

1♦-X-?

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♦	X

→ **L'ouverture d'1♦ de Nord** est normale, celle du SEF, en « meilleure mineure » : de 12H (ou 13HL) à 23HL.

→ **Le X de l'adversaire** est toujours d'appel : il promet « en principe » l'ouverture (je dis : « en principe », car ce sont des adversaires ; ne faites jamais confiance aux adversaires !). Si Sud passe, Ouest sera toujours obligé de parler (sauf s'il possède plus de 12 points et un champ de ♦ : transformation du X d'appel en X punitif).

→ **Sud n'est donc pas pressé** de parler. Il ne s'exprime qu'à partir de 7HL¹ (et non plus 5HL comme en l'absence de Contre). Ne pas oublier que le Contre d'Est exprime souvent un jeu à base de majeures.

→ **Remarque importante** : Jusqu'à une époque récente, à partir de 11H, on surcontrait systématiquement, cantonnant les autres enchères à une zone de 7 à 10H. Aujourd'hui, les changements de couleur 1 sur 1 restent forcing et illimités. La raison ? Imaginez qu'après la séquence 1♦-X-XX Ouest saute à 4♠, que fait alors le camp de l'ouvreur, n'ayant aucun renseignement sur le XX ?

- Passe NF 0-6HL(D), dans tous les cas (même avec un fit de 3 ou 4 cartes). De 7 à 10HL(D), avec un ♦ de 4 cartes seulement ou une majeure de mauvaise qualité, on peut passer également (attention : Est, en contrant, annonce sûrement des majeures), sans enchère positive. On peut également passer, avec 9 ou 10H et une belle majeure 4^{ème}, espérant « tomber » dans la couleur de l'adversaire (passe-trappe).
- XX NF 10H (SEF 2012, p. 66) ou 11+HL(D), 2 possibilités : 1°) volonté de punir ultérieurement (le camp est très majoritaire en points : tous les « contre » ultérieurs sont punitifs). Exemple (J.-P. Desmoulin, *Le Bridgeur* n° 861, mai 2012, p. 20) : ♠RV93 ♥D1096 ♦2 ♣A1086 → XX ; 2°) ou sans enchère prioritaire : soutien de 3 ou 4 cartes seulement, pas de majeure 5^{ème} ou 4^{ème} de bonne qualité (priorité : 1♥/♠ sur 1♣/♦, forcing et illimité), pas d'enchère de 2 ou 3SA (Truscott : voir plus bas). Classiquement, en surcontrant, le répondant demande à nouveau la parole. L'ouvreur ne reparle donc qu'avec un message suffisamment important (par exemple : 1♦ surcontré est impossible à réussir).
- 1♥ F 7+HL, illimité, comme en l'absence de contre. 4 cartes de bonne qualité, ou 5 cartes. S'il y a un désir de contrer l'adversaire avec environ 11-12HL (il a, en principe, les majeures), préférer XX. Avec davantage de points, on peut préférer la recherche d'une manche, surtout si l'on est rouge contre vert. Exemple (J.-P. Desmoulin, *Le Bridgeur* n° 861, mai 2012, p. 21) : ♠2 ♥AD1064 ♦RDV5 ♣963 → 1♥.
- 1♠ F 7+HL, illimité, comme en l'absence de contre. 4 cartes de bonne qualité, ou 5 cartes. S'il y a un désir de contrer l'adversaire avec environ 11-12HL (il a, en principe, les majeures), préférer XX. Avec davantage de points, on peut préférer la recherche d'une manche, surtout si l'on est rouge contre vert.
- 1SA NF 8 à 10H (comme en l'absence de Contre), en principe sans majeure 4^{ème}.
- 2♣ NF Belle couleur au moins 6^{ème}, misfitté à ♦, 6-12HL (maximum 10H). Non forcing (SEF, 2012, p. 66). Exemple : ♠R63 ♥87 ♦V74 ♣RV9865. Après passe initial : devient une enchère de rencontre (SEF) : 5+ ♦ et 4+ ♣, 8-11HLD. Un fit 5^{ème} est indispensable, et 4 dans l'autre mineure suffisent. Pour A. Lévy, toujours une rencontre².
- 2♦ NF Fit avec 4 ou 5 cartes à ♦, 8-11HLD. Exemple : ♠9 ♥643 ♦RV1052 ♣D765.
- 2♥ F Belle couleur au moins 5^{ème}, misfitté à ♦, maximum 10HL. Non forcing (SEF, 2012, p. 66). Après passe initial : devient une enchère de rencontre (SEF) : 4+ cartes à ♣ et 5+ cartes à ♥, 8-11HLD. Ici, 5 cartes dans la majeure sont exigées, mais 4 dans la mineure d'ouverture suffisent. Pour A. Lévy, idem³.

