

1♠-X-P-2♠-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	X	Passe	2♠
?			

→ Vous avez ouvert d'1♠ en majeure 5^{ème} : au moins 5 cartes à ♠, 12H à 23HL. Votre main est très variable : régulière, unicolore, bicolore, voire tricolore.

→ L'intervention d'Ouest par *contre* (d'appel, évidemment) promet formellement au moins l'ouverture (mais c'est un adversaire !), sans limite supérieure. Il est en principe court (une ou deux cartes) dans l'ouverture, ici ♠.

→ L'intervention d'Ouest change la nature des enchères, en faisant entrer votre camp en « compétitives », même lorsqu'il s'agit d'un simple *contre*. La chute (contrée) devient acceptable si les adversaires marquent moins que s'ils avaient joué leur propre contrat.

→ Le « passe » de votre partenaire Nord est ambigu et peut parfaitement cacher un peu de jeu (jusqu'à 10-11H, sans enchère satisfaisante), d'autant qu'Est parlera presque toujours et que donc la parole lui reviendra.

→ Le cue-bid d'Est promet en principe 11HL(D) ou plus. Peut cacher 4 cartes à ♥ (exprimé au tour suivant). Seule réponse forcing au contre, peut se faire avec toutes sortes de mains (toute distribution), sans meilleure enchère.

→ En Sud, vous ne devez bien sûr reparler qu'avec quelque chose à dire. Passe sera facile.

- Passe NF L'ouverture et plus, sans meilleure enchère, c'est-à-dire sans aucune des enchères suivantes.
- X NF 2 significations possibles, selon convention : des ♠ de bonne qualité, ou bien au contraire des ♠ de mauvaise qualité. X est donc une indication d'entame, positive ou négative selon entente.
- 2SA SU Sans utilité. Par exemple 18HL et +, 5440, chicane ♥.
- 3♣ NF Ouverture bicolore avec 5 ♣ de bonne qualité et 5 beaux ♠ (on parle « tout seul »), ou même 6 ♠, car avec un 5-5 à partir de 16H, on ouvre plutôt d'1♣.
- 3♦ NF Ouverture bicolore avec 5 ♦ de bonne qualité et 5 beaux ♠ (on parle « tout seul »).
- 3♥ NF Ouverture bicolore avec 5 ♥ de bonne qualité et 5 beaux ♠ (on parle « tout seul »). Seul un double misfit autorise le n°3, c'est-à-dire Nord, à passer. Exemple : ♠RDV1076 ♥ADV98 ♦7 ♣7.
- 3♠ NF Enchère compétitive, avec au moins 6 ou 7 cartes à ♠.
- 3SA SU Sans utilité.
- 4♣ NF A partir de 20HL, 5 cartes à ♣ et 6 cartes à ♠ de bonne qualité. Seul un double misfit autorise le n°3, c'est-à-dire Nord, à passer.
- 4♦ NF A partir de 20HL, 5 cartes à ♦ et 6 cartes à ♠ de bonne qualité. Seul un double misfit autorise le n°3, c'est-à-dire Nord, à passer.
- 4♥ NF A partir de 20HL, 5 cartes à ♥ et 6 cartes à ♠ de bonne qualité. Seul un double misfit autorise le n°3, c'est-à-dire Nord, à passer.
- 4♠ NF 7/8 levées visibles, 7 ou 8 cartes à ♠ de bonne qualité. Exemple : ♠RV1098754 ♥A86 ♦R4 ♣-.

Principe : Après un cue-bid du n°4 en réponse au contre de son partenaire, l'ouvreur ne reparle qu'avec une information importante à donner à son partenaire.

1♠-X-P-2♠-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
X	Passe	2♠	Passe
?			

→ L'ouvreur Est a ouvert d'1♠ en majeure 5^{ème} : au moins 5 cartes à ♠, 12H à 23HL.

→ Votre intervention par *contre* (d'appel, évidemment) promet formellement au moins l'ouverture, sans limite supérieure. De 12H à 16HL, vous êtes court (une ou deux cartes) dans l'ouverture, ici ♥. Vous pouvez parfois avoir 3 cartes à ♥ seulement (de belle qualité), et alors avec 17 ou 18HL. A partir de 18H ou 19HL, le *contre* est « toute distribution ». Jusqu'à 15H ou 16HL, il y aura toujours 4 cartes exactement à ♥. En principe, le contre n'a jamais 5 cartes à ♥, car l'enchère de 2♥ doit alors primer sur le *contre*, même jusqu'à 18 ou 19HL. Rappel : Les réponses au *contre* se faisant souvent dans une mineure, l'une aura au moins 4 cartes (parfois 5), et l'autre au moins 3 cartes.

→ Le « passe » d'Ouest est ambigu et peut parfaitement cacher un peu de jeu (jusqu'à 10-11H, sans enchère satisfaisante), d'autant que Nord parlera presque toujours et que donc la parole lui reviendra.

→ La réponse à votre *contre* par Nord est un cue-bid de l'ouverture, qui se fait à partir 11HL(D). Il peut cacher 4 cartes à ♥ (exprimé au tour suivant). Seule réponse forcing au *contre*, il peut se faire avec toutes sortes de mains (toute distribution), sans meilleure enchère. Cette enchère est auto-forcing, mais non forcing de manche.

