

3ème COULEUR FORCING

Introduction (enchères dans le silence adverse) :

- Lors des enchères compétitives, lorsque veut être certain que le partenaire ne vous laissera pas tomber, il existe, outre les enchères naturellement forcing, le contre et le cue-bid. Dans le silence adverse, les enchères forcing sont singulièrement moins nombreuses, et peuvent parfois faire défaut. C'est ainsi qu'on a été amené à inventer la 3^{ème} couleur forcing, qui a comme avantage à la fois d'être forcing et économique en paliers d'enchères.
- Remarque : l'annonce par le répondant, au cours des enchères, d'une troisième couleur non mentionnée jusque-là est toujours 100% forcing. Elle indique en général un bicolore en réponse, et donc une troisième couleur existante. Le bicolore ainsi décrit, comme tous les bicolores, peut être économique ou cher (dépassant la répétition de la couleur précédente).
- Cependant, dans certaines séquences, en réponse, on ne dispose d'aucune enchère forcing permettant de poursuivre les enchères, toutes les enchères descriptives étant non forcing.
 - Ex. : Après la séquence 1♣-1♠-2♣-?, votre main : ♠RV974 ♥876 ♦ARD ♣R2.
 - ▶ 2♦ et 2♥ serait un bicolore économique (forcing) avec quatre ♦ ou 4♥.
 - ▶ 2♠ promettrait 6 cartes et surtout serait faible et non forcing.
 - ▶ 2SA promettrait des arrêts ♦ ET ♥, ainsi que 11-12HL seulement, non forcing.
 - ▶ 3SA serait un peu téméraire, ne connaissant rien des ♥ du partenaire.

La « troisième couleur forcing » :

- On a donc décidé qu'après répétition par l'ouvreur de sa mineure d'ouverture, la couleur « collante », donc immédiatement au-dessus, serait artificielle, avec ou sans la couleur.
 - L'intérêt de cette convention est d'obliger l'ouvreur à se décrire davantage.
- Vous voyez que cette 3^{ème} couleur « collante » ne peut exister que dans 3 séquences :
 - 1°) 1♣-1♥-2♣-2♦* 2°) 1♣-1♠-2♣-2♦* 3°) 1♦-1♠-2♦-2♥*.
- La « collante » ci-dessus (2♦ ou 2♥) sera forcing, mais ne promet RIEN dans la couleur !
 - Ces enchères de 2♦ et 2♥, artificielles, doivent évidemment être alertées. Le partenaire :
 - ▶ « 2♦* (2♥*) est une 3^{ème} forcing avec ou sans ♦ (♥) ».
- Les autres 3^{èmes} couleurs sont naturelles (forcing également) et n'ont pas besoin d'alerte.

Principe : On appelle 3^{ème} forcing les enchères de 2♦ ou de 2♥ dans les seules séquences suivantes : 1♣-1♥-2♣-2♦, 1♣-1♠-2♣-2♦, 1♦-1♠-2♦-2♥. Elles doivent être alertées comme étant « 3^{ème} forcing avec ou sans ♦/♥ ».

- **Attention :** la 3^{ème} couleur forcing n'est pas auto-forcing.
 - Ainsi, on peut l'utiliser à partir de 10HL.

Principe : Contrairement à la 4^{ème} couleur forcing, qui est forcing et auto-forcing, la « 3^{ème} couleur forcing » n'est pas auto-forcing.

L'emploi de « la 3^{ème} forcing », ses significations :

Bien entendu, on n'emploiera « la 3^{ème} couleur forcing » qu'en l'absence d'une enchère naturelle.

- Le minimum requis est de 10H ou 11HL (on atteint au moins le niveau de 2), sans limite.
- 4 sortes de main peuvent faire l'objet de cette convention :
 - **5 cartes dans la majeure** (recherche de fit 5-3). Ou bien davantage de cartes, mais on veut être tout de même forcing, avec une main trop forte :
 - ▶ En effet, la répétition de la couleur, même avec saut, n'est pas forcing, mais « limite ».
 - ▶ Exemple : avec ♠ARD874 ♥RD4 ♦V4 ♣72, après 1♣-1♠-2♣ aucune enchère n'est satisfaisante (2♠ et 3♠ non forcing, 3SA et 4♠ téméraires) → 2♦* (3^{ème} forcing).
 - **Un fit à ♣/♦** suffisamment beau pour envisager un chelem. Exemple après 1♦-1♠-2♦ :
 - ▶ Avec ♠ARDV ♥6 ♦RD95 ♣R10 → 2♥*, « 3^{ème} forcing » à la recherche de 6♦.

¹ L'astérisque * indique que l'enchère doit être alertée par le partenaire.

