

## 1♦-X-1♥-?

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	X	1♥
?			

→ **Ouest a ouvert d'1♦** en « meilleure mineure », promettant 3 cartes au moins dans la couleur.

→ **Le X de votre partenaire** est d'appel. Il promet formellement l'ouverture, donc  $\geq 12H$  ou  $13HL$ , sans limite supérieure. Contre « toute distribution » à partir de  $18H$  ou  $19HL$ . Les répartitions possibles : l'idéal serait 4441 avec 1 carte à ♦. En réalité, il peut exister 2 cartes à ♦ avec  $12-13H$ , 3 cartes à ♦ avec  $14-15H$ , et même 4 cartes acceptées avec  $16-17H$ . Avec  $12-13H$ , les majeures sont toujours 4-4. Avec  $\geq 14H$ , 7 cartes (4-3) en majeure suffisent. Avec une majeure 5<sup>ème</sup>, Nord aurait toujours préféré l'enchère de 1♥/♠ au X. Avec une mineure 5<sup>ème</sup> (♣) de mauvaise qualité, et si un X est possible, celui-ci est admis. Ex. : ♠RD42 ♥AD10 ♦4 ♣DV852 → X.

→ **1♥ en Est** indique en principe une main positive, après X, entre 7 et  $11HL$ , parfois plus, avec au moins 4 cartes à ♥ (avec  $12HL$  ou plus, il aurait plutôt surcontré<sup>1</sup>). Ex. : ♠754 ♥ADV75 ♦932 ♣85.

→ **Remarque** : Pendant longtemps, il était d'usage, en réponse à une intervention, de ne se manifester qu'à partir de  $8HL$ . Depuis quelques années, la tendance est d'abaisser ce seuil à  $7HL$  (SEF 2012), le bridge devenant de plus en plus « agressif ». Ceci permet aussi de trouver plus rapidement une couleur de fit, au cas où les adversaires monteraient brutalement les enchères.

- Passe            **NF**       $0H$  à  $10HL$ , sans meilleure enchère. La prise de parole du n°3 délivre le n°4 de l'obligation de répondre au X de son partenaire.
- X                **NF**      Recontre, ici punitif. Classiquement, ce contre est punitif, pour lutter contre un psychic, indiquant 4+ belles cartes à ♥ et  $7H$  au moins. Exemple : ♠86 ♥R932 ♦D105 ♣D765.
- 1♠              **NF**       $7-8HL$ , 4 cartes et plus à ♠.
- 1SA             **NF**       $8-10HL$ , arrêt ♦ (arrêt ♦ important, le partenaire étant court), arrêt ♥ facultatif.
- 2♣              **NF**       $7-10HL$ , 5 cartes ou plus à ♣.
- 2♦              **F**        Cue-bid de la couleur de l'ouvreur,  $11HL$  et plus, sans meilleure enchère. Exemple : ♠AV65 ♥5 ♦8654 ♣RDV6 → 2♦.
- 2♥              **NF**      Couleur naturelle (il n'y a pas de cue-bid du répondant),  $7-10HL$ , 5+ cartes à ♥ liées. Exemple : ♠6 ♥RV1087 ♦654 ♣D1054.
- 2♠              **NF**       $9-10HL$ , 4 cartes et plus à ♠.
- 2SA             **NF**       $11-12HL$ , arrêt ♦ (arrêt ♦ important, le partenaire étant court). Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 371, décembre 2011, p. 5) : ♠762 ♥D10 ♦AV10 ♣A10973 → 2SA, bien meilleur que 3♣ ; en effet, pas d'inquiétude à ♥ (votre partenaire en possède 3 ou 4), arrêt solide à ♦.
- 3♣              **NF**       $11-12HL$ , 5+ cartes à ♣.
- 3♦              **SU**      Sans utilité, par exemple :  $13HL$  et plus régulier, arrêt ♦ sans arrêt ♥.
- 3♥              **F**         $11HL$  et plus, 5 belles cartes à ♥.
- 3♠              **NF**       $11-12HL$ , 5+ cartes à ♠.
- 3SA             **NF**       $13-14HL$ , double arrêt ♦ et arrêt ♥ (surtout ♦).
- 4♣              **NF**       $13-14HL(D)$ , 6 ou 7 cartes à ♣.
- 4♦              **F**         $13HLD$  et plus,  $9H$  maximum (au-dessus, X), 5 ♣ et 5 ♠, courte à ♦.
- 4♥              **NF**       $13-14HL(D)$ , 5 ou 6 cartes à ♥.
- 4♠              **NF**       $13-14HL(D)$ , 5 ou 6 cartes à ♠.

**Principe : La réponse du n°4 à un contre d'appel direct devient libre après une enchère du n°3.  
Ces réponses promettent toutes au moins 7HL.  
Après une réponse d'1♥ du n°3, le contre (recontre) du n°4 est (classiquement) punitif.**

<sup>1</sup> La tendance, aujourd'hui, est d'annoncer sa majeure d'emblée, même si le jeu est plus fort ( $12HL$  et plus), de façon à connaître un éventuel fit tout de suite en cas de montée brutale des enchères adverses. 1♥ est évidemment toujours forcing.