

1♥-P-2♦-3♣-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	passé	2♦	3♣
?			

→ **Vous avez ouvert d'1♥** en « majeure 5ème, meilleure mineure », avec donc au moins 5 cartes, et 13-23HL.

→ **Le Passe d'Ouest** est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♥. Exemple : ♠AR ♥9864 ♦DV2 ♣AR62 (1SA serait beaucoup trop dangereux, et X ne convient pas sans 3 cartes à ♠ au moins).

→ **La réponse de Nord**, votre partenaire, est forte : elle promet au moins 11H ou 12HL avec 4+ cartes à ♦ (rarement 3 cartes seulement, pour différer un très beau fit à ♥).

→ **L'adversaire intervient** par une enchère d'attaque-défense, avec sûrement 6 très beaux ♣ ou 7 cartes et au minimum 11HL, probablement 13HL s'il est vulnérable, au maximum 18-19HL.

→ Comme votre partenaire a de toute façon encore la parole, **vous ne devez reparler**, en tant qu'ouvreur, qu'avec une information supplémentaire à donner à votre partenaire, soit une couleur d'ouverture plus longue que prévu (Loi des atouts), permettant de gêner le dialogue adverse, soit un beau fit à ♦, soit encore une main de petite deuxième zone au moins. Sans cela, passez, vous avez tout dit.

- Passe **NF** 12H à 16HLD, sans meilleure enchère. Nord reparlera (2♦ auto-forcing).
- X **F** Belle ouverture (14H ou 15HL au moins), 3 cartes à ♦, et un intérêt dans la 4^{ème} couleur (contre « snapdragon ») avec probablement 4 cartes à ♠. Exemple : ♠ADV9 ♥D7532 ♦AD10 ♣8.
- 3♦ **F** 5 cartes à ♥ et 4 ou 5 cartes à ♦, 15+HLD.
- 3♥ **F** A partir de 13HLD, six belles cartes bien liées à ♥.
- 3♠ **F** 5 cartes à ♠, donc 6 à ♥, violent bicolore majeur, 16+HL.
- 3SA **NF** Pour les jouer, avec un double arrêt ♣. Main 5332.
- 4♣ **F** Cue-bid, avec main irrégulière, au moins 4 beaux ♦, courte à ♣, 18+HLD. Chelemisant. 4SA sera un Blackwood à l'atout ♦.
- 4♦ **F** Au moins 5 cartes à ♦, avec 5 cartes à ♥, et 18HLD à l'atout ♦. Chelemisant.
- 4♥ **NF** A partir de 14HLD, 7 belles cartes bien liées à ♥. Pour les jouer.
- 4♠ **F** Blackwood d'exclusion à l'atout ♦.
- 5♣ **F** Blackwood d'exclusion à l'atout ♦, dans la couleur de l'adversaire. Exemple (J.-C. Quantin, *Le Bridgeur* n° 893, avril 2015, p. 34) : ♠R65 ♥ARDV6 ♦RD543 ♣-. Commentaire : « La main est parfaite pour un Blackwood d'exclusion. Rappelons l'usage de cette convention : elle consiste à faire un saut au palier de 5 dans une situation non naturelle (par exemple dans la couleur de l'adversaire), dans le but de poser le Blackwood en excluant la couleur de l'As nommé (parce que celui-ci ne sert à rien). Ici, vous avez besoin de savoir si le partenaire possède les deux bons As. Or, si vous dites 4SA et qu'un As est manquant, vous ne pourrez savoir lequel ».

Principe : Après un 2 sur 1 sur votre ouverture majeure, l'intervention à 3♣ n'est guère gênante. Vous disposez maintenant de 3 enchères supplémentaires : 1°) passe ; 2°) le contre (« snapdragon ») ; 3°) le cue-bid.