

## 1♣-P-P

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passe	passe	?

Avec un jeu faible, il faut réveiller si l'on est court dans la couleur adverse : voir « passe ». Pour les bicolores précisés, seule possibilité : les cue-bids, car SA et les couleurs restent naturels. Il n'y a pas de barrage en intervention.

- Passe NF Toujours de 0 à 5-6HL. A partir de 7HL, réveiller avec peu d'atouts (possibilité d'un passe-trappe en face) : nombre de points nécessaires (loi de Chailley) :  $7 + x$  ( $x = \text{nb d'atouts}$ ).
- X NF D'appel. Ne promet pas l'ouverture. A partir de 7HL (voir « passe »). Sous l'ouverture (7 à 13HL), en principe, pas de belle couleur 5<sup>ème</sup>. A partir de 14HL, contre « toutes distributions ». Si l'ouvreur ne reparle pas (fréquent) : sur la réponse du partenaire :
  - SA sans saut 14-16HL, main régulière.
  - ♣ sans saut Cue-bid exprimant une main très forte, FM..
  - SA avec saut 19-20HL, main régulière.
- 1♦ NF 5 cartes BQ, maximum 13HL. Au-dessus, X.
- 1M NF 5 cartes, maximum 13HL. Au-dessus, X.
- 1SA NF 10-13HL, main régulière, en principe un arrêt.
- 2♣ NF Cue-bid, bicolore ♥-♠. Attention, en réveil : pas de 2♣ naturel comme en intervention.
- 2♦ NF Couleur à saut, 6 cartes avec une petite ouverture (13-15HL maximum).
- 2M NF Couleur à saut, 6 cartes avec une petite ouverture (13-15HL maximum).
- 2SA NF 17-19HL, double tenue ♣.

**Principe : En réveil, une couleur nie l'ouverture, mais « contre » ne promet pas l'ouverture.**

## 1♣-P-1♦

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passe	1♦	1♠
?			

« Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient (ou répond à son partenaire intervenant). Les enchères sont donc libres (on peut passer). Comme sur un Spoutnik, on « décalera » les réponses vers le haut avec des mains irrégulières : les fits directs seront un peu forcés par rapport au silence adverse. Les mains fortes seront décrites artificiellement (on dispose du contre et du cue-bid).

- Passe NF 12-13HL, rien à dire de plus que l'ouverture. Pas de fit à ♦, arrêt ♠ possible.
- X F Spoutnik, dénie en général 4 cartes à ♦, sauf jeu régulier de 18-19HL. Attention : ne signifie pas que l'on a du ♥ : en effet, le partenaire aura rarement du ♥ (sauf avec une belle main, et dans ce cas il réveillera). Ex. : avec ♠D3 ♥AV87 ♦D63 ♣RD96, il faut PASSER (main insuffisante pour contrer, et surtout, on n'indique de toutes façons rien à ♥). X décrira des enchères libres que ne permettent pas les enchères naturelles, avec un jeu élégant mais non vraiment fitté :
  - ◇ Précéder une répétition à saut (X suivi de 3♣), par exemple, avec jeu trop beau pour 3♣ direct.
  - ◇ Fit de 3 cartes ET soit 1°) une jolie distribution (singleton), soit 2°) une main forte (18+HL).
  - ◇ Main régulière de 18-19HL et un arrêt insuffisant pour dire 2SA.
- 1SA NF Maximum (plutôt 14-15HL que 12-13), double arrêt ♠. Cependant, attention ! Ne vaut-il pas mieux attendre et faire chuter éventuellement un contrat à ♠ (mieux qu'1SA aléatoire !).
- 2♣ NF Répétition libre avec 6 cartes, même avec main minimum (dans ce cas, 6 ♣ BQ).
- 2♦ F Soutien de son partenaire, 4 cartes à ♦, don main x-x-4-5, 13-16HL.
- 2♥ NF Bicolore cher, 18HL au moins, 5 ♣ et 4 ♥..
- 2♠ FM Cue-bid « libre », en vue de jouer sans-atout ou dans une mineure, 18+HL.
- 2SA NF 18-19HL, double tenue ♠.
- 3♣ NF Répétition avec saut, 17-19HL, 6 cartes.
- 3♦ NF Main limite 16-17HL, souvent 1-3-4-5, 4 cartes à ♦. Non forcing
- 3♥ F
- 3♠ FM
- 3SA NF Gambling avec longue mineure et solide arrêt ♠.

**Principe : Attention, après une intervention du n°4 par 1♠, X ne promet en aucun cas 4 cartes à ♥.**

## 1♣-P-1♥

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passe	1♥	1♠
?			

« Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient (ou répond à son partenaire intervenant). Les enchères sont donc libres (on peut passer). Comme sur un Spoutnik, on « décalera » les réponses vers le haut avec des mains irrégulières : les fits directs seront un peu forcés par rapport au silence adverse. Les mains fortes seront décrites artificiellement (on dispose du contre et du cue-bid).