¹ Jusqu'à une époque récente, on ne parlait qu'avec au moins 8HL. Mais les enchères compétitives deviennent de plus en plus agressives, et le SEF recommande aujourd'hui 7HL (2012, p. 65).

² A. Lévy, *Le Bridgeur*, n°744, oct. 2001, p. 39.

³ A. Lévy, *Le Bridgeur*, n°744, oct. 2001, p. 39.

- 2♠ **F** Belle couleur au moins 5^{ème}, misfitté à ♦, maximum 10HL. Non forcing (SEF, 2012, p. 66). Après passe initial : devient une enchère de rencontre (SEF) : 4+ cartes à ♣ et 5+ cartes à ♠, 8-11HLD. Ici, 5 cartes dans la majeure sont exigées, mais 4 dans la mineure d'ouverture suffisent. Pour A. Lévy, idem⁴.
- 2SA **F** Convention Truscott : Fit ♦ par 5 cartes au moins (SEF, 2012, p. 66), parfois un singleton, à partir de 11HLD. On s'orientera vers la recherche de SA. Si l'on joue le « Truscott inversé en mineures » → 3♦.
- 3♣ **NF** Barrage, avec 7 cartes à ♣. Maximum 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 3♦ **NF** Constructif, distribué, 6 cartes et plus à ♦, accepte de jouer SA de l'autre main. Exemple : ♠9 ♥A76 ♦RV8632 ♣1074. Si l'on joue le « Truscott inversé en mineures », annoncer 2SA.
- 3♥ **NF** Barrage, avec 7 cartes à ♥. Maximum 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 3♠ **NF** Barrage, avec 7 cartes à ♠. Maximum 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 3SA **NF** 13 à 15HL, régulier ou semi-régulier, arrêt dans les autres couleurs (annoncées chez l'adversaire par son contre !). Ex. : ♠R5 ♥DV4 ♦D102 ♣AV975.
- 4♣ **NF** Barrage, avec 8 cartes ou 7 de bonne qualité bien liées, max 5H (points du partenaire).
- 4♦ **NF** Barrage, avec 6 ou 7 cartes à ♦. Max 3-4H (barrage avec les points du partenaire).
- 4♥ **NF** Barrage, avec 8 cartes ou 7 de bonne qualité bien liées (attaque-défense, jusqu'à 9H).
- 4♠ **NF** Barrage, avec 8 cartes ou 7 de bonne qualité bien liées (attaque-défense, jusqu'à 9H).
- 4SA **F** Pourrait être un Blackwood (peu d'intérêt, surtout après un Contre). Préférer la signification suivante : 5 cartes à ♦ accompagnées de 6 cartes ou plus à ♣.

Principes : 1°) après un « contre », passer avec des mains non positives jusqu'à 8HL, parfois 9HL, voire 12 ou 13HL (passe-trappe).
2°) Si vous souhaitez contrer l'adversaire, surcontrez l'ouverture, avec 10+H et la possibilité de le contrer dans au moins deux des couleurs restantes : soit on jouera un contrat contré, soit le camp de l'ouvreur jouera dans sa ligne.
3°) 2 sur 1 étant non forcing après un X, il faut surcontrer avant de nommer sa longue pour rendre la situation forcing.

⁴ A. Lévy, *Le Bridgeur*, n°744, oct. 2001, p. 39.