

RÉPONSES DU N°4 AU CONTRE D'APPEL QUAND LE N°3 A PARLÉ (2)

Situations vues dans le cours précédent : après le contre de votre partenaire, le répondant (n°3) a fait un changement de couleur ou a nommé SA. Cette fois, le n°3 a fitté l'ouvreur ou bien il a surcontré.

Le n°3 a fitté l'ouvreur :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	X	2♠
?			

Les enchères naturelles :

- 2SA montrent 10-11 points H (10 à 12HL), 3SA 12H et plus.
 - Il y a bien sûr une tenue solide de la couleur adverse.
- Une couleur sans saut reste faible, de 6 à 9 points H. Comme dit M. Bessis :
 - ▶ « Il faut bien se battre avec ce que l'on a... ».
 - ▶ Ex. : Avec ♠654 ♥AV752 ♦D109 ♣43, en Ouest, après la séquence proposée : **3♥**.

Principe : Les réponses à la couleur du n°4 restent faibles, 6 à 9H sans saut.

- Avec 9-10H et cinq cartes (10-11HL), on peut faire un saut. Avec 6cartes, annoncer la manche.

Le recontre :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	X	2♦
X			

- Attention : Ici, après un fit, le Recontre n'est jamais punitif.
- Sur un fit mineur, le Recontre est un appel aux majeures.
- Sur un fit majeur, c'est un appel aux mineures.

Principe : 1°) Après un fit sur le contre d'intervention, le recontre du n°4 n'est jamais punitif.

2°) Le recontre est un appel aux majeures sur un fit mineur, et inversement.

3°) Rappel : Attention : 2SA est naturel avec un arrêt solide.

- Avec du ♥ sur un fit adverse à ♠ :
 - Il est important de nommer **3♥** avec 5H et 4 cartes seulement :
 - ▶ Ce **3♥** devra être interprété comme compétitif et faible.
 - Avec des ambitions de manche, le n°4 doit recontrer (comme s'il cherchait les mineures), puis annoncer les ♥ (figure).
 - ▶ Le contreur doit interpréter cette séquence comme une proposition de manche.
 - ▶ Ex. : Avec en Sud ♠752 ♥AV64 ♦R7 ♣D1095, vous devez recontrer, puis dire **3♥**.

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	X	2♠
X	Passe	3♦	Passe
3♥			

Le cue-bid :

- Il y aura ici au minimum un jeu de manche. On cherche la ou les majeure(s) non nommée(s).
- Pour les mains qui cherchent un arrêt pour jouer SA : recontre suivi de cue-bid.

Principe : Le cue-bid cherche la ou les majeure(s) non nommée(s).

Pour chercher les SA, recontre suivi de cue-bid.

Le n°3 a surcontré :

- S'il n'y a pas de menteur, le n°4 possède entre 0 et 4 points. Il a tout de même 3 enchères possibles :
- Passe : la plus fréquente de loin, sans intérêt particulier pour une couleur.
- Les enchères à saut : ce sont des annonces très faibles, avec au moins 5 cartes (plutôt 6).
 - Ces enchères ne cherchent qu'à contrarier le développement des enchères adverses.

▶ Ex. : Avec ♠D10753 ♥2 ♦D1087 ♣754, dites 2♠ (figure→).

- Les enchères sans saut : Sauvetages, tentant d'empêcher le partenaire de déclarer un trop mauvais contrat.

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	X	XX
2♠			

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	X	XX
2♠			

➤ (←fig.) ♠7643 ♥62 ♦95 ♣D10874 :

▶ Il faut absolument dire **2♣** pour que votre partenaire ne cherche pas à s'échapper à ♦ ou à ♥ avec : ♠95 ♥RD74 ♦AD86 ♣R92.

Principe : Après un surcontre, le n°4 passe s'il n'a rien à dire, mais il peut aussi :
annoncer une couleur sans saut (sauvetage) ou avec saut (barrage).