

1♣-P-1♥-X-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♥	X
?			

→ Réf. : « Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

→ **Vous avez ouvert d'1♣** en meilleure mineure, et la réponse d'1♥ promet 4 cartes ou plus, à partir de 5HL, sans limite. De 5 à 12H, il peut exister 4 cartes à ♦ (« priorité à la majeure », SEF 2012, p. 16), voire 5 (ancien système). Avec 4♥ et 4♠, on annonce 1♥ d'abord, mais avec un 5-5, on annoncera 1♠ d'abord.

→ **Le passe d'Ouest** est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♣. Exemple : ♠AR ♥1032 ♦ADV2 ♣R864.

→ Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient par un **contre en sandwich**, exprimant normalement un intérêt dans les deux autres couleurs, avec en principe 4 cartes dans la plus chère, ici ♠, et quatre ou cinq cartes dans la moins chère, ici ♦ (demandez au partenaire du contreur la signification du contre, et surtout sa valeur : 13HL et plus ?). Les enchères deviennent libres, et 1♥ n'est donc plus forcing. On dispose donc maintenant de deux enchères supplémentaires : passe et surcontre.

→ **Vous avez ouvert d'1♣** en meilleure mineure, et la réponse d'1♥ promet 4 cartes ou plus, à partir de 5HL, sans limite. De 5 à 12H, il peut exister 4 cartes à ♦ (« priorité à la majeure », SEF 2012, p. 16), voire 5 (ancien système). Avec 4♥ et 4♠, on annonce 1♥ d'abord, mais avec un 5-5, on annoncera 1♠ d'abord.

- Passe **NF** 12H à 17HL, sans meilleure enchère. Pas de fit à ♥, pas 4 belles cartes à ♠ (attention : X promet en principe 4 ♠ et du ♦), arrêts insuffisants à ♦ et ♠ pour dire 1SA, pas 6 cartes à ♣. Attendons le tour suivant. Ex. : ♠3 ♥ARD ♦D643 ♣A10432 → Passe (meilleur que 2♣) : attendons la couleur d'Ouest.
- XX **NF** A partir de 18HL, sans meilleure enchère.
- 1♠ **NF** Main bicolore, avec au moins 16HL et 4+ cartes à ♠ de bonne qualité (♠ annoncés par Est !). Au moins 5 cartes à ♣. Exemple : ♠RV107 ♥A6 ♦82 ♣ADV98 → 1♠. Il peut exister 5 cartes à ♠ (main de 18HL et plus, ouverte d'1♣ avec un 5-5, rare ici !).
- 1SA **NF** 14 ou 15HL, arrêts ♦ et ♠ (annoncées par Est), souvent 5 ♣.
- 2♣ **NF** 13 à 16HL, 6 beaux ♣ (avec 5 cartes, on peut commencer par passer).
- 2♦ **F** Bicolore cher, 4 cartes à ♦ et donc au moins 5 ♣, 18 à 23HL. Forcing et auto-forcing. Attention : le contreur a annoncé 4 ou 5 cartes à ♦.
- 2♥ **NF** Fit ♥ par 4 cartes, 13 à 16HLD, le ♣ peut être 3^{ème} (ou plus).
- 2♠ **F** Bicolore à saut, 5 cartes à ♠ et donc au moins 5¹ ♣. 20 à 23HL, donc 17H au moins. Rappel : le contreur a annoncé 4 cartes à ♠.
- 2SA **NF** 18-19HL, arrêts ♦ et ♠ (annoncées par Est), souvent 5 ou 6 ♣. Exemple : ♠R4 ♥76 ♦AD2 ♣ARV1076 → 2SA (pour recevoir l'entame...).
- 3♣ **NF** Répétition avec saut, 17-19HL, 6 ou 7 cartes de bonne qualité.
- 3♦ **F** Bicolore à saut, 5 cartes à ♦ et donc au moins 6 ♣. 20 à 23HL, donc 17H au moins. Rappel : le contreur a annoncé 4 cartes à ♦.
- 3♠ **F** Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♠, fit de 4 cartes à ♥, 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus. Par exemple : ♠3 ♥DV87 ♦AR ♣ARDV65 → 3♠.
- 3SA **NF** 9 levées visibles sur entame ♦ ou ♠. Pas de fit ♥, en principe 2 cartes.
- 4♣ **F** Répétition avec double saut, fitté par 4 cartes à ♥, confirmant la belle couleur ♣ de 5 (plutôt 6) cartes au moins, 17-19HLD. Exemple : ♠6 ♥A965 ♦V3 ♣ARD1085.
- 4♦ **F** Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♦, fit de 4 cartes à ♥, 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus. Par exemple : ♠AR ♥DV87 ♦2 ♣ARDV65.
- 4♥ **NF** 19-20HLD, avec 4 cartes à ♥, en principe pas de singleton (on aurait fait un splinter). Par exemple : ♠R3 ♥DV87 ♦AR ♣AV1065 → 4♥.

