

CHELEM APRÈS SOUTIEN DIRECT À 3♥/♠

Le cours suivant est inspiré par une fiche de Michel Lebel, parue dans *Bridgerama* n°320 d'avril 2007 :
Recherche de chelem après un soutien direct à 3♥ ou 3♠.

AVERTISSEMENT : Ce cours reprend des notions légèrement différentes de celles qui sont présentées dans un cours précédent : « 3SA sur fit majeur ». Aujourd'hui, ce n'est pas systématiquement 3SA qui déclenche les contrôles, comme précédemment, mais la « collante ». Il n'y a aucune différence après la séquence 1♠-3♠ : ce sera 3SA ; en revanche, **après 1♥-3♥ la différence est essentielle**. Les contrôles, qui sont là-bas également déclenchés par 3SA, le sont ici par 3♠ (collante). Il s'ensuit qu'une enchère qui n'est pas collante décrit une vraie couleur, où l'on recherche un complément en vue d'un chelem. Cette façon de faire est un peu plus moderne et n'est pas plus compliquée. Il convient, comme toujours, de se mettre d'accord avec son partenaire. Ce cours n'a sa place qu'en 1^{ère} série.

Rappels sur les soutiens directs à 3♥ ou 3♠ :

- Ils se font avec un minimum de 4 atouts, renseignement qui est essentiel pour l'ouvreur, et exactement 11 ou 12HLD (en général, donc, avec 8 ou 9H).
 - Avec 3 atouts seulement, et 11-12HLD, on aurait employé le 2SA fitté.
 - Avec 13HLD et plus, on commence par un changement de couleur, avant de fitter.
- Le soutien à saut, comme tous les soutiens directs, n'est pas forcing.
 - La manche (4♥/♠) est déclarée si l'ouvreur n'est pas minimum, donc avec 16 à 21HLD.
- A ce stade, toute enchère autre que la manche (4♥ ou 4♠) est évidemment une *enchère-déclat* pour la recherche d'un chelem :
 - Celui-ci n'est envisageable qu'avec au moins 22HLD chez l'ouvreur.

L'ouvreur a le choix entre deux interrogations :

L'annonce de la collante demande les contrôles :

- Après la séquence 1♥-3♥ : le déclenchement des contrôles se fait par 3♠^{*1}.
 - ATTENTION : Cette « collante » n'implique aucunement le contrôle ♠ de l'ouvreur² !
 - Ce n'est qu'une interrogation :
 - ▶ Le répondant, avec le contrôle ♠, doit dire 3SA en écho, enchère économique.
 - ▶ Sans ce contrôle, il annonce son premier contrôle, le moins cher.
 - ▶ Sans aucun contrôle, il annonce directement 4♥.
 - Exemple : Avec ♠D1087 ♥ARV862 ♦- ♣AR10, après le 3♥ de votre partenaire :
 - Dites 3♠ pour connaître ses contrôles (et notamment ♠ !). Si votre vis-à-vis possède :
 - ▶ ♠R5 ♥D1097 ♦A107 ♣9862, il doit répondre 3SA (écho = contrôle ♠)
- Après la séquence 1♠-3♠ : le déclenchement des contrôles se fait par 3SA^{*}.
 - Ici, pas de problème, on rejoint le système habituel :
 - ▶ Le répondant annonce son premier contrôle, même par une courte.
 - Exemple : Avec ♠AD10953 ♥3 ♦AD ♣RD109, après le 3♠ de votre partenaire :
 - Dites 3SA, collante, relais pour les contrôles.

Principe : Après un soutien direct au niveau de 3 dans une majeure, les contrôles sont déclenchés par l'ouvreur qui annonce la « collante » :
3♠ après 1♥-3♥, 3SA après 1♠-3♠.

¹ L'astérisque * indique que l'enchère est à alerter par le partenaire.

² C'est ici que réside la différence essentielle avec le système habituel...

L'annonce d'une nouvelle couleur cherche un complément :

- Dans ce cas, l'ouvreur annonce une distribution bicolore, avec une petite difficulté :
 - ATTENTION : Après 1♥-3♥, l'annonce de 3SA décrit un bicolore ♥ + ♠¹ !
 - ▶ Cette astuce est une inférence de ce système de « collante » (3♠ = voir plus haut).

**Principe : Après la séquence 1♥-3♥ l'enchère-déclic de 3SA
espoir de chelem avec un bicolore ♥ + ♠,
cherche un complément à ♠.**

- Que ce soit après 1♥-3♥ ou 1♠-3♠, l'annonce d'une couleur moins chère est un bicolore :
 - ▶ 4♣, 4♦ ou 4♥ (après 1♠-3♠) sont donc des bicolors en général 5-4.
- En principe, l'ouvreur qui fait cette enchère possède le contrôle des deux autres couleurs.
 - Exemple : ♠8 ♥AD864 ♦RD ♣AR983, sur 1♥ d'ouverture, votre partenaire dit 3♥ :
 - ▶ Vous avez tous les contrôles : annoncez 4♣ pour rechercher un complément à ♣.
 - ▶ Le but est de ne pas perdre un As ET une levée à ♣...
- Le répondant, comme pour une enchère d'essai, doit tenir compte de ce qu'il possède dans la couleur. Exemple (M. Lebel) : le répondant possède ♠A974 ♥RV105 ♦V84 ♣104.
 - Après sa 1ère réponse de 3♥ sur l'ouverture d'1♥, il entend 4♣ (bicolore) :
 - Avec son doubleton à ♣, 4 beaux atouts, et un As annexe, il peut annoncer 4♠ :
 - ▶ Il peut en effet dépasser la manche sans problème avec cette main positive.
- Un bel exemple de bicolore puissant :
 - ♠AR8754 ♥AV987 ♦AV ♣-, 17H, 21HL (+ 1 point pour le 6-5), ouverture 1♠,
 - ▶ (avec l'intention de dire 3♥, bicolore à saut, sur la réponse probable de 1SA).
 - Mais le répondant annonce 3♠ : 11-12HLD avec 4 atouts. Le grand chelem n'est pas loin.
 - Encore faut-il que le partenaire possède les bonnes cartes. L'ouvreur dit 4♥,
 - ▶ Annonçant ainsi un bicolore ♠ + ♥, demandant un complément à ♥.

**Principe : Après un soutien direct au niveau de 3 dans une majeure,
une nouvelle couleur NON COLLANTE est un bicolore,
cherchant, un peu comme une enchère d'essai,
un complément dans la couleur (courte ou honneur).**

CONCLUSION en forme de moyen mnémotechnique :

Après un soutien direct majeur : 1♥-3♥ ou 1♠-3♠

Un mot clé : COLLANTE.

Seule la COLLANTE déclenche l'annonce des contrôles.

Toute enchère-déclic qui n'est pas une « collante »

NE DEMANDE PAS LES CONTROLES,

mais **DECRIE UN BICOLORE** (même 3SA sur 1♥-3♥).

Cette deuxième couleur est une sorte d'ENCHERE D'ESSAI
pour un chelem éventuel.

¹ Ici, un travail de mémorisation et de discussion avec le partenaire s'impose.