- ▶ Le fit, donné au tour suivant, deviendra forcing et demandera les contrôles.

Principe : Un fit différé par une « 3^{ème} forcing » devient lui-même forcing.

- **Une envie de jouer à SA** avec des arrêts dans les couleurs restantes.
 - ▶ La suite s'efforcera d'explorer les « trous » éventuels dans les arrêts souhaités.
- La 3^{ème} forcing peut aussi tout simplement être **naturelle**, avec un bicolore 5-4...
- Un cas particulier avec la séquence 1♦-1♠-2♦ : la recherche d'un fit 4-4 à ♥.
 - ▶ Dans ce cas, c'est la 3^{ème} forcing à 2♥ qui est naturelle... Exemple après 1♦-1♠-2♦ :
 - ▶ ♠DV1087 ♥AD64 ♦5 ♣A85 → 2♥* (« 3^{ème} forcing avec ou sans ♥ »).

Les réponses à la 3^{ème} couleur forcing :

L'ouvreur, qui a au moins 5 cartes dans sa mineure et 13 à 18HL, se décrit le mieux possible :

- **Priorité à l'annonce de 3 cartes dans la majeure** du répondant (comme la 4^{ème} forcing) :
 - Au niveau de 2 avec une main minimale. Exemple après 1♦-1♠-2♦-2♥* :
 - ▶ ♠1053 ♥A86 ♦ARV765 ♣9 → 2♠. Cette enchère n'est pas forcing (rappel).
 - Au niveau de 3 si main maximale (16-19HLD). Ex. : ♠R53 ♥R85 ♦ARV976 ♣6 → 3♠.
- En l'absence de fit 3^{ème}, **on s'oriente vers SA** avant d'envisager un contrat mineur.
 - Une exception, après 1♦-1♠-2♦-2♥*, si l'on a 4 cartes à ♥, on les signale par un fit.
 - L'enchère directe de 3SA de l'ouvreur indique l'arrêt dans les deux couleurs restantes.
 - La 4^{ème} couleur traduit un problème pour jouer SA, avec une force dans cette couleur (c'est en effet une fausse « 4^{ème} couleur forcing ») et un inconvénient dans l'autre. Exemple :
 - ▶ Après 1♣-1♥-2♣-2♦*, avec ♠AR4 ♥R2 ♦109 ♣A10987 → 2♠, inconvénient à ♦.
 - De même, le soutien à ♦, qui indique 4 cartes, traduit en même temps un inconvénient dans la majeure restante pour jouer SA. Exemple après la même séquence :
 - ▶ Avec ♠9 ♥R2 ♦AR84 ♣A10987 → 3♦, « fit » à ♦, inconvénient à ♠.
- Dernière possibilité, la **deuxième répétition de la mineure d'ouverture**.
 - Exemple : 1♣-1♠-2♣-2♦* → 3♣ ! : « Désolé partenaire, je n'ai que du ♣ ! ».
 - ▶ Exemple : ♠95 ♥V98 ♦A3 ♣AR10963.

**Principes : Comme pour la 4^{ème} forcing, priorité à la recherche d'un fit 5-3 (ou 4-4 à ♥).
En l'absence de fit, on se tournera vers SA.**

La suite des enchères :

Rappel : La 3F n'est pas auto-forcing, et en l'absence d'enchère forcing en face, on peut passer.

- Les séquences fittées en majeure sont sans problème, la conclusion s'imposant facilement.

La recherche de SA, sans fit majeur :

Lorsque la conclusion n'est pas directement SA, l'annonce d'une des deux couleurs restantes indique un inconvénient dans l'autre, donc l'absence d'arrêt complet.

- Il devient donc inutile de demander au partenaire, par l'annonce de la 4^{ème} couleur, un arrêt !
- Et alors, **de trois choses l'une** :
 - **On a soi-même un arrêt** dans la 4^{ème} couleur, et on conclut à SA.
 - **On n'a pas d'arrêt** non plus, et on joue à la couleur.
 - ▶ ATTENTION : Si l'on dépasse 3SA involontairement, par la « force des choses » (enchère forcing), le niveau de 4 en mineure n'est pas forcing.
 - **On a un demi-arrêt** (D seconde, V10 3^{ème}, ou même R sec) dans la 4^{ème} couleur.
 - ▶ Un demi-arrêt en face arrête la couleur. La 4^{ème} couleur peut le demander.
 - ▶ On sera le plus souvent arrivé au niveau de 3, qui demande donc un demi-arrêt.
- La suite est aisée : 3SA ou 4 dans une mineure (non forcing).

Principe : L'annonce de la 4^{ème} couleur non tenue au niveau de 3 indique un demi-arrêt et demande un autre demi-arrêt en face, pour jouer 3SA.