**Principe : Après un contre « en sandwich », l'adversaire annonce les deux autres couleurs.
L'ouvreur ne reparle qu'avec du jeu ou une répartition unicolore ou bicolore.
Les enchères à double saut dans les couleurs implicites du contreur sont des splinters.**

¹ Rappel : avec une main forte (18HL et plus) et un bicolore 5 ♣-5 ♠, on ouvre d'1♣ et non d'1♠.

1♣-P-1♥-X-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	X*	1♣
?			

→ **Votre partenaire est intervenu** « en sandwich », position dangereuse en l'absence de fit adverse connu. Son intervention par *Contre* promet 4 cartes à ♠ exactement et 4 ou 5 cartes à ♦, ainsi qu'une belle ouverture (14HL au moins, en principe. Ce *Contre*, précis, s'alerte (*). Remarque : avec un bicolore 5-5, il aurait cue-biddé à 2♣.

→ **Remarque** : Sud, au premier tour, n'est pas intervenu sur 1♣. Aucun des jeux forts décrits ci-dessous ne se prêtaient donc à une intervention, ni par *Contre*, ni à la couleur. Ce sont souvent des mains comportant 3, 4 ou davantage de cartes à ♣, avec ou sans arrêt dans la couleur.

→ **L'ouvreur a passé** au second tour. Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles carte en majeures (passe-trappe ?) : voir la 1^{ère} page de cette fiche.

- Passe **NF** 10HL et plus, 5+ cartes à ♥ de bonne qualité, au plus 3♦ et/ou 3♠.
- 1♠ **NF** 0 à 8HLD, 4 cartes ou plus à ♠. Avec 3 cartes à ♠ seulement, jusqu'à 10HLD, SME.
- 1SA **NF** 8-10HL, arrêt ♣. Attention : arrêt ♥ non obligatoire. Maximum 3 cartes à ♦ et à ♠.
- 2♣* **F** Cue-bid de la couleur de l'ouvreur, 12HL et +, arrêt ♣ mais pas d'arrêt ♥. Maximum 3 cartes à ♦ et 3 cartes à ♠.
- 2♦ **NF** 0-8HLD, 4 cartes à ♦, parfois 3 cartes, sans meilleure enchère (dans ce cas, pas 3♠).
- 2♥* **F** Cue-bid de la couleur du répondant, 12HL et +, arrêt ♥ mais pas d'arrêt ♣. Maximum 3 cartes à ♦ et 3 cartes à ♠. Par exemple : ♠R4 ♥RD102 ♦A63 ♣6432.
- 2♠ **NF** Saut simple, 9-10HLD, 4 cartes à ♠.
- 2SA **NF** 11-12HL, régulier, arrêts ♣ et ♥. Redemandes de Nord :
 - ◇ Passe **NF** OK pour 2SA, intervention minimale.
 - ◇ 3♦ **F** 5 cartes à ♦, forcing de manche : 3SA ou 5♦ ?
 - ◇ 3♠ **F** Ne devrait pas exister, car avec 5 cartes à ♠, Nord serait soit intervenu à ♠ (5♠ et 4♦), soit à 2♠ (5♠ et 5♦). On peut imaginer 5 cartes « laides » à ♠ : 3SA ou 4♠ ?
- 3♣* **SU** Sans utilité, par exemple 11-12HLD, 4♦ et 4♠, singleton ♣.
- 3♦ **NF** Soutien à saut, 5 cartes à ♦, 11-12HLD, non forcing.
- 3♥* **SU** Sans utilité, par exemple 11-12HLD, 4♦ et 4♠, singleton ♥.
- 3♠ **NF** Soutien à saut, 5 cartes à ♠, 11-12HLD, non forcing. Ex. : ♠RV542 ♥87 ♦A954 ♣86.
- 3SA **NF** 14HL et plus, arrêts ♣ et ♥, pas de fit majeur, pour les jouer.
- 4♦ **NF** Soutien à double saut, 5 cartes à ♦, au moins 4 cartes à ♣, pas d'arrêt ♥, singleton ♠, main très irrégulière, 13-14HLD, non forcing.
- 4♠ **NF** 5 cartes à ♠, 13-14HLD, non forcing. Ex. : ♠AV542 ♥AV54 ♦87 ♣86.

Principe : Les réponses au Contre « en sandwich » du partenaire, le n°4, sont presque identiques aux réponses au contre d'appel du n°2.

Le cue-bid d'une des couleurs du camp adverse est une orientation vers SA, sans fit : il indique un arrêt dans la couleur cue-biddée avec un inconvénient dans l'autre couleur.