→ Est, l'ouvreur, a passé, et il faut maintenant répondre au cue-bid, qui demande une description de votre main. L'une des priorités sera d'indiquer, par une réponse à SA, que l'on arrête les ♠ pour jouer éventuellement à SA.

- Passe **NF** Vous risquez votre vie avec un partenaire irascible...
- 2SA **F** 12H à 18HL, arrêt ♠ (priorité), main régulière, 4 cartes à ♥ possibles (et même probables).
Exemple : ♠R5 ♥D1065 ♦RV4 ♣RD62. Après passe d'Ouest, Nord (auto-forcing), poursuit :
 - ◇ 3♣ **F** 4 cartes à ♣, 4 cartes à ♥ possibles (Sud peut dire 3♥ maintenant, non forcing en mode Baron).
 - ◇ 3♦ **F** 4 cartes à ♦, 4 cartes à ♥ possibles (Sud peut dire 3♥ maintenant, non forcing en mode Baron).
 - ◇ 3♥ **NF** 4 cartes à ♥, non-forcing (11-12HLD). Sud passe ou conclut à 3SA ou 4♥. Avec 4 cartes à ♥ et 13HLD (et plus), Nord doit répéter son cue-bid :
 - ◇ 3♠ **F** 13HLD et plus, avec 4♥ : « chois ta manche, j'ai 4♥ ». Sud : 3SA ou 4♥.
 - ◇ 3SA **NF** Pour les jouer.
- 3♣ **F** Jusqu'à 18HL, 4 (voire 5) cartes à ♣, 4 cartes à ♥ possibles¹. Après passe d'Ouest, Nord :
 - ◇ 3♦ **F** 4 cartes à ♦, 4 cartes à ♥ possibles (Sud peut dire 3♥ maintenant, non forcing en mode Baron).
 - ◇ 3♥ **NF** 4 cartes à ♥, non-forcing (11-12HLD). Sud passe ou conclut à 3SA ou 4♥. Avec 4 cartes à ♥ et 13HLD (et plus), Nord doit répéter son cue-bid :
 - ◇ 3♠ **F** 13HLD et plus, avec 4♥ : « chois ta manche, j'ai 4♥ ». Sud : 3SA ou 4♥.
 - ◇ 3SA **NF** Pour les jouer.
 - ◇ 4♣ **FM** OK pour les ♣ (5 cartes), pas 4♥, chelemisant. Les contrôles suivent.
- 3♦ **F** Jusqu'à 18HL, 4 (voire 5) cartes à ♦, 4 cartes à ♥ possibles. Nord, auto-forcing, dit 3♥, cette dernière enchère n'est pas forcing (voir note de bas de page).
 - ◇ 3♥ **NF** 4 cartes à ♥, non-forcing (11-12HLD). Sud passe ou conclut à 3SA ou 4♥. Avec 4 cartes à ♥ et 13HLD (et plus), Nord doit répéter son cue-bid :
 - ◇ 3♠ **F** 13HLD et plus, avec 4♥ : « chois ta manche, j'ai 4♥ ». Sud : 3SA ou 4♥.
 - ◇ 3SA **NF** Pour les jouer.
 - ◇ 4♣ **FM** Jeu fort (14HL et +), 6 cartes ou plus à ♣, pas 4♥, chelemisant. Les contrôles suivent.
 - ◇ 4♦ **FM** OK pour les ♦ (5 cartes ou plus), pas 4♥, chelemisant. Les contrôles suivent.
- 3♥ **F** Forcing, pousse à la manche (car 2♠ de Nord auto-forcing), donc beau *contre* 14-15HL et +.
 - ◇ 3♠ **F** Nouveau cue-bid de Nord, qui n'a pas 4♥, et qui cherche maintenant un demi-arrêt à ♠. Réponse de Sud : oui = 3SA ; non = autre enchère.
 - ◇ 3SA **NF** Pour les jouer.
 - ◇ 4♣ **FM** Jeu fort (14HL et +), au moins 6 cartes à ♣, pas 4♥, chelemisant. Les contrôles suivent.
 - ◇ 4♦ **FM** Jeu fort (14HL et +), au moins 6 cartes à ♦, pas 4♥, chelemisant. Les contrôles suivent.
 - ◇ 4♥ **NF** Pour les jouer, 13-14HLD.
- 3♠ **F** 18HL et plus (contre « toute distribution »), pas d'arrêt ♠, au plus 3 cartes à ♥.
- 3SA **NF** 18-20HL, arrêt ♠, au plus trois cartes ♥.
- 4♣ **F** 20HL et plus, 6 cartes à ♣, enchère de chelem → contrôles.
- 4♦ **F** 20HL et plus, 6 cartes à ♦, enchère de chelem → contrôles.
- 4♥ **NF** 20HL-21HL, 6 ou 7 cartes à ♥, deux ♠ perdants.

Principes : Si en réponse à votre contre, vous entendez un cue-bid par votre partenaire (auto-forcing mais non forcing de manche), votre priorité est d'annoncer un arrêt dans la couleur d'ouverture en annonçant 2SA. En cas de second cue-bid, vous devez annoncer cette fois un demi-arrêt.

¹ 3♥ de Sud serait forcing de manche et nécessite donc un beau *contre*. S'il est minimum, le contreur annonce une mineure pour pouvoir passer sur l'éventuel 3♥ du n°4.