

1♦-X-XX-1♠-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	X	XX	1♠
?			

→ Vous avez, en Sud, **ouvert d'1♦** en majeure 5^{ème} : au moins 3 cartes à ♦, 12H à 23HL.

→ **L'intervention d'Ouest par contre** (d'appel, évidemment) promet normalement au moins l'ouverture, sans limite supérieure. De 12H à 15HL, il est court (une ou deux cartes) dans l'ouverture, ici ♦. Il peut parfois avoir 3 cartes à ♦, avec 16 ou 17HL. A partir de 18-19HL, le *contre* est « toute distribution ». Avec 12-13H, il aura les 2 majeures 4èmes. Jusqu'à 15-16H, il y aura toujours au moins 7 cartes en majeures (4 et 3). Avec 17H, ♠ et ♥ peuvent ne comporter que 3 cartes (et alors très belles). En principe, Ouest n'a jamais 5 cartes dans une majeure, car l'enchère de 1♥ ou 1♠ doit alors primer sur le *contre*, même jusqu'à 18 ou 19HL. Rappel : Les réponses au *contre* se faisant souvent dans une mineure, ♣ aura en principe ici 4 cartes (parfois 5).

→ **Cette intervention par X** de l'adversaire change la nature des enchères, en faisant entrer votre camp en « compétitives », même lorsqu'il s'agit d'un simple *contre*. La chute (contrée) devient acceptable si les adversaires marquent moins que s'ils avaient joué leur propre contrat.

→ **Le surcontre de Nord** promet au moins 10H (SEF 2012, p. 66) ou 11+HL(D), avec 2 possibilités : 1°) volonté de punir ultérieurement (le camp est très majoritaire en points ; 2°) ou sans enchère prioritaire : soutien de 3 ou 4 cartes seulement, pas de majeure 5^{ème} ou 4^{ème} de bonne qualité (priorité : 1♥/♠ sur 1♣/♦, forcing et illimité), pas d'enchère de 2 ou 3SA Truscott). Classiquement, en surcontrant, le répondant demande à nouveau la parole. L'ouvreur ne reparle donc qu'avec un message suffisamment important (par exemple : 1♦ surcontré est impossible à réussir). Remarque : tous les X ultérieurs du camp sont punitifs.

→ **La réponse d'Est au contre** de son partenaire serait obligatoire, quel que soit son jeu, si Nord avait passé. Ici, après le surcontre de Nord, il est délivré de cette obligation de parole. Son enchère d'1♠, devenue « libre », prend une autre signification : il possède (a priori) au moins 5 cartes à ♠, dans un jeu faible, de 0 à 7HL. C'est une sorte d'« enchère de sauvetage ».

- Passe **F** Passe forcing, après le surcontre. Ouverture et plus, pas de renseignement particulier à donner, notamment, pas de meilleure enchère (voir plus bas). Exemple (R. Berthe, *Bridgerama n°344*, juin 2009, p. 10) : ♠R2 ♥72 ♦AD1054 ♣RDV6. Après le passe d'Ouest (le plus souvent¹), Nord :
 - Passe **?** N'existe pas, on ne laisse pas jouer 1♠ après un surcontre !
 - X **NF** Contre punitif, 11HL et plus, 4 ou 5 beaux ♠.
 - 1SA **NF** 11-12HL, régulier, arrêt ♠. Non forcing.
 - 2♣ **NF** 11-12HLD, 4 ou 5 cartes à ♣. Non forcing.
 - 2♦ **NF** 11-12HLD, fit de 5 cartes à ♦. Non forcing.
 - 2♥ **NF** 11-12HLD, 4 ou 5 cartes à ♥. Non forcing.
 - 2♠ **F** Cue-bid, main de surcontre, mais sans arrêt ♠, sans meilleure enchère. Demande un arrêt ♠ pour jouer SA.
 - 2SA **F** 13HL et plus, régulier, arrêt ♠. Exemple : ♠AD4 ♥R82 ♦A987 ♣D105.
 - 3♣ **F** 13HLD et plus, 6+ cartes à ♣ ou plus.
 - 3♦ **F** 13HLD et plus, 4 cartes à ♦ (avec 5/6 cartes, on aurait pu faire un Truscott).
- X **NF** Contre punitif (voir introduction), 13HL et plus, 4 cartes à ♠ de bonne qualité. Exemple (J.-P. Desmoulin, *Le Bridgeur n°861*, mai 2012, p. 20) : ♠RV107 ♥R4 ♦AD73 ♣963.
- 1SA **F** 14-15HL², régulier, avec ou sans arrêt ♠, ou 12-14H avec un bon arrêt ♠, forcing. Sinon, pas.
- 2♣ **NF** Bicolore à décrire même avec une main minimale, avant que l'adversaire ne soutienne les ♠. Exemple (R. Berthe, *Bridgerama n°344*, juin 2009, p. 10) : ♠7 ♥82 ♦AD1054 ♣RDV65.
- 2♦ **NF** Main minimale, 14HLD maximum, avec 5 cartes à ♦ de bonne qualité.
- 2♥ **NF** 13HL et plus, bicolore cher, 4 belles cartes à ♥ et 5 cartes ou plus à ♦.
- 2♠ **F** Cue-bid, enchère de chelem, minimum 6 belles cartes à ♦, avec 17HL, courte à ♠.

Principes : Après un X d'intervention, le XX de votre partenaire redemande la parole. Vous ne devez donc parler qu'avec un renseignement nouveau et utile à lui apporter.

¹ Le n°4 (Est) possède une main faible et le contreur passe le plus souvent. Un soutien montrerait 17 à 19HL. Nommer une autre couleur ou SA montrerait au moins 20HL.

² Pour certains, 1SA montre une ouverture minimum (12H-13HL), et n'est pas forcing.