

1♠-P-2♠-X-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	passe	2♠	X
?			

→ **Vous avez ouvert d'1♠** en majeure 5^{ème}, meilleure mineure, avec donc au moins 5 cartes.

→ **Le passe d'Ouest** est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♠. Exemple : ♠9864 ♥R3 ♦ADV2 ♣AR2 (ISA serait beaucoup trop dangereux, et X ne convient pas).

→ **La réponse de Nord**, votre partenaire, est faible, 6 à 10HLD, avec au moins 3 cartes à ♠.

→ **L'adversaire intervient** par un **contre en sandwich**, exprimant normalement un intérêt dans les trois autres couleurs, comme pour un contre direct. Ici, il n'a peut-être pas la valeur d'une ouverture, contrairement au contre direct, d'une part parce le camp Est-Ouest a plus de chances d'être fitté en raison du fit adverse, d'autre part pour faciliter la tâche du n°2 Ouest qui pourrait ne pas être en mesure de réveiller. Donc, 10 ou 11HL au moins.

→ Comme votre partenaire a de toute façon encore la parole, **vous ne devez reparler**, en tant qu'ouvreur, qu'avec une information supplémentaire à donner à votre partenaire, soit une couleur d'ouverture plus longue que prévu (*Loi des atouts*), permettant de gêner le dialogue adverse, soit encore une main de deuxième zone. Sans cela, passez.

- Passe **NF** 12H à 16HLD, sans meilleure enchère.
- XX **NF** 17HLD et plus (manche possible), main de 2^{ème} zone, sans meilleure enchère.
Exemple : ♠D7532 ♥AV9 ♦AD10 ♣A8.
- 2SA **F** 17HLD et plus, enchère d'essai généralisée.
- 3♣ **F** 17HLD et plus, enchère d'essai à ♣ (demande complément).
- 3♦ **F** 17HLD et plus, enchère d'essai à ♦ (demande complément).
- 3♥ **F** 17HLD et plus, enchère d'essai à ♥ (demande complément).
- 3♠ ⊖ 16HLD maximum, enchère compétitive, en principe 6 cartes à ♠ (*Loi de Vernes*).
Arrêt absolu, interdisant à l'ouvreur de reparler, même maximum.
- 4♠ ⊖ 10 levées possibles, 6 ou 7 cartes à ♠, irrégulier, sans meilleure enchère.

Principe : Le contre « en sandwich », après ouverture d'1♠ et réponse de 2♠, est un contre d'appel ordinaire, un peu moins fort qu'un contre direct. L'ouvreur ne reparle qu'avec du jeu : XX ou enchère d'essai.

1♠-P-2♠-X-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
passe	2♠	X	passe
?			

→ **Note :** les développements ci-dessous ont été pour partie inspirés par Alain Lévy, dans son article du *Bridgeur* n°891 de février 2015, p.45 : *L'enchère de 2SA en situation compétitive*.

→ **Est a ouvert d'1♠** en majeure 5^{ème}, meilleure mineure, avec donc au moins 5 cartes.

→ **Votre passe, en Sud**, est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♠. Exemple : ♠9864 ♥R3 ♦ADV2 ♣AR2 (1SA serait beaucoup trop dangereux, et X ne convient pas).

→ **La réponse d'Ouest**, votre adversaire, est faible, 6 à 10HLD, avec au moins 3 cartes à ♠.

→ **Votre partenaire Nord intervient par un contre en sandwich**, exprimant normalement un intérêt dans les trois autres couleurs, comme pour un contre direct. Ici, il n'a peut-être pas la valeur d'une ouverture, contrairement au contre direct, d'une part parce le camp Nord-Sud a plus de chances d'être fitté en raison du fit adverse, d'autre part pour faciliter votre tâche de n°2, qui pourrait ne pas être en mesure de réveiller. Donc, 10 ou 11HL au moins.

→ **Est, l'ouvreur**, a choisi de passer. Il pourrait posséder jusqu'à 16HL.

- Passe **NF** On souhaite jouer 2♠ contrés, avec 10HL et plus, sans meilleure enchère. Exemple : ♠DV1097 ♥D6 ♦RV106 ♣75 → 2♠ devraient chuter...
- 2SA **F** Attention, conventionnel (A. Lévy) : relais, à partir de 7 à 10H, avec 2 couleurs 4èmes, pour découvrir la meilleure partielle. 2SA est appelé « 2SA scramble » par les anglo-saxons. On continue les enchères en « pass or correct ». Exemple : ♠1082 ♥D973 ♦75 ♣RD64 → 2SA. Ce relais peut également servir de tremplin pour exprimer une ambition de manche, si la couleur redemandée n'est pas « collée » à l'enchère du partenaire. Nord poursuit donc les enchères, après passe d'Ouest :
 - 3♣ **NF** 4 cartes à ♣, X minimal, 10-13HL. Sud continue :
 - Passe **NF** D'accord pour jouer 3♣.
 - 3♦ **NF** J'ai 4 cartes à ♦ et 4 à ♥, mais pas 4 ♣. Nord : passe ou 3♥.
 - 3♥ **NF** J'ai bien 4 cartes à ♥, mais avec une ambition de manche (j'aurais sans cela annoncé 3♦). Exemple (A. Lévy) : ♠8754 ♥AV93 ♦AV2 ♣106. Nord : passe ou 4♥.
 - 3♦ **NF** 4 cartes à ♦, sans 4 cartes à ♣, X minimal, 10-13HL. Sud continue :
 - Passe **NF** D'accord pour jouer 3♦.
 - 3♥ **NF** J'ai 4 cartes à ♣ et 4 à ♥. L'ambition de manche ne peut pas ici être décrite, car la couleur est « collée » : tant pis. Pour la manche, avec le même exemple (♠8754 ♥AV93 ♦AV2 ♣106), on ne peut, sur 3♦, que sauter à 4♥ (attaque-défense).
 - 4♥ **NF** Tentative de manche, sans meilleure enchère (voir 3♥ ci-dessus).
 - 3♥ **NF** 4 cartes à ♥, sans 4 cartes à ♣ ni à ♦, X minimal, atypique, 4333. 10-13HL. Sud :
 - Passe **NF** D'accord pour jouer 3♥.
 - 4♥ **NF** Tentative de manche, avec 4 cartes à ♥ (et 4 ♣ ou 4♦), 12HLD et +.
- 3♣ **NF** Jusqu'à 10HLD, avec 4 cartes à ♣ au moins, sans possibilité de 2SA relais.
- 3♦ **NF** Jusqu'à 10HLD, avec 4 cartes à ♦, au moins, sans possibilité de 2SA relais.
- 3♥ **NF** Jusqu'à 10HLD, avec 4 cartes à ♥, parfois 3 (pas d'autre enchère...).
- 3♠ **F** 13HLD et plus, sans meilleure enchère, 4 cartes à ♥ possibles.
- 3SA **NF** 11 ou 12H, main revalorisée par le placement favorable derrière l'ouvreur (rappel : 2SA est conventionnel). Exemple (A. Lévy) : ♠RD6 ♥A103 ♦107 ♣D10832.
- 4♥ **NF** 11-12HLD, 4 cartes à ♥.

Principe : Les enchères de 1♠-2♠ des adversaires élèvent les enchères, obligeant à prendre quelques risques avec le fit à ♥ (sans grande importance en compétitives). 2SA, en réponse au contre d'intervention du n°4, est une enchère conventionnelle, avec un bicolore 4-4 parmi les autres couleurs : « pass or correct ».