

## DEVELOPPEMENTS SUR L'OUVERTURE DE 2SA (2) Après Texas majeur : La rectification fittée (suite)

Le cours suivant a été (fortement) inspiré par un article de Marc Kerlero paru dans *Bridgerama n°308* de mars 2006 : *La rectification fittée sur un Texas en réponse à 2SA*.

### **Rappels sur le Texas « modulé » :**

Avec 20-21 points dans une seule main, il sera finalement rare de vouloir jouer 3♥ ou 3♠ (après passe sur la transformation du Texas). En revanche, la recherche d'un chelem sera plus fréquente. Il est, dans ce dernier cas, utile (et même essentiel) de connaître la nature du fit demandé.

- Les développements ci-après **ne sont pas dans le SEF**.
  - Le SEF préconise la transformation obligatoire du Texas majeur (2♦/2♥ → 2♥/♠).
- Hors SEF, avec le **Texas modulé (d'accord avec votre partenaire)**, après 2SA-3♦, p. ex. :
  - 3♥\* annonce toujours un fit exactement 3<sup>ème</sup> (alerter : \*).
  - 3SA\* signe un doubleton à ♥.
  - Et toute autre réponse promet un fit 4<sup>ème</sup> :
    - ▶ On annonce son premier contrôle, ou 4♥ si l'on a tous les contrôles.
- Inconvénients du Texas modulé : on ne peut plus jouer 3♥/♠ avec un jeu nul du répondant.
  - Celui-ci est obligé de passer (c'est le coût de la convention).

### **Conséquences, inférences, la redemande du répondant :**

#### **Après la rectification fittée à 3♥ ou 3♠ :**

- **Rappel** : Le répondant restera *a priori capitaine* jusqu'à la fin de la séquence.
- **L'enchère de 3SA** du répondant, après transformation à 3♥/♠ (fitté), est **forcing** :
  - C'est une enchère qui déclenche les contrôles, notamment cherchant le contrôle ♣.
- Remarque : **sur 3♥** (après Texas à 3♦), la possibilité de dire 3♠ signe un premier contrôle, évidemment enchère-déclenché pour la recherche d'un chelem :
  - L'ouvreur nomme son premier contrôle au-dessus, ou bien 3SA :
    - ▶ A ce stade, l'enchère de 3SA de l'ouvreur-moussaillon indiquerait de mauvais atouts.
- L'enchère de 3SA du répondant, sur 3♥/♠ **doit être utilisée** pour déclencher les contrôles<sup>1</sup> :
  - De cette façon, les enchères de 4♣/♦ peuvent garder leur signification de réels bicolores.
    - ▶ Exemple : Ouest ♠AV4 ♥ARV10 ♦RD10 ♣D42, Est ♠RD1082 ♥963 ♦5 ♣A873.
    - ▶ Après rectification à 3♠, l'ouvreur entend 4♣ (bicolore au moins 5-4) : ses points étant surtout dans les couleurs rouges, donc inutiles car en dehors du bicolore du partenaire, l'ouvreur freine à 4♠. On en restera là. Un contrôle à 4♦/♥ aurait marqué au contraire un intérêt plus marqué pour les ♣ (ex. : ♠RD10 ♥AD8 ♦AV5 ♣AV105).
  - Avec tous les contrôles ET de bons honneurs bien placés (pas de points perdus) :
    - ▶ L'ouvreur peut parfois poser lui-même le Blackwood à 4SA.

**Principe : Après rectification majeure fittée (hors SEF),  
l'enchère de 3SA du répondant est forcing et déclenche les contrôles.**

---

<sup>1</sup> Ce 3SA demande de contrôle n'a pas été adopté par tous les bons joueurs, certains préférant lui garder un sens naturel. Faites votre choix (avec votre partenaire...). Les développements ultérieurs tiennent compte de la convention 3SA demande de contrôle.

## Après un 3SA misfit :

- Le répondant, le plus souvent, passe ou rectifie dans sa majeure (généralement 6 cartes).
  - Attention, il ne peut pas y avoir de transfert, de type ♣ pour ♥ ou ♦ pour ♠ :
    - ▶ Le contrat sera joué de la main faible, tant pis<sup>1</sup>.
- Le répondant peut, parfois, **annoncer une mineure**, avec des points de chelem possible :
  - Exemple : ♠D10854 ♥5 ♦RV106 ♣A102. On ne sait jamais, 6♦ est possible :
    - ▶ Si l'ouvreur est faible à ♥, 3SA peut chuter alors que 5♦ ou 6♦ sont sur table.
    - ▶ Si l'ouvreur est misfitté aussi en mineure, il revient à 4SA (coup de frein), sans danger...
    - ▶ Parfois, on peut aussi atterrir à 4♥/♠ dans 2 cartes (manche à 7 atouts). Exemple :
      - ▶ ♠A42 ♥A10 ♦RD1042 ♣ADV. Après 3SA non fitté d'Ouest (sur 3♦), et 4♣ d'Est (bicolore au moins 5♥-4♣ avec singleton probable) si le singleton d'Est est à ♠, 4SA risque d'être en danger, et 4♥ en 5-2 vaut sans doute mieux.
- Pour **agréer la couleur mineure** comme atout, l'ouvreur doit nommer un contrôle :
  - Avec ♠AD104 ♥R10 ♦AV10 ♣AD102, après refus d'un Texas pour les ♥ (3♦→3SA) :
    - ▶ Est annonce 4♣ (bicolore). Ouest annonce donc 4♦ (agrément des ♣, contrôle ♦).

Principe : Après un 3SA misfit sur un Texas pour une majeure, l'annonce d'une mineure par le répondant évoque la possibilité d'un chelem : 4SA de l'ouvreur révèle alors un nouveau misfit (coup de frein) ; une nouvelle couleur est un contrôle qui agrée la mineure.

## Remarques :

- Après une transformation fittée (3♦/♥→3♥/♠) :
  - 4SA est un Blackwood, puisque l'atout majeur est agréé.
- Au contraire, après un refus (3♦/♥→3SA) :
  - 4SA est quantitatif. L'ouvreur peut passer, s'il se juge « minimum ».
- Rappel : 2SA – 3 ♥ et la réponse de 3♠/3SA de l'ouvreur :
  - L'enchère de 4♥ indique un bicolore majeur au moins 5-5 de chelem.

Conclusion : Le Texas « modulé » présente beaucoup d'avantages, et tout de même quelques inconvénients. Il convient de décider (ou non) de son utilisation avec son partenaire.

---

<sup>1</sup> C'est une des raisons pour lesquelles la convention du Texas « modulé » sur 2SA n'est pas universelle.