

1♦-1♠-P-1SA-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♠	passe	1SA
?			

→ En Sud, vous avez **ouvert d'1♦** en majeure 5^{ème} : au moins 3 cartes à ♦, 12H à 23HL. S'il n'y a que trois cartes à ♦, il y a alors 4 cartes à ♥ et à ♠.

→ L'adversaire **intervient par une couleur**. Il annonce ainsi (en principe... c'est un adversaire !) 8 à 18HL (10 à 18 s'il est vulnérable ?).

→ Votre partenaire **Nord passe** avec différentes sortes de jeu possible. 1°) Il a moins de 8HL(D). Rappel : même fitté, il est bon de passer avec 0 à 7HL(D). Si Nord a 6 ou 7HL(D), il pourra (peut-être) parler plus tard. L'ouvreur Sud, fort du premier « passe » de Nord, saura exactement la force de son vis-à-vis. 2°) Avec 8 à 10HL(D), Nord peut passer s'il n'a aucune enchère : pas d'arrêt ♠ pour 1SA, par exemple, ou bien au contraire trop de belles cartes à ♠. Dans ce dernier cas, il espère un réveil de Sud par un contre d'appel, qu'il transformera en contre punitif (contre muet, passe-trappe ou « passe Blanche-Neige », souvent meilleur que de jouer 1SA, surtout en match par paires). 3°) Avec 11HL(D) ou plus, Nord doit s'efforcer de parler, sauf avec un juteux passe-trappe vert contre rouge (rouge en Est-Ouest, bien entendu), qui devrait rapporter 500 points au moins. Sud doit garder ces possibilités à l'esprit.

→ **Est répond 1SA** à son partenaire le n°2. Cette réponse n'est pas forcing, indiquant 9 à 12HL, un jeu plutôt régulier, avec un arrêt ♦ ou pas. Exemple : ♠DV ♥RDV ♦9764 ♣R765.

→ **En Sud**, vous savez que votre partenaire est vraisemblablement très faible. Mais laisser jouer 1SA en Ouest est rarement profitable, en particulier en tournoi par paires. L'ouvreur doit pouvoir se manifester avec deux majeures quatrièmes (ou l'autre majeure) et une ouverture convenable. **Notions importantes** : (*Le Bridgeur* n°835, janvier 2010, « *Le contre de 1SA* », p. 24 à 27, J.-P. Desmoulin) : Sauf exception, contrer 1SA est punitif si le partenaire a déjà enchéri, d'appel s'il a toujours passé. De plus, si l'adversaire a nommé une ou plusieurs couleurs, le contre est d'appel pour les autres couleurs (si l'adversaire n'a pas nommé de couleur, le contre est d'appel pour les majeures).

- Passe NF → 17HL ou plus, sans meilleure enchère. Exemple : ♠RV75 ♥AR2 ♦A8765 ♣6. Essayons de faire chuter 1SA.
- X F Contre d'appel (voir introduction), main de 14HL au moins montrant les autres couleurs, ♥, ♦, et ♣, ou main de 21HL (rare !) et plus avec de longs et beaux ♦. Exemple (*Le Bridgeur*, J.-P. Desmoulin) : ♠2 ♥AD106 ♦RD965 ♣AV4. Ouest passe, Nord :
 - Passe NF Souhaite jouer 1SA contré, 5-6HL.
 - 2♣ NF 0 à 7HL, 4 ou 5 cartes à ♣, pas 4 cartes à ♥.
 - 2♦ NF 0 à 7HL, 3 ou 4 cartes à ♦, pas 4 cartes à ♥.
 - 2♥ NF De 0 à 7HL, avec 4 cartes à ♥ (parfois, avec 3 cartes seulement, si aucune autre enchère n'est satisfaisante, exemple : ♠V942 ♥D52 ♦865 ♣543 → 2♥).
- 2♣ NF 18-19HL et plus, bicolore 5-5 mineur (voire 5-4).
- 2♦ F 17-18HL, 6 cartes à ♦ de bonne qualité, bien liées.
- 2♥ NF 18-20HL et plus, 4/5 cartes à ♥, bicolore cher avec 6/7 cartes à ♦. Nord choisit.
- 2♠ NF 20HL et plus, demande arrêt ♠ pour jouer SA.
- 2SA NF 8 levées visibles (6/7 très beaux ♦), arrêts ♠.
- 3♣ F 20+HL, beau bicolore mineur, forcing de manche (rare...).
- 3♦ NF 19-20HL, 6/7 cartes à ♦ de bonne qualité, bien liées.
- 3♥ F 21HL et plus, 5 ♥ de bonne qualité, avec 6 ou 7 beaux ♦. Nord choisit.
- 3♠ F 9 levées visibles à SA si arrêt ♠. Sinon, repli à 4♦.
- 3SA NF 9 levées visibles (6/7 très beaux ♦), arrêt(s) ♠.

Principe : Après intervention et réponse du n°4, si le répondant s'est tu, l'ouvreur, avec une ouverture sérieuse ET les autres couleurs, se manifeste par un contre d'appel. Sinon, passe.