

1♣-1♥-1SA-?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| ? | 1♣ | 1♥ | 1SA |

Note : Développements inspirés de l'article de J. P. Desmoulins, *Le Bridgeur n°814*, février 2008.

→ **L'ouvreur Ouest** a ouvert d'1♣, en majeure 5^{ème}, meilleure mineure (dans les autres cas Est doit alerter...). Il possède au moins 3 cartes à ♣, 12H à 23HL.

→ **L'intervention de votre partenaire** à 1♥ promet 9 à 18HL, 5 cartes à ♥, de très bonne qualité de 9 à 12HL, 5 cartes quelconques de 13 à 18HL. Cette intervention peut-être bicolore et peut donc cacher 4 cartes à ♠ ou à ♦.

→ ATTENTION : **La réponse d'1SA d'Est** (8 à 10H) à l'ouvreur indique que le camp adverse a au moins 20H. L'intervention de votre partenaire Nord a donc bien des chances d'être faible (sous l'ouverture) si vous êtes « fort ». Il n'y aura donc pratiquement jamais de recherche d'un chelem.

→ Votre **réponse à l'intervention** de votre partenaire ne peut s'envisager, à ce tour d'enchères, qu'avec 7HL(D) au moins, de manière compétitive. N'oubliez jamais en effet qu'il peut avoir une main faible (8HL non vulnérable, 10HL même vulnérable contre non vulnérable).

→ **Remarque importante** : Dans le SEF, les changements de couleurs du n°4 en réponse à l'intervenant étaient forcing en 1 sur 1, mais non en 2 sur 1 sans saut, jusqu'en 2012. Aujourd'hui, tous les changements de couleur sont devenus forcing. Mais ATTENTION :

→ **Remarque importante+++** : La réponse de 1SA du n°3 à l'ouvreur fait « tomber » le caractère forcing de l'enchère du n°4. En effet, on sait à présent que les deux camps sont à peu près équivalents en points H (20-20).

- Passe **NF** 0-10HL, voire 11HL, sans meilleure enchère. Laissons jouer 1SA.
- X **F** Attention, d'appel. En effet, le contre punitif (classique) a peu d'intérêt avec au moins 20H en face. Donc, bicolore des deux couleurs restantes, au moins 5-5. Ex. : ♠AV954 ♥2 ♦R10852 ♣84.
- 2♣ **F** Cue-bid de l'ouverture, à partir de 11HL(D) au minimum, sans meilleure enchère. Indique une longueur dans l'autre majeure, avec une tolérance à ♥. Ex. : ♠RD1074 ♥V2 ♦95 ♣A832.
- 2♦ **NF** 6 ou 7 cartes à ♦, 8 à 12HL, non forcing, avec au plus 2 cartes à ♥.
- 2♥ **NF** 7 à 10HLD, fit par 3 cartes à ♥.
- 2♠ **NF** 6 ou 7 cartes à ♠, 8 à 12HL, non forcing. Exemple : ♠RD10753 ♥2 ♦R84 ♣842.
- 2SA **NF** Classiquement sans utilité. Dans le bridge moderne : 13HLD au moins et 4 atouts, en principe sans belle couleur 5ème à côté (on ferait une enchère de rencontre).
- 3♣ **F** Cue-bid à saut, une valeur de fit limite, 11-12HLD, avec au moins 4♥, sans bel anticouleur.
- 3♦ **F** 13HLD et plus, enchère de rencontre avec 5 cartes à ♦ et 4+♥.
- 3♥ **NF** 7 à 10HLD, 4 cartes à ♥ (loi des atouts). Avec 4 à 6HLD, commencez par passer.
- 3♠ **F** 13HLD et plus, enchère de rencontre avec 5 cartes à ♠ et 4+♥.

**Principes : En réponse à une intervention, même mineure,
le saut du n°4 dans une autre couleur
est une enchère de rencontre avec au moins 9 cartes dans les deux couleurs.**