

## 1♣-P-1♥ - ?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♥	
?			

→ L'adversaire a nommé deux couleurs. Sud, en « sandwich », est alors dans une position dangereuse, en l'absence de renseignement sur les possibles fits adverses. En effet, posséder une ou l'autre des couleurs non nommées, ou les deux, peut tomber sur un misfit complet dans le camp de l'intervention. Ce risque serait considérablement diminué si les adversaires s'étaient fittés : la position « en sandwich » permettrait alors une audace accrue. Ce n'est pas le cas ici.

→ Remarque (importante) : l'enclôture d'Est d'1♥ est forcing. Ouest reparlera dans tous les cas. Il est très souvent moins dangereux pour Sud d'attendre le deuxième tour d'enclôtures pour parler, si son jeu ne se prête pas parfaitement à une intervention du premier tour. Imaginons par exemple que la redemande prévue d'Ouest soit 2SA (18-19H). L'intervention de Sud pourrait alors s'achever par un désastre. Il est donc fréquent de devoir attendre plus ample renseignement avant de parler. En conséquence, passe peut atteindre 18H ou 19H...

- Passe NF 0 à 19HL, sans meilleure enclôture. Le plus souvent, Sud possède une des deux couleurs adverses dans une main irrégulière, ne se prêtant pas à une intervention à SA, ni à une intervention à la couleur.
- X NF 1°) D'appel avec les deux autres couleurs, 4 ou 5 cartes à ♦ et 4 cartes à ♣ (avec 5 ♣ et 4 ♦, il est meilleur d'intervenir à 1♣ ; avec un 5-5, voir plus loin : 2♣, cue-bid), minimum 13HL (valeur d'ouverture), sans limite. Ex. : ♠ADV2 ♥DV5 ♦RV1076 ♣3 → X. 2°) Contre toute distribution, à partir de 20HL au moins. Ex. : ♠ARV1087 ♥A2 ♦AD6 ♣42 ; au tour suivant, Sud nomme ses ♣ au plus bas.
  - ◊ Les développements après ce contre sont présentés dans une autre fiche.
- 1♣ NF Naturel, 9 à 19HL, avec de préférence 6 cartes BQ de 9 à 13HL, 5 cartes suffisent de 14 à 19HL (danger, voir introduction : attendre le deuxième tour ?).
- 1SA NF 16-18H, solides arrêts dans les deux couleurs, cartes intermédiaires (danger++). Après passe initial, 1SA devient conventionnel, avec 6 cartes à ♦ et 4 cartes à ♣. Ex. : ♠RV53 ♥53 ♦R108654 ♣8 → 1SA.
- 2♣ F Cue-bid de l'ouverture, bicolore 5+♦ - 5 ♣ (avec 6♣ et 5 ♦, il vaut mieux commencer par 1♣). Minimum 9HL, donc 6-7H, sans limite. Ex. : ♠RV1087 ♥3 ♦DV1087 ♣42.
- 2♦ NF Naturel, 9 à 19HL, avec au moins 7 cartes BQ de 9 à 13HL, 6 cartes suffisent de 14 à 19HL (danger, voir introduction : attendre le deuxième tour ?).
- 2♥ NF Couleur du répondant : 2♥ est naturel, avec 6 ou 7 ♥ de bonne qualité et l'ouverture (13+HL).
- 2♠ NF Barrage, de la même valeur qu'une ouverture de 2 faible.
- 2SA F Classiquement, beau 5♦ - 5 ♣ avec 14-19HL (le cue-bid à 2♣ est alors réservé à la zone 9-13HL). Aujourd'hui, souvent utilisé conventionnellement pour un bicolore 6-4 avec 6♦ et 4♣.
- 3♣ NF Barrage (et non cue-bid à saut) avec 7/8 cartes à ♣ de BQ. Ex. : ♠32 ♥87 ♦3 ♣ADV108632.
- 3♦ NF Barrage avec 7/8 cartes à ♦ de BQ.
- 3♥ NF Couleur du répondant : 3♥ est naturel, avec 7 ♥ de bonne qualité et l'ouverture (13+HL).
- 3♠ NF Barrage, sept cartes à ♣.
- 3SA NF 9 levées visibles sur entame rouge.

**Principe : L'intervention « en sandwich » est dangereuse et doit donc être pesée et rigoureuse :**  
**X pour un bicolore 5-4, cue-bid de l'ouvreur pour un 5-5, SA pour un 6-4.**

**En cas d'inégalité de longueur, la couleur la plus longue est la moins chère (♦),  
 dans le cas contraire, la plus chère doit être annoncée naturellement, suivie de l'autre.**

**Remarque : le « cue-bid » de la couleur du répondant est naturel.**