- Passe NF 12-13HL, rien à dire de plus que l'ouverture. Pas de fit à ♥, arrêt ♠ possible.
- X F Spoutnik, dénie en général 4 cartes à ♥, sauf jeu régulier et fitté 18-19HL (X suivi de 4♥, ex. : ♠AV5 ♥RV96 ♦AV3 ♣RD6)<sup>1</sup>. X décrira des enchères libres que ne permettent pas les enchères naturelles, avec un jeu élégant mais non vraiment fitté :
  - ◇ Précéder une répétition à saut (X suivi de 3♣), par exemple, avec jeu trop beau pour 3♣ direct.
  - ◇ Fit de 3 cartes ET soit 1°) une jolie distribution (singleton), soit 2°) une main forte (18+HL).
  - ◇ Main régulière de 18-19HL et un arrêt insuffisant pour dire 2SA.
- 1SA NF Maximum (plutôt 14-15HL que 12-13), double arrêt ♠. Cependant, attention ! Ne vaut-il pas mieux attendre et faire chuter éventuellement un contrat à ♠ (mieux qu'1SA aléatoire !).
- 2♣ NF Répétition libre avec 6 cartes, même avec main minimum (dans ce cas, 6 ♣ BQ).
- 2♦ F Bicolore cher, comme sans l'intervention.
- 2♥ NF Fit sans particularité, main plate, 12-14HLD. Ex. : ♠R104, ♥AV52 ♦R6 ♣R1032.
- 2♠ FM Cue-bid « libre », main irrégulière trop belle (20+HLD) pour soutenir à 4♥, 4 c à ♥. Ex. : ♠V52 ♥AD104 ♦A ♣ARV106. Ce cue-bid ne garantit pas le contrôle de la couleur cue-biddée. Chelem en vue.
- 2SA NF 18-19HL, double tenue ♠.
- 3♣ NF Répétition avec saut, 17-19HL, 6 cartes.
- 3♥ NF 14-16HLD, surtout main irrégulière si 14HLD.
- 3♠ FM Cue-bid à saut, Splinter. Main de manche seulement, et pas de chelem. Ex. : ♠4 ♥D1063 ♦ADV2 ♣ARV6. Avec ♠4 ♥RD106 ♦A102 ♣ARD106, on dit 2♠ seulement.
- 3SA NF Gambling (et non fitté avec 4 c à ♥, comme dans le silence adverse) avec longue mineure.
- 4♥ NF 16-18HLD. Main plutôt irrégulière (on aurait dit 3♥ dans le silence adverse).

**Principe : L'enchère, après intervention du n°4, est toujours « libre » et promet donc une main agréable ou un renseignement complémentaire.**

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passe	1♥	2♠
?			

« Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient (ou répond à son partenaire intervenant). Les enchères sont donc libres (on peut passer). Comme sur un Spoutnik, on « décalera » les réponses vers le haut avec des mains irrégulières : les fits directs seront ici nettement forcés par rapport au silence adverse, en raison du barrage à 2♠. Les mains fortes seront décrites artificiellement (on dispose du contre et du cue-bid).

- Passe NF 12-14HL, rien à dire de plus que l'ouverture. Pas de fit à ♥, arrêt ♠ possible.
- X F Spoutnik, dénie en général 4 cartes à ♥, sauf jeu régulier et fitté 18-19HL (X suivi de 4♥, ex. : ♠AV5 ♥RV96 ♦AV3 ♣RD6)<sup>2</sup>. X décrira des enchères libres que ne permettent pas les enchères naturelles, avec un jeu élégant mais non vraiment fitté :
  - ◇ Précéder une répétition (X suivi de 3♣), par exemple, avec jeu trop beau pour 3♣ direct.
  - ◇ Fit de 3 cartes ET soit 1°) une jolie distribution (singleton), soit 2°) une main forte (18+HL).
  - ◇ Main régulière de 18-19HL et un arrêt insuffisant pour dire 2SA.
- 2SA NF 18-19HL, double tenue ♠.
- 3♣ NF Répétition sans saut, 15-18HL, 6 cartes.
- 3♥ NF 13-15HLD. On aurait soutenu à 2♥ (décalé vers le haut).
- 3♠ FM Cue-bid « libre », main irrégulière trop belle (20+HLD) pour soutenir à 4♥, 4 c à ♥. Ex. : ♠V52 ♥AD104 ♦A ♣ARV106. Ce cue-bid ne garantit pas le contrôle de la couleur cue-biddée. Chelem en vue.

1 La convention du 3SA fitté par 4 cartes, utile sans l'intervention adverse, doit être abandonnée ici pour privilégier le 3SA comportant une belle longue mineure (maîtresse) et un arrêt dans la couleur adverse (M. Bessis).

