le saut dans une majeure au niveau de 3 promet le fit ♦ et un singleton dans la couleur.**

1♣-P-1♦-X-P-?

Voir page 2 ci-dessous :

¹ Rappel : avec une main forte (18HL et plus) et un bicolore 5 ♣ -5 ♠, on ouvre d'1♣ et non d'1♠.

1♣-P-1♦-X-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
-	1♦	X*	-
?			

→ Votre partenaire est intervenu « en sandwich », position dangereuse en l'absence de fit adverse connu. Son intervention par *Contre* promet 4 cartes à ♠ exactement et 4 ou 5 cartes à ♥, ainsi qu'une belle ouverture (14HL au moins, en principe. Ce *Contre*, précis, s'alerte (*). Remarque : avec un bicolore 5-5, il aurait dit 2♣.

→ Remarque : Sud, au premier tour, n'est pas intervenu sur 1♣. Aucun des jeux forts décrits ci-dessous ne se prêtaient donc à une intervention, ni par *Contre*, ni à la couleur. Ce sont souvent des mains comportant 3, 4 ou davantage de cartes à ♣, avec ou sans arrêt dans la couleur.

→ L'ouvreur a passé au second tour. Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles carte en majeures (passe-trappe ?) : voir la 1^{ère} page de cette fiche.

- Passe NF 10HL et plus, 5+ cartes à ♦ de bonne qualité, au plus 3♥ et/ou 3♣.
- 1♥ NF 0 à 8HLD, 4 cartes ou plus à ♥. Avec 3 cartes à ♥ seulement, jusqu'à 10HLD, SME.
- 1♠ NF 0 à 8HLD, 4 cartes ou plus à ♠. Avec 3 cartes à ♠ seulement, jusqu'à 10HLD, SME.
- 1SA NF 8-10HL, arrêt ♣. Attention : arrêt ♦ non obligatoire. Maximum 3 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠.
- 2♣* F Cue-bid de la couleur de l'ouvreur, 12HL et +, arrêt ♣ mais pas d'arrêt ♦. Maximum 3 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠.
- 2♦* F Cue-bid de la couleur du répondant, 12HL et +, arrêt ♦ mais pas d'arrêt ♣. Maximum 3 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠. Par exemple : ♠R42 ♥A63 ♦RD102 ♣642.
- 2♥ NF 9-11HLD, 4 cartes à ♥.
- 2♠ NF 9-11HLD, 4 cartes à ♠.
- 2SA NF 11-12HL, régulier, arrêts ♣ et ♦. Redemandes de Nord :
 - ◇ Passe NF OK pour 2SA, intervention minimale.
 - ◇ 3♥ F 5 cartes à ♥, forcing de manche : 3SA ou 4♥ ?
 - ◇ 3♠ F Ne devrait pas exister, car avec 5 cartes à ♠, Nord serait soit intervenu à ♠ (5 ♠ et 4 ♥), soit à 2♣ (5♠ et 5♥). On peut imaginer 5 cartes « laides » à ♠ : 3SA ou 4♠ ?
- 3♣* SU Sans utilité, par exemple 11-12HLD, 4 ♥ et 4 ♠, singleton ♣.
- 3♦* SU Sans utilité, par exemple 11-12HLD, 4 ♥ et 4 ♠, singleton ♦.
- 3♥ NF Soutien à saut, 5 cartes à ♥, 11-12HLD, non forcing.
- 3♠ NF Soutien à saut, 5 cartes à ♠, 11-12HLD, non forcing. Ex. : ♠RV542 ♥87 ♦A954 ♣86.
- 3SA NF 14HL et plus, arrêts ♣ et ♦, pas de fit majeur, pour les jouer.

Principe : Les réponses au *Contre* « en sandwich » du partenaire, le n°4, sont presque identiques aux réponses au contre d'appel du n°2.

Le cue-bid d'une des couleurs du camp adverse est une orientation vers SA, sans fit : il indique un arrêt dans la couleur cue-biddée avec un inconvénient dans l'autre couleur.