2 La convention du 3SA fitté par 4 cartes, utile sans l'intervention adverse, doit être abandonnée ici pour privilégier le 3SA comportant une belle longue mineure (maîtresse) et un arrêt dans la couleur adverse (M. Bessis).

- 3SA NF Gambling (et non fitté avec 4 c à ♥, comme dans le silence adverse) avec longue mineure.
- 4♥ NF 16-18HLD. Main plutôt irrégulière (on aurait dit 3♥ dans le silence adverse). Ex. : ♠3 ♥RV75 ♦AD6 ♣AV1086.

**Principe : L'enchère, après intervention du n°4, est toujours « libre » et promet donc une main agréable ou un renseignement complémentaire.**

### 1♣-P-1♠

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passé	1♠	2♦
X	Passé	?	

« Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juillet 2004, p. 26-35.

Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient (ou répond à son partenaire intervenant). Les enchères sont donc libres (on peut passer). L'ouvreur, alors que le répondant n'a pas encore annoncé 5 cartes dans sa couleur, a contré. Sont décrits ici les développements après ce X Spoutnik de l'ouvreur, qui dénie en général 4 cartes à ♠, sauf jeu régulier et fitté 18-19HL (X suivi de 4♠)<sup>1</sup>. X décrira des enchères libres que ne permettent pas les enchères naturelles, avec un jeu élégant mais non vraiment fitté :

- ◇ Précéder une répétition (X suivi de 3♣), par exemple, avec jeu trop beau pour 3♣ direct.
- ◇ Fit de 3 cartes ET soit 1°) une jolie distribution (singleton), soit 2°) une main forte (18+HL).
- ◇ Main régulière de 18-19HL et un arrêt insuffisant pour dire 2SA.

La réponse au contre par Nord n'est pas libre mais au contraire contrainte. Les enchères effectuées au palier minimum seront par définition faibles.

- Passé NF Transformation du contre, avec forte opposition à l'atout ♦ (on est soumis) et 9+HL.
- 2♥ NF Bicolore économique avec 5 ♠ et 4 ♥, main faible, jusqu'à 10HL.
- 2♠ NF Répétition majeure au plus bas : 5 cartes à ♠, parfois 4, main faible, jusqu'à 10HL.
- 2SA NF Indique une main moyenne (11-12HL) avec un arrêt solide dans l'intervention.
- 3♣ NF Retour dans mineure d'ouverture, parfois avec 3 cartes (l'ouvreur en a souvent 5). Pas 5 cartes dans la majeure répondue. Ex. : ♠D1064 ♥85 ♦V72 ♣R1053.
- 3♦ FM Cue-bid indiquant une main forte, à partir de 13HL. Même avec 5 cartes à ♠, on ne peut pas conclure, car l'ouvreur n'a pas forcément 3 cartes à ♠. Ex. : ♠RV864 ♥AD3 ♦V95 ♣D3.
- 3♥ F Enchère naturelle forte de bicolore 5♠ et 4♥, 13HL et +, préférable au cue-bid.
- 3♠ FM Indique seulement 5 cartes, mais avec 11-12HL (main moyenne).
- 3SA NF 12+-14HL, régulier, double tenue.
- 4♣ F Naturel, au moins 4 cartes à ♣, en principe pas 5♠.
- 4♦ F Splinter, court à ♦, avec en principe 6 ♠, au moins 12HL.
- 4♥ NF Bicolore 5-5 de force moyenne (13-14HL)
- 4♠ NF Main moyenne 13-14HLD, 6 cartes à ♠.

**Principe : Le X de l'ouvreur après une intervention est impératif. Les enchères à bas palier sont faibles, les enchères à saut et le cue-bid sont forts.**

### 1♣-P-1SA

Principe : Il y a au moins 20H dans le camp adverse (ouverture + réponse 8-10H). Seule certitude, le répondant n'a pas 4 cartes dans une majeure. De toutes façons, enchère dangereuse, un singleton ♣ est souhaitable...

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	passé	1SA	?

- Passé NF Jusqu'à 19HL, sans meilleure enchère.
- X F Contre d'appel, équivaut à X sur 1♣, avec singleton ou chicane ♣, et une belle ouverture.
- 2♣\* NF Equivalent d'un Landy : 9 cartes en majeures au moins. Force selon vulnérabilité.
- 2♦ F 14-19HL, six cartes BQ à ♦.
- 2M NF 14-19HL, six cartes en M (parfois, 5 cartes BQ suffisent, avec un singleton).
- 2SA NF Enchère sans utilité. Pourrait servir, par exemple, à beau bicolore ♥/♦.

<sup>1</sup> La convention du 3SA fitté par 4 cartes, utile sans l'intervention adverse, doit être abandonnée ici pour privilégier le 3SA comportant une belle longue mineure (maîtresse) et un arrêt dans la couleur adverse (M. Bessis).